

## Escola Básica Integrada de Angra do Heroísmo

### COMPETÊNCIAS E PRÁTICAS MUSICAIS NO 1º CICLO

COMPETÊNCIAS GERAIS	OPERACIONALIZAÇÕES TRANSVERSAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<p>(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;</p> <p>(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;</p> <p>(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;</p> <p>(4) Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação;</p> <p>(6) Pesquisar, seleccionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável;</p> <p style="text-align: center;">Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;</p> <p>(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns.</p>	<p>(1) Identificar e articular saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema</p> <p>(2) Reconhecer, confrontar e harmonizar diversas linguagens para a comunicação de uma informação, de uma ideia, de uma intenção</p> <p>(3) Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber, numa perspectiva de construção pessoal do conhecimento</p> <p>(4) Compreender textos orais e escritos em línguas estrangeiras para diversificação das fontes dos saberes culturais, científicos e tecnológicos</p> <p>(6) Rentabilizar as tecnologias da informação e comunicação nas tarefas de construção de conhecimento</p> <p>(8) Valorizar a realização de actividades intelectuais, artísticas e motoras que envolvam esforço, persistência, iniciativa e criatividade</p> <p>(9) Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de actuação, de convivência e de trabalho em vários contextos</p>	<p>Desenvolvimento do pensamento e imaginação musical, isto é, a capacidade de imaginar e relacionar sons;</p> <p>Domínio de práticas vocais e instrumentais diferenciadas;</p> <p>Composição, orquestração e improvisação em diferentes estilos e géneros musicais;</p> <p>Compreensão e criação de diferentes tipos de espectáculos musicais em interacção com outras formas artísticas;</p> <p>Conhecimento e valorização do património artístico - musical nacional e internacional;</p> <p>Reconhecimento do papel dos artistas como pensadores e criadores que, com os seus olhares, contribuíram e contribuem para a compreensão de diferentes aspectos da vida quotidiana e da história social e cultural.</p>

## PRÁTICAS MUSICAIS NO 1º CICLO

Foram seleccionadas competências gerais, operacionalizações transversais e competências específicas de Expressão e Educação Musical. Trata-se de competências essenciais, a concretizar nos seguintes desempenhos:

<b>VOZ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dizer e cantar rimas e lengalengas;</li> <li>■ Cantar canções e pequenas melodias;</li> <li>■ Experimentar todos os sons vocais que a criança possa reproduzir.</li> </ul>
<b>CORPO:</b>	<p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas; Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Movimentar-se a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, e gravações;</li> <li>■ Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica;</li> <li>■ Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco);</li> <li>■ Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir);</li> <li>■ Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS:</b>	<p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos; Utilizar instrumentos musicais; Construir instrumentos musicais com objectos do quotidiano; Identificar instrumentos musicais; Distinguir e situar instrumentos nos seus grupos fundamentais.</p>
<b>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO:</b>	<p>Identificar sons e ambientes sonoros do meio próximo e da natureza; Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento;</p> <p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação);</p> <p>Dialogar sobre meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo e encontros com músicos.</p>
<b>EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL:</b>	<p>Usar diferentes maneiras de produzir sons; Criar esquemas para canções, danças e dramatizações; Adaptar textos a melodias e melodias a textos; Saber usar o gravador; Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</p>
<b>REPRESENTAÇÃO DO SOM:</b>	<p>Inventar e usar gestos, palavras e sinais para expressar intensidade, duração, andamento e pulsação; Usar o vocabulário básico adequado a situações musicais; Identificar e utilizar símbolos de leitura musical.</p>