

	ANO LETIVO 2017/2018			Departamento: Ciências Sociais e Humanas Área Curricular: História Docente:	 SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA Direção Regional da Educação
	PLANIFICAÇÃO DE MÉDIO PRAZO – 7º ANO			TOTAL: 68 Tempos Letivos (45')	
	1º Período – 26	2º Período – 22	3º Período – 20		

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. CONHECER O PROCESSO DE HOMINIZAÇÃO. 1.1 Localizar as regiões do mundo onde foram encontrados os primeiros vestígios da espécie humana. 1.2 Identificar as principais fases da hominização. 2. COMPREENDER AS SOCIEDADES DO PALEOLÍTICO. 2.1 Relacionar as profundas alterações climáticas com a distribuição geográfica dos primeiros grupos humanos. 2.2 Relacionar a recoleção com o nomadismo. 2.3 Relacionar a caça com o fortalecimento dos grupos humanos e o crescimento da população. 2.4 Identificar conquistas fundamentais no processo de hominização. 2.5 Descrever o modo de vida das primeiras sociedades. 3. COMPREENDER A RELIGIOSIDADE E A ARTE DO PALEOLÍTICO. 3.1 Identificar crenças mágicas e religiosas e ritos funerários. 3.2 Referir possíveis explicações para a religião e arte do Paleolítico. 3.3 Distinguir arte móvel de arte rupestre. 4. COMPREENDER AS SOCIEDADES PRODUTORAS. 4.1 Definir Neolítico. 4.2 Explicar o surgimento da economia de produção. 4.3 Relacionar a economia de produção com a sedentarização (Revolução Neolítica). 4.4 Identificar os impactos da Revolução Neolítica nas sociedades sedentárias. 4.5 Explicar a importância das novas atividades artesanais nas comunidades neolíticas. 5. COMPREENDER OS CULTOS E A ARTE DOS HOMENS DO NEOLÍTICO. 5.1 Identificar objetos e construções associadas aos cultos agrários. 5.2 Descrever os monumentos megalíticos. 5.3 Explicar as manifestações artísticas do Neolítico.	Apresentação - introdução ao programa Ficha de Diagnóstico DOMÍNIO A. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES A1. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS SOCIEDADES PRODUTORAS • O Processo da hominização • As Sociedades do Paleolítico • O Domínio da Natureza • Vivências religiosas e manifestações artísticas • As Primeiras Sociedades Produtoras • A Formação de Aldeamentos e a Diferenciação Social • Os Cultos e a arte do Neolítico CONCEITOS: Pré História, Paleolítico, Economia Recoletora, Arte Rupestre, Ritos Mágicos, Neolítico, Sedentarização Crescente Fértil, Revolução Neolítica, Megalitismo.	☐ Recurso ao Manual Páginas da História 7 com: • Resolução da Ficha de Diagnóstico (pp.6-7) • Resolução das atividades propostas na secção Agora Resolve... (pp. 11 - 29) • Resposta ao Prova o que sabes (pp.32 – 33) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos ☐ PowerPoint – visionamento e exploração ☐ Resolução das Fichas de Trabalho 1 a 7 do Caderno de Atividades	1º Período 1 6	☐ Ficha de Avaliação Diagnóstica Formativa Sumativa ☐ Registos de realização de TPC ☐ Organização – Caderno e material escolar ☐ Registos de comportamentos e atitudes ☐ Realização de trabalhos temáticos ☐ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER A FORMAÇÃO DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES URBANAS. 1.1 Localizar no espaço e no tempo as primeiras civilizações urbanas. 1.2 Explicar a transformação de aldeias em cidades. 1.3 Identificar a cidade como centro da economia e poder. 2. COMPREENDER AS RELAÇÕES ECONÓMICAS E AS ESTRUTURAS SOCIAIS DO ANTIGO EGITO. 2.1 Referir as atividades económicas do Antigo Egito. 2.2 Explicar o desenvolvimento da economia egípcia. 2.3 Caracterizar a forte estratificação da sociedade egípcia. 3. COMPREENDER A COMPLEXIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DO ANTIGO EGITO. 3.1 Explicar a importância da unificação do Egito. 3.2 Relacionar a centralização do poder com a autoridade do faraó e a força do Estado. 3.3 Caracterizar o poder absoluto e sacralizado do faraó. 4. ANALISAR A IMPORTÂNCIA DAS VIVÊNCIAS RELIGIOSAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS EGÍPCIAS. 4.1 Caracterizar a religião egípcia. 4.2 Reconhecer na arte a expressão da religiosidade dos Egípcios. 4.3 Caracterizar as manifestações da arte egípcia. 5. CONHECER OS PRINCIPAIS CONTRIBUTOS DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES URBANAS. 5.1 Identificar os contributos científicos e técnicos das mais antigas civilizações urbanas. 5.2 Explicar a importância da escrita. 5.3 Identificar o significado do monoteísmo no contexto das religiões da Antiguidade.	A.2 CONTRIBUTOS DAS CIVILIZAÇÕES URBANAS • A Formação das Primeiras Civilizações • O Egito, a grande Civilização do Nilo • A Sociedade Egípcia • A organização política • Religião e Poder Sacralizado • As Manifestações Artísticas • Os Principais Contributos das Primeiras Civilizações Urbanas – as Ciências e as Técnicas • Os Principais Contributos das Primeiras Civilizações Urbanas – a Escrita e o Monoteísmo CONCEITOS: Civilização, Acumulação de Excedentes, Sociedade Hierarquizada, Escrita Alfabética, Hebreus, Monoteísmo	☐ Recurso ao Manual <i>Páginas da História 7</i> com: • Resolução das atividades propostas na secção <i>Agora Resolve...</i> (pp.37 - 55) • Resposta ao <i>Prova o que sabes</i> (pp.58 – 59) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos ☐ PowerPoint – visionamento e exploração ☐ Resolução das Fichas de Trabalho 8 a 14 do <i>Caderno de Atividades</i>	6	☐ Fichas de Formativa - (Caderno do Aluno 7 a 17) Sumativa ☐ Registos de realização de TPC ☐ Organização – Caderno e material escolar ☐ Registos de comportamentos e atitudes ☐ Realização de trabalhos temáticos ☐ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER O PROCESSO DE FORMAÇÃO E AFIRMAÇÃO DAS CIDADES-ESTADO GREGAS ORIGINÁRIAS (SÉCULOS VIII A IV A. C.) 1.1 Localizar no espaço e no tempo as principais cidades-estado e os povos com que estabeleceram contactos. 1.2 Relacionar a formação das cidades-estado com as características do território e a fixação de grupos humanos. 1.3 Comparar a organização política de Atenas com a de Esparta. 1.4 Caracterizar a democracia ateniense do século V a. C., no seu pioneirismo e limites. 1.5 Explicar o modo como Atenas e Esparta encaravam a educação e o papel da mulher na sociedade. 2. COMPREENDER A ORGANIZAÇÃO ECONÓMICA E SOCIAL NO MUNDO GREGO. 2.1 Identificar as principais atividades económicas de Atenas. 2.2 Mostrar as profundas diferenças sociais na sociedade ateniense. 2.3 Descrever o quotidiano dos diversos grupos sociais. 3. CONHECER O ELEVADO GRAU DE DESENVOLVIMENTO ATINGIDO NO MUNDO GREGO. 3.1 Reconhecer a importância da epopeia e do teatro na cultura grega. 3.2 Descrever a religião grega, destacando o papel dos jogos. 3.3 Caracterizar a arquitetura, escultura e cerâmica gregas. 3.4 Referir o desenvolvimento da história, da filosofia e das ciências no mundo grego. 4. CONHECER O PROCESSO DE ESTRUTURAÇÃO DO MUNDO GREGO E DE RELACIONAMENTO DO MESMO COM OUTROS ESPAÇOS CIVILIZACIONAIS. 4.1 Descrever o processo de criação de colónias. 4.2 Referir a instituição de alianças entre cidades-estado mas também as rivalidades e conflitos. 4.3 Identificar as relações entre as cidades-estado e as populações na Península Ibérica. 5. AVALIAR O CONTRIBUTO DA GRÉCIA ANTIGA. 5.1 Avaliar o grande legado grego na política, arte, cultura e educação, entre outros contributos civilizacionais.	DOMÍNIO B. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO B1. O MUNDO HELÉNICO • Formação e Afirmação das Cidades-Estado Gregas (séculos VIII a IV a.C.) • A organização Política de Atenas (e Esparta) • A democracia Ateniense no Século V a.C. • A educação dos Cidadãos e o Papel da Mulher em Atenas (e em Esparta) • A Organização Económica e Social no Mundo Grego – o exemplo de Atenas (século V a.C.) • A Cultura e a Religião no Mundo Grego • A Arte Grega • A História, a Filosofia e as Ciências • O Mundo Grego e o seu Relacionamento com outros Espaços Civilizacionais • O Contributo da Grécia Antiga para a Evolução das Sociedades Humanas • a leccionar no 2º período CONCEITOS: Hélade, Oligarquia, Tirania, Aristocracia, Demos, Democracia, Retórica, Epopeia, Pentatlo, Arte Clássica • Sistematização e Avaliação • Auto Avaliação	□ Recurso ao Manual Páginas da História 7 com: • Resolução das atividades propostas na secção Agora Resolve... (pp. 63 - 83) • Resposta ao Prova o que sabes (pp.86 – 87) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos □ PowerPoint – visionamento e exploração □ Resolução das Fichas de Trabalho 15 a 24 do Caderno de Atividades	9 (- 2) 4 1 26	□ Fichas de Avaliação-formativa e sumativa □ Registos de realização de TPC □ Organização – Caderno e material escolar □ Registos de comportamentos e atitudes □ Realização de trabalhos temáticos □ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER A FORMAÇÃO DO IMPÉRIO E O PROCESSO DE ROMANIZAÇÃO. 1.1 Localizar no espaço e no tempo a fundação de Roma. 1.2 Identificar as várias etapas de expansão do Império Romano. 1.3 Descrever o processo de conquista da Península Ibérica. 1.4 Relacionar a expansão romana com a evolução do regime republicano para o regime imperial. 1.5 Caracterizar a instituição imperial. 1.6 Identificar fatores e agentes de integração dos povos submetidos. 1.7 Salientar a reciprocidade desigual das influências entre Romanos e povos romanizados. 2. COMPREENDER A ORGANIZAÇÃO ECONÓMICA E SOCIAL DA ROMA IMPERIAL. 2.1 Caracterizar a intensa atividade económica na Roma imperial. 2.2 Relacionar a economia de mercado com o crescimento dos latifúndios. 2.3 Caracterizar a sociedade imperial. 2.4 Descrever o quotidiano dos vários grupos sociais na Roma imperial. 3. COMPREENDER A CULTURA E A ARTE ROMANAS. 3.1 Caracterizar a arte romana. 3.2 Indicar os géneros literários cultivados pelos romanos. 4. COMPREENDER A ORIGEM E A EXPANSÃO DO CRISTIANISMO NO SEIO DAS EXPRESSÕES RELIGIOSAS DO MUNDO ROMANO. 4.1 Identificar os deuses do panteão romano. 4.2 Caracterizar o culto romano. 4.3 Referir as origens e os princípios fundamentais da nova religião. 4.4 Identificar os fatores da propagação do Cristianismo. 4.5 Relacionar a mensagem do Cristianismo com as perseguições movidas pelo poder imperial. 4.6 Identificar as principais etapas de afirmação do Cristianismo. 5. CONHECER AS MARCAS DO MUNDO ROMANO PARA AS CIVILIZAÇÕES QUE LHE SUCEDERAM E PARA AS SOCIEDADES ATUAIS. 5.1 Referir contributos romanos para a história da humanidade. 5.2 Identificar aspetos do legado romano no atual território português.	<i>Continuação do tema anterior</i> B2. ROMA E O IMPÉRIO • 1. A formação do Império e Processo de Romanização □ Do Regime Republicano ao Regime Imperial □ A Integração dos Povos Vencidos no Império – a Romanização • 2. A Organização Económica e Social da Roma Imperial □ A Organização Social do Império Romano • 3. A arte e a Cultura Romanas • 4. O Cristianismo no Contexto do Mundo Romano. Caraterísticas da Religião Romana □ O Cristianismo uma Religião Inovadora □ A Posição das Autoridades Romanas Face ao Cristianismo • 5. As Marcas do Mundo Romano □ A presença dos Romanos no Atual Território Português CONCEITOS: Império, República, Déspota, Romanização, Ordens, Libertos, Messias, Diáspora, Sinagoga, Édito, Basílica, Colónias, Municípios	□ Recurso ao Manual Páginas da História 7 com: • Resolução das atividades propostas na secção Agora Resolve... (pp. 91 - 111) • Resposta ao Prova o que sabes (pp.116 – 117) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de Documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos □ PowerPoint – visionamento e exploração □ Resolução das Fichas de Trabalho 25 a 32 do Caderno de Atividades	2º Período (+2) 9	□ Ficha de Avaliação Diagnóstica Formativa Sumativa □ Registos de realização de TPC □ Organização – Caderno e material escolar □ Registos de comportamentos e atitudes □ Realização de trabalhos temáticos □ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER O NOVO MAPA POLÍTICO DA EUROPA. 1.1 Enumerar as razões da queda do Império Romano do Ocidente. 1.2 Identificar os povos invasores e os respetivos locais de fixação. 1.3 Comparar a unidade política do Império Romano com a fragmentação ocorrida após as “invasões bárbaras”. 2. COMPREENDER AS RELAÇÕES ENTRE O CLIMA DE INSEGURANÇA E O PREDOMÍNIO DE UMA ECONOMIA RURALIZADA NA ALTA IDADE MÉDIA COM A ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE MEDIEVAL. 2.1 Relacionar as “invasões bárbaras” do século V e a nova vaga de invasões entre o século VIII e o século X com o clima de insegurança e a recessão económica. 2.2 Caracterizar a economia europeia da Alta Idade Média. 2.3 Explicar o reforço do poder dos grandes senhores perante a incapacidade régia. 2.4 Analisar o poder senhorial sobre a terra e sobre os homens. 2.5 Caracterizar as relações de dependência entre as ordens privilegiadas. 2.6 Caracterizar a sociedade medieval. 2.7 Enumerar os privilégios do clero e da nobreza e as obrigações dos camponeses. 2.8 Descrever, sucintamente, o quotidiano das ordens sociais medievais 3. CONHECER A VIVÊNCIA RELIGIOSA NO OCIDENTE EUROPEU ENTRE OS SÉCULOS VI E XII. 3.1 Descrever o aumento do prestígio da Igreja durante as “invasões bárbaras”. 3.2 Mostrar a importância da Igreja cristã como elemento de unificação entre os “Bárbaros” e as populações romanizadas. 3.3 Analisar o movimento de renovação da Igreja a partir do século VI. 4. COMPREENDER AS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS DAS EXPRESSÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS. 4.1 Identificar os mosteiros como centros culturais. 4.2 Referir o papel da Igreja na conservação de autores da Antiguidade e da Idade Média. 4.3 Caracterizar a arte românica.	DOMÍNIO C A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA C1. A EUROPA DO SÉCULO VI AO SÉCULO XII • 1. O Novo Mapa Político da Europa • 2. A Economia e a Sociedade da Alta Idade Média □ Novas Invasões e o seu Impacto Económico, Social e Político □ O Poder Senhorial □ As Relações Feudo-Vassálicas □ A Sociedade Trinitária Medieval □ (O Dia a Dia das Ordens Sociais Medievais) • 3. A Vivência Religiosa no Ocidente Europeu entre os séculos VI e XII • 4. As expressões Culturais e Artísticas da Alta Idade Média • a leccionar no 3º período CONCEITOS: Bárbaros, Idade Média, Ruralização, Sociedade Trinitária, Servo, Justa, Tómeios, Feudo • Sistematização e Avaliação • Atividades da XVª Semana da Ciência • Auto Avaliação	□ Recurso ao Manual Páginas da História 7 com: • Resolução das atividades propostas na secção Agora Resolve... (pp.121-139) • Resposta ao Prova o que sabes (pp.142 – 143) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos □ PowerPoint – visionamento e exploração □ Resolução das Fichas de Trabalho 33 a 40 do Caderno de Atividades	6 (- 2) 4 2 1 22	□ Fichas Formativas - (Caderno do Aluno 7 a 17) Sumativa □ Registos de realização de TPC □ Organização – Caderno e material escolar □ Registos de comportamentos e atitudes □ Realização de trabalhos temáticos □ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER A GÉNESE E EXPANSÃO DO ISLAMISMO. 1.1 Situar no tempo e no espaço o aparecimento da religião islâmica. 1.2 Referir os princípios do Islamismo, comparando-os com os do Cristianismo. 2. COMPREENDER A OCUPAÇÃO MUÇULMANA E A RESISTÊNCIA CRISTÃ NA PENÍNSULA IBÉRICA. 2.1 Situar no tempo a ocupação e a presença dos Muçulmanos na Península Ibérica. 2.2 Caracterizar a organização política, territorial e económica dos Muçulmanos na Península Ibérica. 2.3 Relacionar a Reconquista, os seus avanços e recuos, com a formação dos reinos cristãos ibéricos. 3. COMPREENDER AS INTERAÇÕES ENTRE O MUNDO MUÇULMANO E O MUNDO CRISTÃO. 3.1 Identificar as principais características da civilização muçulmana. 3.2 Referir os contrastes entre o mundo cristão e o mundo muçulmano, na Península Ibérica. 3.3 Caracterizar as formas de relacionamento entre Cristãos e Muçulmanos. 3.4 Indicar os principais contributos da cultura muçulmana para a cultura ibérica. 3.5 Identificar no espaço português vestígios materiais e imateriais da cultura muçulmana. 4. COMPREENDER A FORMAÇÃO DO REINO DE PORTUGAL NUM CONTEXTO DE RECONQUISTA CRISTÃ. 4.1 Localizar o Condado Portucalense, sublinhando a sua dependência política do reino de Leão e Castela. 4.2 Caracterizar a ação política e militar de D. Afonso Henriques. 4.3 Sintetizar as principais etapas da formação do reino de Portugal.	Continuação do tema anterior C2. O MUNDO MUÇULMANO EM EXPANSÃO • O Mundo Muçulmano em Expansão. A Génese e a expansão do Islamismo • A Ocupação Muçulmana e a Resistência Cristã na Península Ibérica • As Interações entre o Mundo Muçulmano e o Mundo Cristão • O Legado Muçulmano • A Formação do Reino de Portugal CONCEITOS: Reconquista, Bizâncio, Muladis, Moçárabes, Mouros	□ Recurso ao Manual Páginas da História 7 com: • Resolução das atividades propostas na secção Agora Resolve... (pp. 147 - 157) • Resposta ao Prova o que sabes (pp.162 – 163) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos □ PowerPoint – visionamento e exploração □ Resolução das Fichas de Trabalho 41 a 44 do Caderno de Atividades	3º Período (+2) 6	□ Fichas de Avaliação-formativa e sumativa □ Registos de realização de TPC □ Organização – Caderno e material escolar □ Registos de comportamentos e atitudes □ Realização de trabalhos temáticos □ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER AS TRANSFORMAÇÕES DA ECONOMIA EUROPEIA DO SÉCULO XI AO XIV. 1.1 Explicar o crescimento demográfico nos séculos XI a XIII. 1.2 Relacionar os progressos na produção agrícola com o incremento do comércio e a reanimação das cidades. 1.3 Explicar o fortalecimento da burguesia. 1.4 Reconhecer o fim da servidão em alguns espaços europeus. 1.5 Identificar os principais centros e circuitos comerciais europeus. 2. COMPREENDER ALGUMAS DAS CARACTERÍSTICAS DA ORGANIZAÇÃO DO PODER ENTRE OS SÉCULOS XII E XIV 2.1 Destacar o poder e a autonomia dos senhores face ao poder régio. 2.2 Descrever o processo de fortalecimento do poder régio. 2.3 Identificar os concelhos e as comunas como formas de organização político-administrativa autónomas. 3. COMPREENDER AS PRINCIPAIS EXPRESSÕES DA RELIGIÃO, DA CULTURA E DAS ARTES DO SÉCULO XII AO XIV 3.1 Explicar o aparecimento dos movimentos heréticos e das ordens mendicantes. 3.2 Caracterizar as culturas monástica, cortesã e popular. 3.3 Identificar as escolas medievais como centros de formação e de cultura. 3.4 Relacionar o aparecimento da universidade com os interesses do clero e da burguesia. 3.5 Relacionar a arte gótica com o clima político, social e económico do seu tempo. 3.6 Caracterizar a arte gótica. 4. COMPREENDER AS CARACTERÍSTICAS DO PODER, DA ECONOMIA, DA SOCIEDADE E DA CULTURA EM PORTUGAL, NOS SÉCULOS XII A XIV 4.1 Descrever o processo de fortalecimento do poder real em Portugal. 4.2 Referir o papel dos concelhos no povoamento, no desenvolvimento económico e na estruturação da sociedade. 4.3 Analisar o incremento das trocas a nível interno e externo e a sua importância na economia portuguesa. 4.4 Explicar a importância da criação da universidade em Portugal. 4.5 Relacionar o românico e o gótico em Portugal com o contexto económico, social e político.	DOMÍNIO D. O CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV D1. APOGEU E DESAGREGAÇÃO DA “ORDEM FEUDAL” • As Transformações da Economia Europeia do Século XI ao Século XIV. O Incremento da População, da Economia e da Vida Urbana • O Fortalecimento da Burguesia, o fim da Servidão e a Intensificação do Comércio Europeu • A Organização do Poder entre os Séculos XII e XIV • As Principais Expressões da Religião, Cultura e Arte do Século XII ao Século XIV • (A Cultura Monástica, a Cultura Cortesã e a Cultura Popular) • A Escolas Medievais e as Universidades • As Características da Arte Gótica • O Poder, a Economia, a Sociedade e a Cultura em Portugal do Século XII ao Século XIV • O Incremento das Trocas a Nível Interno e Externo • A Cultura e a Arte em Portugal CONCEITOS: Letra de Câmbio, Cúria Régia, Cortes, Inquirições • Sistematização e Avaliação • Auto Avaliação	☐ Recurso ao Manual Páginas da História 7 com: • Resolução das atividades propostas na secção Agora Resolve... (pp. 167 - 191) • Resposta ao Prova o que sabes (pp.194 – 195) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de documentos Iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos ☐ PowerPoint – visionamento e exploração ☐ Resolução das Fichas de Trabalho 45 a 52 do Caderno de Atividades	7 4 1 20	☐ Ficha de Avaliação Diagnóstica Formativa Sumativa ☐ Registos de realização de TPC ☐ Organização – Caderno e material escolar ☐ Registos de comportamentos e atitudes ☐ Realização de trabalhos temáticos ☐ Autoavaliação e Heteroavaliação

Objetivos Gerais (OG) e Descritores	Conteúdos	Recursos para operacionalização dos descritores	Calendarização	Avaliação
1. COMPREENDER AS CAUSAS DAS CRISES DO SÉCULO XIV NA EUROPA. 1.1 Identificar as causas das crises do século XIV. 1.2 Explicar as suas consequências demográficas e económicas. 1.3 Indicar as medidas tomadas pelos senhores e pelo poder régio para fazer face à Igreja. 2. COMPREENDER OS “LEVANTAMENTOS POPULARES” RURAIS, OS CONFLITOS SOCIAIS URBANOS E OS “MOVIMENTOS MILENARISTAS”. 2.1 Relacionar as revoltas rurais com as medidas senhoriais e régias. 2.2 Caracterizar os movimentos populares rurais e os conflitos sociais urbanos. 2.3 Explicar o aparecimento de movimentos milenaristas. 3. CONHECER E COMPREENDER AS ESPECIFICIDADES DA CRISE DO SÉCULO XIV EM PORTUGAL. 3.1 Caracterizar os problemas ocorridos em Portugal, em particular no reinado de D. Fernando. 3.2 Identificar o problema da sucessão ao trono. 3.3 Descrever os momentos decisivos da afirmação da independência do reino. 3.4 Relacionar a chegada ao poder da dinastia de Avis com as alterações na sociedade portuguesa.	D.2. As CRISES DO SÉCULO XIV • 1. As Crises do Século XIV na Europa – Causas e Consequências Demográficas e Económicas • 2. As Crises do Século XIV – Os conflitos Sociais e os “Movimentos Milenaristas • 3. As Especificidades das Crises do Século XIV em Portugal □ A Revolução de 1383-85 CONCEITOS: Flagelantes	□ Recurso ao Manual <i>Páginas da História 7</i> com: • Resolução das atividades propostas na secção <i>Agora Resolve...</i> (pp.199-205) • Resposta ao <i>Prova o que sabes</i> (pp.210 – 211) • Leitura e Análise de documentos escritos • Observação, análise e/ou interpretação de Documentos iconográficos • Observação e análise de documentos cartográficos □ PowerPoint – visionamento e exploração □ Resolução das Fichas de Trabalho 53 e 54 do <i>Caderno de Atividades</i>	4	□ Fichas de Formativa - (Caderno do Aluno 7 a 17) Sumativa □ Registos de realização de TPC □ Organização – Caderno e material escolar □ Registos de comportamentos e atitudes □ Realização de trabalhos temáticos □ Autoavaliação e Heteroavaliação

Nota : Os tempo letivos que aqui se apresentam para cada Temática/Domínio, são os máximos que se podem atribuir; uma vez que a disciplina dispõe apenas de 2 tempos semanais de 45 minutos.

De referir que o Programa da Disciplina, ao nível do 7º, previa 3 tempos letivos de 50 minutos pelo que é de todo impossível lecionar a totalidade do mesmo. Assim sendo, à priori, legar-se-á para o ano seguinte - 8º ano, a leção do **Domínio D2**.