



PLANIFICAÇÃO ANUAL- PORTUGUÊS

6º Ano

Utilizador
2105/2016

A planificação anual aqui apresentada segue a sequência do manual, os domínios de referência a desenvolver, as metas curriculares associadas, os conteúdos e os campos de incidência da avaliação da aula.

O professor tomará as decisões de operacionalização (estratégias/atividades) de acordo com as características das respetivas turmas.

Algumas unidades temáticas poderão ser alteradas devido a comemorações de datas como: o Dia dos Namorados, Carnaval, Dia da árvore e outras que podem ser planificadas consoante o interesse dos alunos.

Nesta planificação não estão explícitos os momentos de avaliação (fichas de avaliação sumativa), entrega e sua correção pois caberá a cada docente gerir a sua aplicação.

Assim, a calendarização sugerida serve de uma mera indicação pois, o professor poderá também alterá-la devido aos fatores enunciados anteriormente e devido às leituras integrais (Educação Literária) das obras recomendadas pelas Metas Curriculares:

- *Robinson Crusóé*, Daniel Defoe (adapt. John Lang)
- *Os mais belos contos de Grimm*, Irmãos Grimm
- *Ulisses*, Maria Alberta Menéres
- *Chocolate à Chuva*, Alice Vieira
- *Os Piratas*, Manuel António Pina
- *As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias contada à minha filha Joana*, Manuel Alegre
- *Primeiro Livro de Poesia*, Sophia de Mello Breyner Andresen (seleção)

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	avaliação		
1.º Período	Setembro	Diagnóstico		EDUCAÇÃO LITERÁRIA LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA ORALIDADE	Leitura e interpretação de texto literário e não literário; recursos expressivos; verbete de dicionário; escrita de texto narrativo; formação de palavras; classes e subclasses de palavras; classificação de palavras quanto à posição da sílaba tônica; graus dos adjetivos; pronomes pessoais; tempos verbais do modo indicativo; tipos de frase; funções sintáticas; pontuação; escuta global e escuta seletiva.	Teste diagnóstico	
	outubro / novembro	SEQUÊNCIA A Histórias de afeto	Unidade 1	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Narrador Sensações Postal Reportagem* escrita Paráfrase Adjetivação * Comparação Relatório de ocorrência Regulamento*	Sons e letras (fonemas e grafemas): vogal e consoante, ditongo, dígrafo Sílaba. Pontuação e sinais auxiliares de escrita Tipos de frase Frase afirmativa / frase negativa	Observação direta: ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral – princípios reguladores do discurso ▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos
			Unidade 2	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Paráfrase Adjetivação * Comparação Relatório de ocorrência Regulamento*	Pontuação e sinais auxiliares de escrita Tipos de frase Frase afirmativa / frase negativa	▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos
			Unidade 3	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Texto dramático Elementos constitutivos do texto dramático Retrato (físico e psicológico) Texto publicitário	Palavra simples e palavra complexa Elementos constitutivos da palavra Formação de palavra: derivação	▪ Capacidade de cooperação e de entreatajuda ▪ Cumprimento das tarefas propostas na aula e para casa
			Unidade 4	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Descrição	Formação de palavras: composição (de palavras e de radicais) Distinguir derivação de composição	Teste(s) de avaliação

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	avaliação	
1.º Período	novembro / dezembro	SEQUÊNCIA B Histórias de vida	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Anáfora Diário*	Nome Adjetivo	Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral – princípios reguladores do discurso (incluindo a cortesia) ▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos ▪ Capacidade de cooperação e de entajuda ▪ Cumprimento das tarefas propostas na aula e para casa ▪ Capacidade de argumentação/intervenção ▪ Capacidade de pesquisa de informação relevante. ▪ Capacidade de selecionar informação relevante ▪ Teste(s) de avaliação
				Autobiografia * Roteiro cultural	Determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, interrogativo . Quantificador	
				Poema narrativo Versos rimados / versos brancos Entrevista	Pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido	
				Canção/refrão Metáfora Notícia Facto/opinião	Preposição Advérbio	

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	avaliação	
2.º Período	janeiro / fevereiro j	SEQUÊNCIA C Histórias de ontem	Unidade 9	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Poema lírico/poema narrativo Linguagem figurada Expressão idiomática Verbo: paradigmas de conjugação; verbo regular e verbo irregular. Modos e tempos verbais: formas finitas formas finitas – indicativo, condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro) .	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral – princípios reguladores do discurso (incluindo a cortesia) ▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos ▪ Capacidade de cooperação e de entreaajuda ▪ Cumprimento das tarefas propostas na aula e para casa ▪ Capacidade de argumentação/intervenção ▪ Capacidade de pesquisa de informação relevante. ▪ Capacidade de selecionar informação relevante ▪ Teste(s) de avaliação
			Unidade 10	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Verbo: formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio Particípio regular e irregular*	
			Unidade 11	ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Tema Assunto Glossário Tempos compostos	
			Unidade 12		Slogan Subclasses do verbo: verbo principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva)	

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	avaliação	
2.º Período	fevereiro / março	SEQUÊNCIA D Histórias de hoje	Unidade 13	Perífrase Frase ativa e frase passiva	Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral – princípios reguladores do discurso (incluindo a cortesia) ▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos ▪ Capacidade de cooperação e de entreaajuda ▪ Cumprimento das tarefas propostas na aula e para casa ▪ Capacidade de argumentação/intervenção ▪ Capacidade de pesquisa de informação relevante. ▪ Capacidade de selecionar informação relevante ▪ Teste(s) de avaliação 	
			Unidade 14	Bordão linguístico Sumário		Funções sintáticas ao nível da frase: Sujeito e tipos de sujeito Predicado Vocativo
			Unidade 15	Texto de ficção científica		Funções sintáticas internas ao grupo verbal (I): Complemento direto Complemento indireto Predicativo do sujeito Complemento agente da passiva
			Unidade 16	Texto de enciclopédia		Funções sintáticas internas ao grupo verbal (I): Modificador Complemento oblíquo
			EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA			

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	avaliação	
3.º Período	abril / maio	SEQUÊNCIA E Histórias com aventura	Unidade 17	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Texto de opinião Uso do pronome pessoal junto do verbo.	Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral – princípios reguladores do discurso (incluindo a cortesia) ▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos ▪ Capacidade de cooperação e de entreaajuda ▪ Cumprimento das tarefas propostas na aula e para casa ▪ Capacidade de argumentação/intervenção ▪ Capacidade de pesquisa de informação relevante. ▪ Capacidade de selecionar informação relevante ▪ Teste(s) de avaliação
			Unidade 18	ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Reconto/paráfrase Uso do pronome pessoal <i>me, te, se, nos, vos</i> junto do verbo.	
			Unidade 19	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Texto informativo Informação essencial/acessória Discurso direto e discurso indireto	
			Unidade 20	ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Jogos de linguagem Interjeição	

Atualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	avaliação
	maio / junho	SEQUÊNCIA F Histórias e viagens em poesia	Unidade 21	Rima consoante / rima toante Verso livre Carta Frase simples e frase complexa Conjunção *	Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral – princípios reguladores do discurso (incluindo a cortesia) ▪ Leitura expressiva ▪ Expressão escrita ▪ Aquisição/Aplicação de conhecimentos ▪ Capacidade de cooperação e de entreaajuda ▪ Cumprimento das tarefas propostas na aula e para casa ▪ Capacidade de argumentação/intervenção ▪ Capacidade de pesquisa de informação relevante. ▪ Capacidade de selecionar informação relevante ▪ Teste(s) de avaliação
Unidade 22			Esquema rimático Relações entre palavras – grafia e fonia: Homonímia, Homografia, Homofonia e Paronímia. *		
Unidade 23			Esquemas rimáticos (rima emparelhada, rima cruzada e rima interpolada). Relato histórico		
Unidade 24			EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA Variedades do português * Língua-padrão *		