



PLANIFICAÇÃO ANUAL DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DO 7º ANO

PORTUGUÊS

ANO LETIVO 2015/2016

Manual adotado:

Entre Palavras 7 – António Vilas - Boas/Manuel Vieira – Sebenta – grupo Leya



Sequência didática:

1. Textos não literários MANUAL pp. 22-65

		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
ORA LIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). <p><u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, págs. 24-25)</p> <p>Escutar para apreender sentidos globais Atividade de escuta ativa (Manual, pág. 55)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL <p>Notícia: «Sintra: avioneta despenha-se e faz um morto e um ferido grave» CD áudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL <p>Canção: «Postal dos correios», projeto <i>Rio Grande</i> CD áudio</p>	<p>Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 51-52)</p>
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista. 	<p>Falar para exprimir opiniões (Manual, pág. 48)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Heteroavaliação (Manual, pág. 48) 	<p>Planificação Apresentação Avaliação (Manual, pág. 48)</p>

1.º Período

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Ler em voz alta.</u></p> <p>- Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</p> <p><u>Ler textos diversos.</u></p> <p>- Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.</p> <p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u></p> <p>- Identificar temas e ideias principais.</p> <p>- Identificar pontos de vista e universos de referência.</p> <p>- Identificar causas e efeitos.</p> <p>- Fazer deduções e inferências.</p> <p>- Distinguir facto de opinião.</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>- Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto.</p> <p>- Explicitar o sentido global do texto.</p> <p><u>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</u></p> <p>- Identificar ideias-chave.</p>	<p>Notícia</p> <p>Reportagem</p> <p>Texto expositivo</p> <p>Roteiro</p> <p>Entrevista</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Publicidade</p> <p>Carta</p> <p>Retrato</p>	<p>• «Comboio histórico do Douro entra na linha de 5 de junho a 9 de outubro» (Manual, pág. 22)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>PowerPoint A notícia</p> <p>• «O roseiral» (Manual, págs. 28-29)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo</p> <p>• «Como se classifica um Parque Natural» (Manual, pág. 32)</p> <p>• «Arouca <i>Geopark</i>: um território a descobrir» (Manual, pág. 34)</p> <p>• «Falemos de um país maravilhoso» (Manual, págs. 40-41)</p> <p>• «Portugal, o turismo e a crise» (Manual, pág. 44)</p> <p>• «Trouxemos as aldeias até Lisboa» (Manual, pág. 49)</p> <p>• «[Cartas íntimas de Eça de Queirós]» (Manual, pág. 52)</p> <p>• «Fernanda, a herbalista» (Manual, págs. 57-58)</p>	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo Sequência 1</p> <p>Teste-modelo Gave Sequência 1 (LPP, págs. 62-65)</p>

Sequência didática:

1. Textos não literários MANUAL pp. 22-65

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. 	Escrever uma notícia	Oficina de escrita (Manual, págs. 25-27)	Planificação Textualização Revisão	1.º Período
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). 	Escrever para expressar opiniões	Atividade de escrita (Manual, págs. 30-31)	Grelha de avaliação «Escrever uma notícia» (LPP, pág. 45)	
		Elaborar um roteiro para visita a um parque natural	Atividade de escrita (Manual, pág. 38)		
		Escrever um guião para entrevista	Atividade de escrita (Manual, pág. 43)		
		Elaborar anúncios publicitários	Atividade de escrita (Manual, pág. 51)		
		Escrever uma carta pessoal	Atividade de escrita (Manual, pág. 56)	Planificação (Manual, pág. 56)	
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. 	Fazer um retrato	Atividade de escrita (Manual, pág. 63)		
	<u>Escrever textos diversos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer retratos e autorretratos. - Escrever cartas. - Escrever o guião de uma entrevista. 			Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)	
	<u>Rever os textos escritos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 				

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <p><u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - Advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo. <p><u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de palavras (derivação e composição) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 31 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 3 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramáticas interativas: A formação de palavras: composição A formação de palavras: derivação - Jogo Formação de palavras (Fazer os pares) - PowerPoint Formação de palavras • Classes de palavras <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 36-37 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 217 - Caderno de Atividades, págs. 17-25 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa O verbo: flexão verbal - Jogo Flexão verbal (Fazer os pares) • Verbos defetivos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 37 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 217 • Grupos frásicos <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 38 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 222-224 - Caderno de Atividades, pág. 57 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa A frase: grupos da frase - PowerPoint A frase e seus constituintes • Derivação não afixal <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 42 (Aprende mais) 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Gramática interativa Palavra e constituintes da palavra (radical e afixos) 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)</p>

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses

MANUAL pp. 68-123

		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
ORA LIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Fazer deduções e inferências. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <p><u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 98)	Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL Reportagem: «Turismo de observação de aves no Algarve» CD áudio	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 53-54)
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 4. Apresentar propostas e sugestões. 	Falar para exprimir opiniões (Manual, pág. 96) Falar para narrar (Manual, pág. 112) Falar para exprimir opiniões, para argumentar e contra-argumentar	Atividade de oralidade (expressão) (Manual, pág. 96) Atividade de oralidade (expressão) (Manual, pág. 112) Atividade de oralidade (expressão) Debate, (Manual, pág. 117)	Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 47) Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 48)

1.º Período

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); - substituições por sinónimos e expressões equivalentes; - conectores. - Explicitar o sentido global do texto. <p><u>Ler e interpretar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. 	<p>Conto tradicional (Texto integral) Metas</p> <p>Conto tradicional (Texto integral)</p> <p>Narrativa de autor português (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Texto integral) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Texto integral) Metas</p> <p>Narrativa de autor português (Excerto) Metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «A parábola dos sete vimes» de Trindade Coelho (recolha) (Manual, pág. 68) • «Pedro e Pedrito» de Adolfo Coelho (recolha) (Manual, pág. 73) 20 AULA DIGITAL - Teste interativo • <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen (Manual, pág. 78) Roteiro de leitura para <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (Manual, pág. 87) • «Lourença», <i>Dentes de Rato</i>, de Agustina Bessa-Luís (Manual, pág. 88) Roteiro de leitura para <i>Dentes de Rato</i> (Manual, págs. 96-97) 20 AULA DIGITAL - Gramática interativa Recursos expressivos • «Ladino» de Miguel Torga (Manual, pág. 99) 20 AULA DIGITAL - Teste interativo • «Mestre Finezas» de Manuel da Fonseca (Manual, pág. 105) 20 AULA DIGITAL - Teste interativo • «O Castelo de Faria (1373)» de Alexandre Herculano (Manual, pág. 113) 20 AULA DIGITAL - Gramática interativa Recursos expressivos 	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo</p> <p>Sequência 2</p> <p>Teste-modelo Gave</p> <p>Sequência 2 (LPP, págs. 66-69)</p>

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses

MANUAL pp. 68-123

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Escrever para exprimir opiniões Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 70)	Planificação Textualização Revisão	1.º Período
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).	Escrever para narrar Texto narrativo	Oficina de escrita (Manual, págs. 85-86)	Grelha de avaliação «Escrever para narrar» (LPP, pág. 44)	
		Escrever para comentar uma opinião e argumentar Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 95)	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)	
		Escrever para argumentar Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 104)		
		Escrever para narrar e justificar Texto narrativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 112)		
		Escrever para aperfeiçoar o texto	Laboratório de texto (Manual, págs. 120-121)		
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.				
	<u>Escrever textos diversos.</u> - Fazer retratos e autorretratos. - Escrever cartas. - Escrever o guião de uma entrevista.				
	<u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.				

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <p><u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal. <p><u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto e transitivo direto e indireto <ul style="list-style-type: none"> - Manual, págs. 71-72 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 217-218 - Caderno de Atividades, págs. 17-18 • AULA DIGITAL - Gramáticas interativas <ul style="list-style-type: none"> • Classes do verbo • Frase simples e frase complexa • Complemento direto e complemento indireto; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; classes de palavras; formação de palavras (derivação e composição) <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 76 (Recorda) • O pronome relativo invariável que <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 77 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 220 - Caderno de Atividades, pág. 29 • AULA DIGITAL - Gramática interativa O pronome • Complemento direto e complemento oblíquo <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 83 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 226 - Caderno de Atividades, pág. 43 • Conjunções coordenativas <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 83 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 222 - Caderno de Atividades, pág. 36 • Sujeito subentendido e indeterminado <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 93 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 225 - Caderno de Atividades, pág. 39 • Orações coordenadas: identificação e classificação <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 94 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 61 • AULA DIGITAL - Gramática interativa Frase complexa: coordenação 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)</p>

Sequência didática:
3. Narrativas de autores estrangeiros e de país de língua oficial portuguesa MANUAL pp. 126-153

		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
ORA LIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). <p><u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 149)	Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL Ondjaki CD áudio	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 55-56)
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 	Falar para fazer a apresentação oral de um tema (Manual, pág. 130)	Atividade de oralidade (Expressão)	Planificação Apresentação Avaliação Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 49)

2.º Período

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: <ul style="list-style-type: none"> - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); - substituições por sinónimos e expressões equivalentes; - referência por possessivos; - conectores. - Explicitar o sentido global do texto. <p><u>Ler e interpretar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos: - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). <p><u>Apreciar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. 	<p>Narrativa de autor estrangeiro (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor estrangeiro (Excerto) Metas</p> <p>Narrativa de autor de país de língua oficial portuguesa (Integral) Metas</p> <p>Narrativa de autor de país de língua oficial portuguesa (Integral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Billy Bones», <i>A ilha do tesouro</i>, de Robert Louis Stevenson (Manual, pág. 126) Roteiro de leitura para <i>A ilha do tesouro</i> (Manual, pág. 134) 20 AULA DIGITAL - Teste interativo <ul style="list-style-type: none"> • «Mar do Norte», <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luis Sepúlveda (Manual, pág. 136) Roteiro interdisciplinar para a leitura e construção de um portefólio sobre <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> (Manual, pág. 139) 20 AULA DIGITAL - Teste interativo <ul style="list-style-type: none"> • «Diz-se no feminino: solidão», <i>A substância do amor e outras crónicas</i>, de José Eduardo Agualusa (Manual, pág. 141) • «Bilhete com foguetão» de Ondjaki (Manual, pág. 147) 	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo</p> <p>Sequência 3</p> <p>Teste-modelo Gave</p> <p>Sequência 3</p> <p>(LPP, págs. 70-73)</p>

Sequência didática:

3. Narrativas de autores estrangeiros e de país de língua oficial portuguesa MANUAL pp. 126-153

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. 	Escrever um texto informativo Texto informativo	Oficina de escrita (Manual, pág. 133)	Planificação Textualização Revisão
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os sinais de pontuação. 	Escrever para argumentar Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 145)	
	<u>Escrever textos informativos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão. 	Escrever um relatório Relatório	Oficina de escrita (Manual, pág. 151)	Planificação Textualização Revisão
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. 			Grelhas de avaliação: «Escrever um relatório» (LPP, pág. 45)
	<u>Escrever textos diversos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos narrativos. - Fazer relatórios. 			Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)
	<u>Rever os textos escritos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 			

Descritores de desempenho	Conteúdos		Processos e instrumentos de avaliação
<p>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal; - locução: prepositiva e adverbial; - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo. <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação sindética e assindética <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 131 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 65 20 AULA DIGITAL - Gramática interativa Frase complexa: coordenação • Locução adverbial <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 132 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 • Funções sintáticas: coordenação e subordinação <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 138 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 226-227 - Caderno de Atividades, págs. 39-53; 61-66 • Sinonímia e antonímia <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 143 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 38 20 AULA DIGITAL - Gramática interativa Relações semânticas entre palavras • Determinante relativo <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 144 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 218-219 - Caderno de Atividades, pág. 27 	<ul style="list-style-type: none"> • Locução prepositiva <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 144 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 221 - Caderno de Atividades, pág. 33 • Frase ativa e frase passiva; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 150 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223-224 - Caderno de Atividades, págs. 55, 69 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)</p>

Sequência didática:**4. Poesia** MANUAL pp. 156-183

		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	2.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 	Escutar para identificar o tema e explicitar o assunto (Manual, pág. 160)	<p>Ficheiro áudio</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>«Lágrima de preta», poema de António Gedeão</p> <p>CD áudio</p>	Teste de oralidade – compreensão oral (LPP, págs. 57-58)	
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 	Falar para justificar uma opinião (Manual, pág. 160)	Atividade de oralidade (Expressão)	Grelhas de avaliação (LPP, pág. 50)	

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Ler e interpretar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). <p><u>Apreciar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. <p><u>Ler e escrever para fruição estética.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. - Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. 	<p>Dezasseis poemas de pelo menos dez autores diferentes</p> <p>«Mataram a Tuna» de Manuel da Fonseca Metas</p> <p>«Lágrima de preta» de António Gedeão Metas</p> <p>«História antiga» de Miguel Torga Metas</p> <p>«Segredo» de Miguel Torga Metas</p> <p>«Nossa Senhora» de José Régio Metas</p> <p>«Pedra filosofal» de António Gedeão Metas</p> <p>«O sonho» de Sebastião da Gama Metas</p> <p>«As palavras» de Eugénio de Andrade Metas</p> <p>«Amigo» de Alexandre O'Neill Metas</p> <p>«Autorretrato» de Alexandre O'Neill Metas</p> <p>«Canção» de Eugénio de Andrade Metas</p> <p>«Love's Philosophy» de Percy B. Shelly Metas</p> <p>«[Não posso adiar o amor...]» de Ramos Rosa Metas</p> <p>«Barco Negro» de David Mourão-Ferreira Metas</p> <p>«Maria Campaniça» de Manuel da Fonseca Metas</p> <p>«A espera» de Miguel Torga Metas</p> <p>«Homem» de António Gedeão</p>	<p>Manual, pág. 156 20 AULA DIGITAL Teste interativo</p> <p>Manual, pág. 160</p> <p>Manual, pág. 162</p> <p>Manual, pág. 164</p> <p>Manual, pág. 165</p> <p>Manual, pág. 166 20 AULA DIGITAL - Gramática interativa Recursos expressivos</p> <p>Manual, pág. 168</p> <p>Manual, pág. 170</p> <p>Manual, pág. 172 20 AULA DIGITAL Teste interativo «Amigo»</p> <p>Manual, pág. 173</p> <p>Manual, pág. 174</p> <p>Manual, pág. 175</p> <p>Manual, pág. 176</p> <p>Manual, pág. 178</p> <p>Manual, pág. 179</p> <p>Manual, pág. 180</p> <p>Manual, pág. 181</p>	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)</p> <p>Teste interativo Sequência 4</p> <p>Teste-modelo Gave Sequência 4 (LPP, págs. 74-78)</p>

Sequência didática:**4. Poesia** MANUAL pp. 156-183

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Reescrever um poema	Atividade de escrita (Manual, pág. 169)	Planificação Textualização Revisão
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).	Escrever texto para expressar opiniões	Atividade de escrita (Manual, pág. 172)	
		Escrever texto para expressar opiniões Texto de opinião	Atividade de escrita (Manual, pág. 174)	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)
		Escrever texto para expressar opiniões Texto de opinião	Atividade de escrita (Manual, pág. 176)	
		Reescrever um poema	Atividade de escrita (Manual, pág. 179)	
	<u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever comentários.	Escrever um comentário Comentário	Atividade de escrita (Manual, pág. 180)	
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.			
<u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.				

3.º Período

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal; - locução: prepositiva e adverbial; - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo. <p><u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<p>• Coordenação; subordinação; funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 161 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 224-226; 227 <p>• Subordinação; funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 163 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 225-226; 227 <p>• Subordinação; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 164 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223; 227 <p>• Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 175 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 223 - Caderno de Atividades, págs. 39-57 <p>• Funções sintáticas; coordenação; subordinação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 177 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 224-225; 227 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)</p>

Sequência didática:

5. Teatro MANUAL pp. 186-207

		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
ORA LIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. <p><u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 201)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro vídeo 20 AULA DIGITAL «Alice Vieira em entrevista» <p>(Vídeo sobre Alice Vieira, na comemoração de 30 anos de vida literária)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL «Leandro, rei da Helíria» (Ato I, Cena I) <p>CD áudio</p>	<p>Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 59-60)</p>
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a apresentação oral de um tema. 	<p>Falar para apresentar uma biografia (Manual, págs. 202-203)</p>	<p>Atividade de oralidade (Expressão)</p>	<p>Grelha de heteroavaliação: Planificação Apresentação Avaliação (Manual, pág. 203)</p>

Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Ler em voz alta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. <p><u>Ler e interpretar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de gêneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. <p><u>Apreciar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de gêneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. <p><u>Ler e escrever para fruição estética.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. 	<p>Texto dramático de autor português</p> <p><i>Leandro, rei da Helíria</i> Metas</p> <p>1.º Ato, cena I (Manual, pág. 189)</p> <p><i>Leandro, rei da Helíria</i> Metas</p> <p>1.º Ato, cena II (Manual, pág. 196)</p>	<p>Atividade de leitura (Manual, pág. 192)</p> <p>Atividade de leitura (Manual pág. 198)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo «Hortênsia, Amarílis, rei, bobo, aias»</p> <p>Roteiro de leitura de <i>Leandro, rei da Helíria</i>, (Manual, pág. 205)</p>	<p>Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escolha múltipla)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 206-207)</p> <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Teste interativo Sequência 5</p> <p>Teste-modelo Gave Sequência 5 (LPP, págs. 79-82)</p>

Sequência didática:
5. Teatro MANUAL pp. 186-207

	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Escrever uma biografia Biografia	Atividade de escrita (Manual, pág. 204)	Grelhas de avaliação: «Escrever uma biografia» (LPP, pág. 46)	3.º Período
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).				
	<u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever textos biográficos.				
	<u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.				

Descritores de desempenho	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<p><u>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <p><u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal. <p><u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; funções sintáticas; discurso direto e discurso indireto; subordinação <ul style="list-style-type: none"> - Manual, págs. 193-194 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 215-222; 223; 224-228 - Caderno de Atividades, pág. 70 • Determinante indefinido <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 195 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 218 - Caderno de Atividades, pág. 27 • Grupos frásicos; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; vocativo; discurso direto e discurso indireto; subordinação <ul style="list-style-type: none"> - Manual, pág. 198 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223; 224-228 	<p>Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso)</p> <p>Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 206-207)</p>