

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO
MATERNA

EBI de Angra do Heroísmo

EBI de Angra do Heroísmo

Critérios de Avaliação - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA(PLNM)

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.</p> <p>A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões intercultural e pluricultural de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais.[...]</p> <p>Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»</p> <p style="text-align: right;"><i>In Aprendizagens Essenciais</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Observação: O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística: iniciação (A1 e A2), intermédio (B1) e avançado (B2 e C1) com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e de acordo com a Portaria n.º 101/2012 de 1 de outubro de 2012. Os alunos posicionados no nível avançado (B2 e C1) frequentam a disciplina de Português, ou seja, acompanham o currículo nacional de Português.

Nível de INICIAÇÃO – A1 – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. – Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. – Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. – Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. – Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). – Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. – Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. – Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. – Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. – Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. – Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. – Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). – Construir esquemas a partir de textos breves. – Compreender vocabulário científico de uso corrente. – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

DOMÍNIO	PESO	Nível de INICIAÇÃO – A1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%	
ORALIDADE	Compreensão	5%	– Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, com falhas pontuais , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, com falhas , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, com falhas significativas , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.
	Produção	5%	– Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, com hesitações e/ou omissões , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.
	Interação	5%	– Comunica corretamente em situações simples do quotidiano.	– Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , em situações simples do quotidiano.	– Comunica, com hesitações e/ou omissões , em situações simples do quotidiano.	– Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , em situações simples do quotidiano.	– Não comunica em situações simples do quotidiano.
LEITURA		25%	– Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, com falhas pontuais , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, com falhas , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, com falhas significativas , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA		20%	– Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, com falhas pontuais , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, com falhas , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, com falhas significativas , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Não produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

DOMÍNIO	PESO	Nível de INICIAÇÃO – A1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
GRAMÁTICA	25%	<ul style="list-style-type: none"> Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	15%	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

Nível de INICIAÇÃO – A2 – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. – Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> – Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. – Explicar gostos e opiniões. – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano. – Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. – Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. – Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. – Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>
	<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempo livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. – Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. – Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. – Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. – Reconhecer itens de referência bibliográfica. – Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. – Construir sequências originais de enunciados breves. – Responder a questionários sobre temas diversos. – Participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). – Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. – Estabelecer relações semânticas entre palavras. – Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. – Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	
<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. – Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

DOMÍNIO	PESO	Nível de INICIAÇÃO – A2 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%	
ORALIDADE	Compreensão	10%	– Compreende corretamente os aspectos essenciais de uma sequência falada de um diálogo.	– Compreende, com falhas pontuais , os aspectos essenciais de uma sequência falada de um diálogo.	– Compreende, com falhas , os aspectos essenciais de uma sequência falada de um diálogo.	– Compreende, com falhas significativas , os aspectos essenciais de uma sequência falada de um diálogo.	– Não compreende os aspectos essenciais de uma sequência falada de um diálogo.
	Produção	10%	– Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, com hesitações e/ou omissões , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Não produz enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.
	Interação	10%	– Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, com falhas pontuais , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, com falhas , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, com falhas significativas , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
LEITURA		25%	– Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, com falhas pontuais , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, com falhas , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, com falhas significativas , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.

DOMÍNIO	PESO	Nível de INICIAÇÃO – A2 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
ESCRITA	15%	– Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, com falhas pontuais , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, com falhas , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, com falhas significativas , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Não produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
GRAMÁTICA	20%	– Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, com falhas pontuais , um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, com falhas , um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, com falhas significativas , um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	– Estabelece, adequadamente , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	– Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	– Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	– Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	– Não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

Nível INTERMÉDIO – B1 – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir informação específica e informação parcelar. – Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. – Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. – Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. – Interpretar textos publicitários. 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. – Discutir ideias em contexto formal ou regulado. – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. – Retomar a palavra através de uma paráfrase. – Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. – Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. – Distinguir previsões de constatações. – Reconhecer registos de língua (formal e não formal). – Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. – Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. – Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. – Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. – Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. – Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. – Dominar mecanismos de coesão temporal. – Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). – Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais. 	

DOMÍNIO	PESO	Nível INTERMÉDIO – B1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%	
ORALIDADE	Compreensão	10%	– Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, com falhas pontuais , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, com falhas , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, com falhas significativas , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
	Produção	10%	– Produz corretamente enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, com hesitações e/ou omissões , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Não produz enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.
	Interação	10%	– Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Não interage com espontaneidade.
LEITURA		25%	– Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, com falhas pontuais , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, com falhas , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, com falhas significativas , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, de forma muito elementar , textos variados, relativamente extensos e complexos.

DOMÍNIO	PESO	Nível INTERMÉDIO – B1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> – Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, de forma muito elementar, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.