

Planificação Anual Expressão e Educação Musical 1.º ano

1º Período	2º Período	3º Período
<p align="center">❖ Outubro</p> <p><u>Jogos de exploração da voz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dizer e entoar rimas e lengalengas ❖ Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir) ❖ Cantar canções <p><u>Jogos de exploração do corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimentar a percussão corporal (batimentos, palmas...) ❖ Identificar sons isolados: do meio próximo e da Natureza <p align="center">❖ Novembro</p> <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar ambientes / texturas sonoras: do meio próximo e da natureza <p align="center">❖ Dezembro</p> <p><u>Instrumentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canções 	<p align="center">❖ Janeiro</p> <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar ambientes / texturas sonoras: do meio próximo e da natureza <p><u>Jogos de exploração do corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Movimentar-se livremente ao sabor de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações <p align="center">❖ Fevereiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Danças ❖ Canções <p align="center">❖ Março/Abril</p> <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Danças de roda ❖ Experimentar as potencialidades 	<p align="center">❖ Maio</p> <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Danças regionais ❖ Canções ❖ Ritmos ❖ Participar em danças de roda, de fila..., tradicionais e popularizadas <p align="center">❖ Junho</p> <p><u>Jogos de exploração do corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canções ❖ Ritmos ❖ Elaborar coreografias elementares

❖ Utilizar instrumentos musicais	sonoras de materiais e objectos	
----------------------------------	---------------------------------	--

Planificação Anual Expressão Musical – 2º ano

1º Período	2º Período	3º Período
<p>❖ Outubro <u>Corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver a musicalidade através da percussão corporal; ❖ Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos; ❖ Acompanhar melodias com gestos e percussão corporal; ❖ Associar movimentos a pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica...; ❖ Sentir, no corpo em movimento, vários e diversos sons de forma a promover a expressividade corporal; ❖ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; <p>❖ Novembro <u>Desenvolvimento auditivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentos, melodias, canções e gravações; ❖ Dialogar sobre: meio sonoro, produções próprias e do grupo; 	<p>❖ Janeiro <u>Representação do som</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Associar movimentos a pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica...; ❖ Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar noções de: timbre, intensidade, altura, andamento, pulsação, dinâmica; ❖ Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos; ❖ Desenvolver a audição e a percepção musical; <p>❖ Fevereiro <u>Expressão e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: a voz, objectos, percussão corporal...; ❖ Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças...; ❖ Recolher canções; <p><u>Instrumentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos; ❖ Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objectos; 	<p>❖ Maio <u>Representação do som</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas; ❖ Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias...; ❖ Associar movimentos a pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica...; <p><u>Corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; <p><u>Voz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dizer rimas e lengalengas; <p>❖ Junho <u>Expressão e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: a voz, objectos, percussão corporal...; ❖ Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos...; ❖ Participar em canções e danças de roda, de fila... (tradicional e infantis);

- ❖ Identificar ambientes/texturas sonoras;
- ❖ Entoar produções musicais individuais ou de grupo;
- ❖ Identificar sons isolados do meio envolvente e da natureza;
- ❖ Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias...;

❖ Dezembro

Voz

- ❖ Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, motivos, frases...;

Expressão e criação musical

- ❖ Adaptar textos para melodias;
- ❖ Participar em canções e danças de roda, de fila... (tradicionais e infantis);
- ❖ Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças...;
- ❖ Recolher canções;

- ❖ Utilizar instrumentos musicais;

❖ Março/Abril

Corpo

- ❖ Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos...;
- ❖ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;

Desenvolvimento auditivo

- ❖ Identificar ambientes/texturas sonoras;
- ❖ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;
- ❖ Desenvolver a musicalidade através da percussão corporal;
- ❖ Identificar sons isolados do meio envolvente e da natureza;

Voz

- ❖ Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, motivos, frases...;

Instrumentos

- ❖ Utilizar instrumentos musicais;
- ❖ Desenvolver as capacidades musicais: desenvolvimento auditivo, desenvolvimento e criação musical, representação do som;

Planificação Anual / Trimestral de Expressão e Educação Musical 3º ano

1º Período	2º Período	3º Período
<p>❖ <u>Outubro</u></p> <p><u>Jogos de experimentação da Voz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entoar pequenas melodias. ❖ Experimentar sons vocálicos. ❖ Entoar rimas e lengalengas ❖ Identificar diferentes tipos de sons isolados, do meio próximo e da natureza. ❖ Identificar e marcar ritmo e/ou pulsação. ❖ Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, canções e melodias. ❖ Participar em coreografias elementares, inventando/reproduzindo gestos. ❖ Reproduzir melodias simples do repertório popular tradicional. ❖ Reproduzir gestos, movimentos, passos etc. 	<p>❖ <u>Janeiro</u></p> <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adaptar textos para melodias e canções. ❖ Seleccionar e adaptar textos para as “Janeiras” ❖ Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar o timbre. ❖ Entoar canções típicas das janeiras, ❖ Dizer rimas e lengalengas. ❖ Identificar ambientes / texturas sonoras do meio próximo e da natureza. ❖ Identificar Jogos de exploração a partir da recolha do património oral. ❖ Escrever colectivamente canções ❖ Inventar/ utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/ comunicar: timbre, intensidade e duração ❖ Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos. 	<p>❖ <u>Maio</u></p> <p><u>Representação do Som</u></p> <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventar/ utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/ comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica. ❖ Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre duração, intensidade, altura e localização. ❖ Inventar/ utilizar códigos para representar o som da voz, do corpo e instrumentos. ❖ Inventar/ utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras. ❖ Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. ❖ Reproduzir, com a voz ou com instrumentos musicais, sons isolados.

❖ Novembro

❖ Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- ❖ Experimentar percussão corporal, batimentos e palmas.
- ❖ Executar gestos e percussão corporal.
- ❖ Realizar mímicas. Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.

Instrumentos

- ❖ Experimentar potencialidades sonoras de materiais e objectos.
- ❖ Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objectos.

❖ Dezembro

- ❖ Construir instrumentos musicais elementares, seguindo indicações ordenadas de construção.
- ❖ Pesquisar melodias e canções sobre o Natal

❖ Fevereiro

Instrumentos

- ❖ Identificar instrumentos musicais típicos.
- ❖ Utilizar instrumentos musicais.
- ❖ Utilizar símbolos da leitura e escrita musical.
- ❖ Utilizar o gravador para fazer registos.
- ❖ Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar dinâmica, relacionada com a Primavera.

❖ Março/Abril

- ❖ Valorizar a linguagem/ pensamento musical através de audição de canções desconhecidas.
- ❖ Jogos de exploração da voz e do corpo
- ❖ Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária e ternária.

❖ Junho

- ❖ Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/ musicais vivenciadas.
- ❖ Adaptar ambientes sonoros a dramatizações.
- ❖ Participar em danças de roda, fila etc.
- ❖ Participar em danças do repertório local (treinar marchas).
- ❖ Reproduzir melodias variadas
- ❖ Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical.
- ❖ Contactar com varias formas de representação sonora/ musical: em partituras adequadas ao nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.

Representação do som

- ❖ Marcar o ritmo de poemas, lengalengas e canções utilizando a voz.

Planificação Anual/ Mensal de Expressão e Educação Musical 4º ano

1º Período	2º Período	3º Período
<p>❖ Outubro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar sons do ambiente ❖ Dizer rimas e lengalengas ❖ Identificar sons do meio ambiente (vozes, apitos, máquinas...) ou características de diferentes ambientes (escola, oficina, capoeira...) ❖ Utilizar instrumentos musicais <p>❖ Novembro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o ritmo e melodia livre ❖ Adaptar textos para canções ❖ Reproduzir melodias adaptadas ❖ Reproduzir canções ❖ Reconhecer ritmos e ciclos da vida (pulsação, ritmo, respiração...) ❖ Dezembro ❖ Entoar canções ❖ Fazer variações graduais de andamento (acelerando/retardando) e de intensidade (aumentando/diminuindo) ❖ Reproduzir sons propostos: sons isolados, pequenos motivos, canções e melodias 	<p>❖ Janeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar em danças do repertório musical ❖ Identificar o folclore da sua região ❖ Movimentar-se, livremente, a partir de gradações ❖ Entoar canções marcando ritmo e pulsação <p>❖ Fevereiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Criar instrumentos musicais a partir de objectos ❖ Acompanhar pequenas melodias, usando alguns instrumentos ❖ Participar em coreografias elementares, inventando/ reproduzindo gestos, movimentos e passos <p>❖ Março/Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entoar melodias ❖ Inventar gestos, sinais e palavras para comunicar ❖ Acompanhar canções com gestos ❖ ⇨ Identificar sons do meio ambiente: isolados (vozes, apitos, máquinas...) ou características de diferentes ambientes (escola, oficina, capoeira...) 	<p>❖ Maio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fazer variações bruscas de andamento e intensidade ❖ Contactar com várias fontes de representação sonora ❖ Entoar melodias ❖ Identificar melodias e canções (tocadas ou cantadas) <p>❖ Junho</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar, graficamente, o som e o silêncio ❖ Recriar sons do meio ambiente (com o corpo ou instrumentos) ❖ Inventar texturas/ ambientes sonoros em canções, danças... ❖ Utilizar diferentes maneiras de produzir som

Planificação Anual/ Mensal de Expressão e Educação Musical 4º ano

1º Período	2º Período	3º Período
<p>❖ Outubro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar sons do ambiente ❖ Dizer rimas e lengalengas ❖ Identificar sons do meio ambiente (vozes, apitos, máquinas...) ou características de diferentes ambientes (escola, oficina, capoeira...) ❖ Utilizar instrumentos musicais <p>❖ Novembro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o ritmo e melodia livre ❖ Adaptar textos para canções ❖ Reproduzir melodias adaptadas ❖ Reproduzir canções ❖ Reconhecer ritmos e ciclos da vida (pulsação, ritmo, respiração...) <p>❖ Dezembro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entoar canções ❖ Fazer variações graduais de andamento (acelerando/retardando) e de intensidade (aumentando/diminuindo) ❖ Reproduzir sons propostos: sons isolados, pequenos motivos, canções e melodias 	<p>❖ Janeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar em danças do repertório musical ❖ Identificar o folclore da sua região ❖ Movimentar-se, livremente, a partir de gradações ❖ Entoar canções marcando ritmo e pulsação <p>❖ Fevereiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Criar instrumentos musicais a partir de objectos ❖ Acompanhar pequenas melodias, usando alguns instrumentos ❖ Participar em coreografias elementares, inventando/ reproduzindo gestos, movimentos e passos <p>❖ Março/Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entoar melodias ❖ Inventar gestos, sinais e palavras para comunicar ❖ Acompanhar canções com gestos ❖ ⇒ Identificar sons do meio ambiente: isolados (vozes, apitos, máquinas...) ou características de diferentes ambientes (escola, oficina, capoeira...) 	<p>❖ Maio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fazer variações bruscas de andamento e intensidade ❖ Contactar com várias fontes de representação sonora ❖ Entoar melodias ❖ Identificar melodias e canções (tocadas ou cantadas) <p>❖ Junho</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar, graficamente, o som e o silêncio ❖ Recriar sons do meio ambiente (com o corpo ou instrumentos) ❖ Inventar texturas/ ambientes sonoros em canções, danças... ❖ Utilizar diferentes maneiras de produzir som

--	--	--