

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Fotografia e Vídeo

---

Prova XX | 2023

---

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Fotografia e Vídeo, a realizar em 2023 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto Legislativo Regional n.º 16/2019/A de 23 de julho.

Os alunos que se encontram abrangidos pelo documento Guia para Aplicação de Adaptações na Realização de Provas e Exames - JNE 2023, emanado pelo Júri Nacional de Exames realizam esta prova, com medidas contempladas nos seus Relatórios Técnicos-Pedagógicos, de acordo com a Declaração de Retificação n.º 47/2019, de 3 de outubro, que altera a Lei n.º 116/2019 de 13 de setembro, primeira alteração ao Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, que estabelece o regime jurídico da educação inclusiva.

Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto e o Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, bem como do referencial-base das Aprendizagens Essenciais, com especial enfoque nas áreas de competência inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Este documento deve ser dado a conhecer aos encarregados de educação e aos alunos. O mesmo deve ser analisado com os alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Planificação Anual da disciplina de Fotografia e Vídeo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada. A prova abordará três temas: História e evolução da Fotografia, Regras e enquadramento e Técnica, conforme assim se especifica:

<b>Conteúdos</b>	
História e evolução da Fotografia	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer os conceitos e terminologias da Fotografia;</li><li>Identificar momentos e os precursores da evolução do processo fotográfico;</li><li>Reconhecer os principais componentes de uma máquina fotográfica;</li><li>Compreender a formação de uma imagem numa máquina fotográfica digital;</li><li>Entender a Fotografia como um meio informativo e / ou artístico;</li><li>Explorar a dinâmica dos brinquedos óticos</li></ul>
Regras e enquadramentos	<ul style="list-style-type: none"><li>Saber aplicar os fatores que determinam a qualidade de uma fotografia (enquadramento e iluminação);</li><li>Conceber e organizar com equilíbrio os espaços bidimensionais dominando regras elementares da composição;</li><li>Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento;</li><li>Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais.</li></ul>
Técnica/ tratamento e edição de imagem	<p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>

	<p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais –, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Explorar o processo de edição de imagem.</p>
--	---

### **Características e estrutura**

A prova apresenta 3 grupos de resposta.

A prova é realizada no enunciado; à exceção da questão prática, que se realiza no computador.

Todas as questões envolvem problemas de representação, são de resolução exclusivamente gráfica e envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa.

Não são pedidos, nem considerados como forma de resposta, quaisquer tipos de legendas ou de relatórios.

A prova é cotada para 100 pontos.

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com 0 pontos.

Se o examinado responder a um item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), será classificada a resposta que surge em primeiro lugar.

As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica, por níveis de desempenho ou por etapas, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação a atribuir às respostas aos itens de construção pode estar sujeita a desvalorizações de acordo com os critérios gerais e específicos.

As respostas que apresentam apenas o resultado final, quando a resolução do item exige a apresentação de cálculos ou de justificações, são classificadas com 0 pontos.

Todas as respostas devem ser dadas nas folhas da prova, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével.

O lápis serve, apenas, como material de apoio ao desenvolvimento de alguns itens.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de verdadeiro/falso (V/F), serão anuladas as respostas que indiquem todas as opções como verdadeiras ou como falsas. Nos itens relativos à legendagem, serão anuladas as respostas que usem a sequência que surge no enunciado da questão. As respostas que contenham elementos que se contradigam serão penalizadas, sendo anulada as cotações parciais dos elementos contraditórios. Em caso de engano, o aluno deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

Nos itens de componente prática será avaliado, por observação direta, o processo de execução para que o examinado não seja somente avaliado pelo produto final, como um todo.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando. Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

A estrutura da prova sintetiza-se no **Quadro 1**.

**Quadro 1** – Domínios, conteúdos na prova, tipos de itens possíveis e cotação.

Domínios	Conteúdos	Tipos de itens possíveis	Cotação (em pontos)
Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	História e evolução da Fotografia	Grupo 1	30 Pontos
	Regras e enquadramentos	Grupo 2	30 Pontos
	Técnica	Grupo 3	40 Pontos

### **Material**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével.

Na realização dos traçados gráficos deverá utilizar lápis de grafite/lapiseira e/ou lápis de cor, de acordo com a tipologia dos exercícios.

As respostas são registadas em folhas de papel A4 fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével;
- Lápis de dureza n.º 2 ou porta minas (HB);
- Borracha;
- Tesoura;
- Afia;
- Não é permitido o uso de corretor.

Todo o material referente ao processo de edição de imagem é fornecido pelo estabelecimento de ensino (1 computador por aluno).

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).