

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FOTOGRAFIA E VÍDEO – 2022/2023

3.º Ciclo

Domínios ¹	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno ²
CONCEPTUAL E PROCEDIMENTAL	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	5%	Fichas de trabalho Trabalhos produzidos pelo aluno	85%	A B C D
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	10%	Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela		F G H I
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	70%	Grelhas de registo e de observação do professor Autoavaliação		
		85%			
ATTITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	5%	Grelhas de observação	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	5%	Fichas de auto e heteroavaliação Grelhas de registo	
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entajuda - Colaboração com os outros	5%		
Subtotal		15%			
TOTAL		100%			

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios (ACPA envolvidas)		Descritores de desempenho		
		Nível 5	Nível 3	Nível 1
ATITUDES	Responsabilidade/ Hábitos e Métodos	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre sempre as tarefas propostas. - Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Cumpre as tarefas propostas. - Cumpre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não cumpre as regras estabelecidas.
	Participação/Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sempre hábitos e métodos de estudo - Mostra-se muito interessado e empenhado nas tarefas propostas. - Está sempre atento e concentrado. - Revela muita perseverança e aspira ao trabalho bem feito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo - Mostra-se interessado e empenhado nas tarefas propostas. - Está atento e concentrado. - Revela perseverança e aspira ao trabalho bem feito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela hábitos e métodos de estudo - Não se mostra interessado nem empenhado nas tarefas propostas. - Não está atento nem concentrado. - Não revela perseverança nem aspira ao trabalho bem feito.
	Comportamento/Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra muito interesse e curiosidade pela disciplina. - Fundamenta muito bem as suas ideias. - É muito pertinente nas intervenções. - Resolve com facilidade problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse e curiosidade pela disciplina. - Fundamenta as suas ideias. - É pertinente nas intervenções. - Resolve problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não mostra interesse nem curiosidade pela disciplina. - Não fundamenta as suas ideias. - Não é pertinente nas intervenções. - Não resolve problemas.