



PLANIFICAÇÃO ANUAL DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DO 7º ANO

PORTUGUÊS

ANO LETIVO 2015/2016

Manual adotado:

Entre Palavras 7 – António Vilas - Boas/Manuel Vieira – Sebenta – grupo Leya



Sequência didática:

1. Textos não literários

MANUAL pp. 22-65

ORA LIDADE	Compreensão Expressão	1.º Período	
Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Compreensão	<p>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). <p>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 24-25)</p> <p>Escutar para apreender sentidos globais Atividade de escuta ativa (Manual, pág. 55)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro áudio <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Notícia: «Sintra: avioneta despenha-se e faz um morto e um ferido grave»</p> <p>CD áudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro áudio <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Canção: «Postal dos correios», projeto <i>Rio Grande</i></p> <p>CD áudio</p>
Expressão	<p>Producir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p>Producir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista. 	<p>Falar para exprimir opiniões (Manual, pág. 48)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Heteroavaliação (Manual, pág. 48)

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Leitura	Ler em voz alta. - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.	Notícia	<ul style="list-style-type: none"> «Comboio histórico do Douro entra na linha de 5 de junho a 9 de outubro» (Manual, pág. 22) 20 AULA DIGITAL PowerPoint A notícia	Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)
	Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.	Reportagem	<ul style="list-style-type: none"> «O roseiral» (Manual, págs. 28-29) 20 AULA DIGITAL Teste interativo	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)
	Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. - Explicitar o sentido global do texto.	Texto expositivo	<ul style="list-style-type: none"> «Como se classifica um Parque Natural» (Manual, pág. 32) 	20 AULA DIGITAL Teste interativo Sequência 1
		Roteiro	<ul style="list-style-type: none"> «Arouca Geopark: um território a descobrir» (Manual, pág. 34) 	Teste-modelo Gave Sequência 1 (LPP, págs. 62-65)
		Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> «Falemos de um país maravilhoso» (Manual, págs. 40-41) 	
		Texto de opinião	<ul style="list-style-type: none"> «Portugal, o turismo e a crise» (Manual, pág. 44) 	
		Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> «Trouxemos as aldeias até Lisboa» (Manual, pág. 49) 	
		Carta	<ul style="list-style-type: none"> «[Cartas íntimas de Eça de Queirós]» (Manual, pág. 52) 	
		Retrato	<ul style="list-style-type: none"> «Fernanda, a herbalista» (Manual, págs. 57-58) 	

Sequência didática:**1. Textos não literários**

MANUAL pp. 22-65

Escrita	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
1.º Período	Planificar a escrita de textos. - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registrar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Escrever uma notícia	Oficina de escrita (Manual, págs. 25-27)	Planificação Textualização Revisão
	Redigir textos com coerência e correção linguística. - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (ortho)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).	Escrever para expressar opiniões Elaborar um roteiro para visita a um parque natural	Atividade de escrita (Manual, págs. 30-31) Atividade de escrita (Manual, pág. 38)	Grelha de avaliação «Escrever uma notícia» (LPP, pág. 45)
		Escrever um guião para entrevista	Atividade de escrita (Manual, pág. 43)	
		Elaborar anúncios publicitários	Atividade de escrita (Manual, pág. 51)	
	Escrever textos argumentativos. - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.	Escrever uma carta pessoal	Atividade de escrita (Manual, pág. 56)	Planificação (Manual, pág. 56)
	Escrever textos diversos. - Fazer retratos e autorretratos. - Escrever cartas. - Escrever o guião de uma entrevista.	Fazer um retrato	Atividade de escrita (Manual, pág. 63)	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Explicitar aspectos fundamentais da morfologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de palavras (derivação e composição) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 31 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 3 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramáticas interativas: A formação de palavras: composição A formação de palavras: derivação - Jogo Formação de palavras (Fazer os pares) - PowerPoint Formação de palavras • Classes de palavras <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 36-37 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 217 - Caderno de Atividades, págs. 17-25 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa O verbo: flexão verbal - Jogo Flexão verbal (Fazer os pares) • Verbos defetivos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 37 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 217 • Grupos fráscicos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 38 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 222-224 - Caderno de Atividades, pág. 57 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa A frase: grupos da frase - PowerPoint A frase e seus constituintes • Derivação não afixal <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 42 (Aprende mais) 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa Palavra e constituintes da palavra (radical e afixos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 46 (Recorda) 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramáticas interativas A frase: grupos fráscicos Funções sintáticas ao nível da frase Funções sintáticas internas ao grupo verbal (complemento direto, complemento indireto) Funções sintáticas internas ao grupo verbal (complemento oblíquo, modificador) - PowerPoint A frase e seus constituintes • Advérbio conectivo <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 47 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 126-217 • Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 51 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 222-224 - Caderno de Atividades, págs. 55, 57 • Advérbio de inclusão e de exclusão <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 54 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa O advérbio • Plural de palavras compostas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 61 (Aprende mais) - Caderno de Atividades, pág. 12 • Composição morfossintática (por palavras) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 61 (Aprende mais) • Palavras derivadas: valores de prefixos e sufixos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 62 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 7
<p>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - Advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Advérbio conectivo <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 47 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 126-217 • Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 51 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 222-224 - Caderno de Atividades, págs. 55, 57 • Advérbio de inclusão e de exclusão <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 54 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa O advérbio • Plural de palavras compostas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 61 (Aprende mais) - Caderno de Atividades, pág. 12 • Composição morfossintática (por palavras) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 61 (Aprende mais) • Palavras derivadas: valores de prefixos e sufixos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 62 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 7 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/ falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)
<p>Analizar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Advérbio de inclusão e de exclusão <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 54 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa O advérbio • Plural de palavras compostas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 61 (Aprende mais) - Caderno de Atividades, pág. 12 • Composição morfossintática (por palavras) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 61 (Aprende mais) • Palavras derivadas: valores de prefixos e sufixos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 62 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 7 	

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses

MANUAL pp. 68-123

ORA LÍDADA	Compreensão	Expressão	1.º Período
Compreensão	<p>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Fazer deduções e inferências. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <p>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 98)</p>	<p>Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL Reportagem: «Turismo de observação de aves no Algarve» CD áudio</p>
Expressão	<p>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. <ul style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 4. Apresentar propostas e sugestões. 	<p>Falar para exprimir opiniões (Manual, pág. 96)</p> <p>Falar para narrar (Manual, pág. 112)</p> <p>Falar para exprimir opiniões, para argumentar e contra-argumentar</p>	<p>Atividade de oralidade (expressão) (Manual, pág. 96)</p> <p>Atividade de oralidade (expressão) (Manual, pág. 112)</p> <p>Atividade de oralidade (expressão) Debate, (Manual, pág. 117)</p>

Descriptores de desempenho	Conteúdos	Recursos / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); - substituições por sinónimos e expressões equivalentes; - conectores. - Explicitar o sentido global do texto. 	<p>Conto tradicional (Texto integral) Metas</p> <p>Conto tradicional (Texto integral)</p> <p>Narrativa de autor português (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Texto integral) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Texto integral) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Excerto) Metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «A parábola dos sete vimes» de Trindade Coelho (recolha) (Manual, pág. 68) • «Pedro e Pedrito» de Adolfo Coelho (recolha) (Manual, pág. 73) <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste interativo <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen (Manual, pág. 78) <p>Roteiro de leitura para <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (Manual, pág. 87)</p> <p>• «Lourença», <i>Dentes de Rato</i>, de Agustina Bessa-Luís (Manual, pág. 88)</p> <p>Roteiro de leitura para <i>Dentes de Rato</i> (Manual, págs. 96-97)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa - Recursos expressivos <ul style="list-style-type: none"> • «Ladino» de Miguel Torga (Manual, pág. 99) <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste interativo <ul style="list-style-type: none"> • «Mestre Finezas» de Manuel da Fonseca (Manual, pág. 105) <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste interativo <ul style="list-style-type: none"> • «O Castelo de Faria (1373)» de Alexandre Herculano (Manual, pág. 113) <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa - Recursos expressivos 	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste interativo <p>Teste interativo</p> <p>Sequência 2</p> <p>Teste-modelo Gave</p> <p>Sequência 2</p> <p>(LPP, págs. 66-69)</p>
<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. 			

Sequência didática:**2. Narrativas de autores portugueses**

MANUAL pp. 68-123

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Planificar a escrita de textos. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registrar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. 	Escrever para exprimir opiniões Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 70)	Planificação Textualização Revisão
Redigir textos com coerência e correção linguística. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (ortho)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). 	Escrever para narrar Texto narrativo Escrever para comentar uma opinião e argumentar Texto argumentativo	Oficina de escrita (Manual, págs. 85-86) Atividade de escrita (Manual, pág. 95)	Grelha de avaliação «Escrever para narrar» (LPP, pág. 44) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)
Escrever textos argumentativos. <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. Escrever textos diversos. <ul style="list-style-type: none"> - Fazer retratos e autorretratos. - Escrever cartas. - Escrever o guião de uma entrevista. Rever os textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 	Escrever para argumentar Texto argumentativo Escrever para narrar e justificar Texto narrativo Escrever para aperfeiçoar o texto	Atividade de escrita (Manual, pág. 104) Atividade de escrita (Manual, pág. 112) Laboratório de texto (Manual, págs. 120-121)	

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Explicitar aspectos fundamentais da morfologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <p>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal. <p>Analizar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto e transitivo direto e indireto <ul style="list-style-type: none"> - Manual, págs. 71-72 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 217-218 - Caderno de Atividades, págs. 17-18 <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramáticas interativas <ul style="list-style-type: none"> • Classes do verbo • Frase simples e frase complexa <ul style="list-style-type: none"> • Complemento direto e complemento indireto; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; classes de palavras; formação de palavras (derivação e composição) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 76 (Recorda) <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa <p>O pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complemento direto e complemento oblíquo <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 83 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 226 - Caderno de Atividades, pág. 43 <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa <p>O pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunções coordenativas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 83 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 222 - Caderno de Atividades, pág. 36 <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa <p>A conjunção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeito subentendido e indeterminado <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 93 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 225 - Caderno de Atividades, pág. 39 <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa <p>Frase complexa: orações subordinadas adverbiais causais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações subordinadas adverbiais causais <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 111 (Aprende mais) <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa <p>A conjunção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações subordinadas adverbiais relativas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 118 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 66 <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa <p>Frase complexa: orações subordinadas adjetivas relativas</p>	Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)
		Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)
		1.º Período

Sequência didática:**3. Narrativas de autores estrangeiros e de países de língua oficial portuguesa** MANUAL pp. 126-153

ORA LÍDADA	Compreensão	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
		<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). <p><u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 149)</p>	<p>Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL Ondjaki CD áudio</p>	<p>Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 55-56)</p>
	Expressão	<p><u>Producir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 	<p>Falar para fazer a apresentação oral de um tema (Manual, pág. 130)</p>	<p>Atividade de oralidade (Expressão)</p>	<p>Planificação Apresentação Avaliação Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 49)</p>

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: <ul style="list-style-type: none"> - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); - substituições por sinónimos e expressões equivalentes; - referência por possessivos; - conectores. - Explicitar o sentido global do texto. 	<p>Narrativa de autor estrangeiro (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor estrangeiro (Excerto) Metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Billy Bones», <i>A ilha do tesouro</i>, de Robert Louis Stevenson (Manual, pág. 126) <p>Roteiro de leitura para <i>A ilha do tesouro</i> (Manual, pág. 134)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste interativo <ul style="list-style-type: none"> • «Mar do Norte», <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luis Sepúlveda (Manual, pág. 136) <p>Roteiro interdisciplinar para a leitura e construção de um portefólio sobre <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> (Manual, pág. 139)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste interativo 	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo</p> <p>Sequência 3</p>
<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos: - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). 	<p>Narrativa de autor de país de língua oficial portuguesa (Integral) Metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Diz-se no feminino: solidão», <i>A substância do amor e outras crónicas</i>, de José Eduardo Agualusa (Manual, pág. 141) 	<p>Teste-modelo Gave</p> <p>Sequência 3</p> <p>(LPP, págs. 70-73)</p>
<p>Apreciar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. 	<p>Narrativa de autor de país de língua oficial portuguesa (Integral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Bilhete com foguetão» de Ondjaki (Manual, pág. 147) 	

Sequência didática:**3. Narrativas de autores estrangeiros e de país de língua oficial portuguesa** MANUAL pp. 126-1533

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Escrita	<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registrar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (ortho)gráficas estabelecidas. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os sinais de pontuação. <p><u>Escrever textos informativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão. <p><u>Escrever textos argumentativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos narrativos. - Fazer relatórios. <p><u>Rever os textos escritos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 	<p>Escrever um texto informativo Texto informativo</p> <p>Escrever para argumentar Texto argumentativo</p> <p>Escrever um relatório Relatório</p>	<p>Oficina de escrita (Manual, pág. 133)</p> <p>Atividade de escrita (Manual, pág. 145)</p> <p>Oficina de escrita (Manual, pág. 151)</p>	<p>Planificação Textualização Revisão</p> <p>Planificação Textualização Revisão</p> <p>Grelhas de avaliação: «Escrever um relatório» (LPP, pág. 45)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)</p>
2.º Período				

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectorio; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal; - locução: prepositiva e adverbial; - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação sindética e assindética <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 131 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 65 • 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa Frase complexa: coordenação • Locução adverbial <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 132 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 • Funções sintáticas: coordenação e subordinação <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 138 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 226-227 - Caderno de Atividades, págs. 39-53; 61-66 • Sinonímia e antónimia <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 143 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 38 • 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa Relações semânticas entre palavras • Determinante relativo <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 144 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 218-219 - Caderno de Atividades, pág. 27 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)
<p>Analizar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Locução prepositiva <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 144 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 221 - Caderno de Atividades, pág. 33 • Frase ativa e frase passiva; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 150 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223-224 - Caderno de Atividades, págs. 55, 69 • 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa Relações semânticas entre palavras 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)

Sequência didática:

4. Poesia

MANUAL pp. 156-183

ORA LIDADADE	Compreensão	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
	Expressão				
		<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 	<p>Escutar para identificar o tema e explicitar o assunto (Manual, pág. 160)</p>	<p>Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL «Lágrima de preta», poema de António Gedeão CD áudio</p>	<p>Teste de oralidade – compreensão oral (LPP, págs. 57-58)</p>
		<p><u>Producir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 	<p>Falar para justificar uma opinião (Manual, pág. 160)</p>	<p>Atividade de oralidade (Expressão)</p>	<p>Grelhas de avaliação (LPP, pág. 50)</p>

Descriptores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). 	<p>Dezasseis poemas de pelo menos dez autores diferentes</p> <p>«Mataram a Tuna» de Manuel da Fonseca Metas</p> <p>«Lágrima de preta» de António Gedeão Metas</p> <p>«História antiga» de Miguel Torga Metas</p> <p>«Segredo» de Miguel Torga Metas</p> <p>«Nossa Senhora» de José Régio Metas</p> <p>«Pedra filosofal» de António Gedeão Metas</p> <p>«O sonho» de Sebastião da Gama Metas</p> <p>«As palavras» de Eugénio de Andrade Metas</p> <p>«Amigo» de Alexandre O'Neill Metas</p> <p>«Autorretrato» de Alexandre O'Neill Metas</p> <p>«Canção» de Eugénio de Andrade Metas</p> <p>«Love's Philosophy» de Percy B. Shelly Metas</p> <p>«[Não posso adiar o amor...]» de Ramos Rosa Metas</p> <p>«Barco Negro» de David Mourão-Ferreira Metas</p> <p>«Maria Campaniça» de Manuel da Fonseca Metas</p> <p>«A espera» de Miguel Torga Metas</p> <p>«Homem» de António Gedeão</p>	<p>Manual, pág. 156 20 AULA DIGITAL Teste interativo</p> <p>Manual, pág. 160</p> <p>Manual, pág. 162</p> <p>Manual, pág. 164</p> <p>Manual, pág. 165</p> <p>Manual, pág. 166 20 AULA DIGITAL - Gramática interativa Recursos expressivos</p> <p>Manual, pág. 168</p> <p>Manual, pág. 170</p> <p>Manual, pág. 172 20 AULA DIGITAL Teste interativo «Amigo»</p> <p>Manual, pág. 173</p> <p>Manual, pág. 174</p> <p>Manual, pág. 175</p> <p>Manual, pág. 176</p> <p>Manual, pág. 178</p> <p>Manual, pág. 179</p> <p>Manual, pág. 180</p> <p>Manual, pág. 181</p>	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)</p> <p>Teste interativo Sequência 4</p> <p>Teste-modelo Gave Sequência 4 (LPP, págs. 74-78)</p>
<p>Apreciar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. <p>Ler e escrever para fruição estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. - Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. 			

Sequência didática:**4. Poesia** MANUAL pp. 156-183

Escrita	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	3.º Período
	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Reescrever um poema	Atividade de escrita (Manual, pág. 169)	Planificação Textualização Revisão	
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).	Escrever texto para expressar opiniões Escrever texto para expressar opiniões Texto de opinião	Atividade de escrita (Manual, pág. 172) Atividade de escrita (Manual, pág. 174)		
	<u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever comentários.	Escrever texto para expressar opiniões Texto de opinião Reescrever um poema	Atividade de escrita (Manual, pág. 176) Atividade de escrita (Manual, pág. 179)	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)	
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.	Escrever um comentário Comentário	Atividade de escrita (Manual, pág. 180)		
	<u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.				

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronomes: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal; - locução: prepositiva e adverbial; - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação; subordinação; funções sintáticas - Manual, pág. 161 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 224-226; 227 • Subordinação; funções sintáticas - Manual, pág. 163 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 225-226; 227 • Subordinação; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase - Manual, pág. 164 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223; 227 • Funções sintáticas - Manual, pág. 175 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 223 - Caderno de Atividades, págs. 39-57 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)</p>
<p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronomes pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas; coordenação; subordinação - Manual, pág. 177 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 224-225; 227 	

Sequência didática:

5. Teatro

MANUAL pp. 186-207

ORA LIDADE	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. <p><u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 201)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro vídeo 20 AULA DIGITAL «Alice Vieira em entrevista» (Vídeo sobre Alice Vieira, na comemoração de 30 anos de vida literária) • Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL «Leandro, rei da Helíria» (Ato I, Cena I) 	<p>Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 59-60)</p>
Expressão	<p><u>Producir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Producir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a apresentação oral de um tema. 	<p>Falar para apresentar uma biografia (Manual, págs. 202-203)</p>	<p>Atividade de oralidade (Expressão)</p>	<p>Grelha de heteroavaliação: Planificação Apresentação Avaliação (Manual, pág. 203)</p>

Descriptores de desempenho	Conteúdos	Recursos / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Ler em voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. 	<p>Texto dramático de autor português</p>	<p>Atividade de leitura (Manual, pág. 192)</p>	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escolha múltipla)</p>
<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. 	<p><i>Leandro, rei da Helíria I Metas</i> 1.º Ato, cena I (Manual, pág. 189)</p> <p><i>Leandro, rei da Helíria I Metas</i> 1.º Ato, cena II (Manual, pág. 196)</p>	<p>Atividade de leitura (Manual pág. 198)</p> <p>20 AULA DIGITAL Teste interativo «Hortênsia, Amarílis, rei, bobo, aias»</p> <p>Roteiro de leitura de <i>Leandro, rei da Helíria</i>, (Manual, pág. 205)</p>	<p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 206-207)</p> <p>20 AULA DIGITAL Teste interativo Sequência 5</p>
<p>Apreciar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. 			<p>Teste-modelo Gave Sequência 5 (LPP, págs. 79-82)</p>
<p>Ler e escrever para fruição estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. 			

Sequência didática:**5. Teatro** MANUAL pp. 186-207

Escrita	3.º Período	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
		<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos biográficos. <p><u>Rever os textos escritos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrivendo o que estiver incorreto. 	<p>Escrever uma biografia Biografia</p>	<p>Atividade de escrita (Manual, pág. 204)</p>	<p>Grelhas de avaliação: «Escrever uma biografia» (LPP, pág. 46)</p>

Descriptores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p>Explicitar aspectos fundamentais da morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <p>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal. <p>Analizar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; funções sintáticas; discurso direto e discurso indireto; subordinação - Manual, págs. 193-194 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 215-222; 223; 224-228 - Caderno de Atividades, pág. 70 <p>• Determinante indefinido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 195 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 218 - Caderno de Atividades, pág. 27 <p>• Grupos frásicos; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; vocativo; discurso direto e discurso indireto; subordinação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 198 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223; 224-228 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 206-207)</p>