

**2.º CICLO – Turmas com Projeto Curricular Adaptado (TPCA)**

Domínios1	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno2
PROCEDIMENTAL E CONCEPTUAL	<p style="text-align: center;"><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> <li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uma ficha de avaliação por período</li> </ul> <p style="text-align: center;">Grelhas de registo e observação direta de desempenho do trabalho prático</p>	60%	A B C D F G I

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>		Trabalhos individuais ou de grupo, Trabalho Autónomo pontual, atividades extracurriculares		A B C D E F G H I	
<b>Subtotal</b>		<b>60%</b>				
<b>ATTITUDES E VALORES</b>	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade</li> <li>- Apresentação do material necessário</li> <li>- Cumprimento de tarefas</li> <li>- Organização e métodos de trabalho</li> <li>- Rotinas de estudo/trabalho</li> </ul>	10%	Grelhas de observação  Fichas de auto e heteroavaliação	Grelhas de registo  40%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atenção/concentração</li> <li>- Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas</li> <li>- Intervenção e fundamentação de ideias</li> <li>- Iniciativa na resolução de situações ou problemas</li> <li>- Avaliação e reajustamento do trabalho</li> </ul>	15%			
	Comportamento/ Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das regras estabelecidas</li> <li>- Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza</li> <li>- Respeito pelos outros</li> <li>- Espírito de entreaajuda</li> <li>- Colaboração com os outros</li> </ul>	15%			
	<b>Subtotal</b>		<b>40%</b>			
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>				

<sup>1</sup> Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

<sup>2</sup> Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios (ACPA envolvidas)		Descritores de desempenho		
		Nível 5	Nível 3	Nível 1
ATITUDE S E VALORES	<b>Responsabilidade/ Hábitos e métodos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É sempre assíduo e pontual.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>- Cumpre sempre as tarefas propostas.</li> <li>- Mostra sempre organização e métodos de trabalho</li> <li>- Revela sempre rotinas de estudo/trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- Cumpre as tarefas propostas.</li> <li>- Mostra organização e métodos de trabalho</li> <li>- Revela rotinas de estudo/trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é assíduo e pontual.</li> <li>- Não apresenta o material necessário.</li> <li>- Não cumpre as tarefas propostas.</li> <li>- Não mostra organização e métodos de trabalho</li> <li>- Não revela rotinas de estudo/trabalho</li> </ul>
	<b>Participação/ Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está sempre atento/concentrado</li> <li>- Adere sempre, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas</li> <li>- Intervêm e fundamenta sempre as suas ideias</li> <li>- Demonstra sempre iniciativa na resolução de situações ou problemas</li> <li>- Avalia sempre o trabalho e reajusta-o sempre que necessário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está atento/concentrado</li> <li>- Adere, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas</li> <li>- Intervêm e fundamenta as suas ideias</li> <li>- Demonstra iniciativa na resolução de situações ou problemas</li> <li>- Avalia e reajusta o trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não está atento/concentrado</li> <li>- Não adere, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas</li> <li>- Não intervêm e fundamenta as suas ideias</li> <li>- Não demonstra iniciativa na resolução de situações ou problemas</li> <li>- Não avalia e reajusta o trabalho</li> </ul>
	<b>Comportamento/ Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre sempre as regras estabelecidas</li> <li>- Respeita sempre o espaço físico, a sua organização e limpeza</li> <li>- Respeita sempre os outros</li> <li>- Apresenta sempre espírito de entreatajuda</li> <li>- Colabora sempre com os outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras estabelecidas</li> <li>- Respeita o espaço físico, a sua organização e limpeza</li> <li>- Respeita os outros</li> <li>- Apresenta espírito de entreatajuda</li> <li>- Colabora com os outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não cumpre as regras estabelecidas</li> <li>- Não respeita o espaço físico, a sua organização e limpeza</li> <li>- Não respeita os outros</li> <li>- Não apresenta espírito de entreatajuda</li> <li>- Não colabora com os outros</li> </ul>