

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
FRANCÊS

MAIO | 2021

Prova - 16

Escrita

9.º Ano de Escolaridade

3º Ciclo

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Francês 3º Ciclo em vigor, bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001). A prova permite avaliar:

- * Competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;
- * Competências de comunicação escrita nas vertentes linguísticas, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- * Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- * Utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- * Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;
- * Produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa, a prova contempla:

- * Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- * Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- * Áreas de referência sociocultural.

Das áreas de referência sociocultural que constam do Programa para a disciplina de Francês do 3º ciclo, foram selecionadas as seguintes:

Conteúdos Temáticos:

1. As profissões;
2. Cultura e estética; cinema;
3. Ciência e Tecnologia.

Conteúdos morfossintáticos:

- Nomes/Adjetivos: género, número e grau;
- Expressões de tempo;
- Pronomes relativos;
- Frase interrogativa;
- Frase negativa;
- Flexão Verbal: modos Indicativo e Imperativo.

A **prova escrita** terá a ponderação de **50%** da classificação final da disciplina.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Partes	Competências	Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
A	Vocabulário e Interação: Compreende reconhece e aplica léxico relacionado com o tema.	ITENS DE SELEÇÃO: <ul style="list-style-type: none">• Preenchimento de espaços, grelhas;• Caça ao intruso;• Associação/correspondência.	1 a 3	20 pontos

B	<p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhece vocabulário das áreas de referência sociocultural. - identifica o sentido global do texto. - identifica intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, contexto, intervenientes, função e público. - identifica sequências discursivas e a sua organização. - identifica informações relevantes/específicas/implícitas. - organiza a informação. - identifica traços culturais, estereótipos e visões do mundo. - reconhece elementos de coerência/coesão. - identifica regularidades discursivas, linguísticas, registos de língua e a sua função. 	<p>ITENS DE SELEÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla; • Associação / correspondência; • Verdadeiro / Falso; • Ordenação. <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resposta curta; • resposta de construção; • resposta restrita. 	3 a 5	40 pontos
C	<p>Gramática: Explícita a intenção do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reformula/reescreve um excerto. - organiza e completa sequências discursivas. - utiliza regularidades discursivas e linguísticas. 		4 a 6	25 pontos
D	<p>Produção Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiza ideias e/ou informação. - determina a ideia central/as ideias de suporte. - relaciona, analisa, partilha perceções, experiências, sentimentos, convicções, e reage aos de outros. 	<p>ITEM DE CONSTRUÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resposta extensa. 	1	15 pontos

	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza as categorias linguísticas enumeradas no Programa. - redige textos de índole pessoal ou social. 			
--	--	--	--	--

TIPOLOGIA DE ITENS

ITENS DE SELEÇÃO

PREENCHIMENTO DE ESPAÇOS E/OU GRELHAS

* Selecionar, de entre várias opções, o(s) vocábulo(s) correto(s).

CAÇA AO INTRUSO

* Identificar o vocábulo fora do contexto.

ESCOLHA MÚLTIPLA

* Selecionar, de entre várias opções, a (s) resposta (s) correta(s);

* Selecionar palavras que pertencem ao mesmo grupo temático;

* Escolher, de entre vários (as) resumos/sínteses, o(a) mais apropriado(a) ao texto.

ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA

* Relacionar títulos com textos;

* Relacionar sequências de orações;

* Relacionar representações visuais ou gráficas com significados;

* Relacionar palavras/expressões com definições;

* Identificar partes de um dado texto em que se diz aquilo que se pergunta no item;

* Identificar num texto o significado de palavras ou expressões.

VERDADEIRO /FALSO

* Selecionar e relacionar informação do texto;

* Corrigir informação de acordo com a veiculada pelo texto.

ORDENAÇÃO

* Ordenar sequências e texto;

* Organizar a informação transmitida em tópicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

RESPOSTA CURTA

- * Completar sequências e/ou texto;
- * Responder com informações contidas num texto;
- * Transformar estruturas frásicas ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conectores, pronomes, verbos ou excertos de frases.

RESPOSTA RESTRITA

- * Reformular/reescrever frases ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conectores, pronomes, verbos;
- * Completar partes de um texto dado com novos trechos equivalentes;
- * Comparar dois textos sobre o mesmo tema;
- * Completar um diálogo em que faltam algumas intervenções;
- * Preencher frases incompletas, inseridas numa situação comunicativa predeterminada;
- * Usar estruturas próprias de uma determinada função comunicativa, enunciada no item;
- * Descrever imagens, situações, sensações;
- * Redigir uma nota, uma mensagem, um e-mail.

RESPOSTA EXTENSA

- * Escrever uma carta, uma mensagem, um fax, um e-mail, seguindo determinadas instruções sobre o seu conteúdo e sobre o seu contexto comunicativo (emissor, recetor, situação);
- * Narrar factos, acontecimentos ou experiências usando um guião;
- * Narrar ou descrever a partir de uma imagem ou de um guião;
- * Responder a uma carta, a uma mensagem, a um e-mail, a um fax.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova será cotada até **100 pontos**, convertidos, depois, para a escala de **1 a 5**.

PARTE A

Itens de seleção:

Pretende-se:

Verificar:

- a capacidade de compreensão do léxico relativo ao tema.

Avaliar:

- a competência linguística lexical.

PARTE B

Itens de seleção:

Pretende-se:

Verificar:

- a capacidade de compreensão do texto em situação;
- o correto entendimento das indicações e perguntas.

Avaliar:

- a competência linguística nos aspetos lexicais e morfossintáticos;
- a seleção correta das informações sobre o texto;
- a correção das respostas, quanto à forma e ao conteúdo;
- a capacidade de reproduzir, por outras palavras, o sentido de uma frase dada.

PARTE C

Itens de construção: resposta curta; resposta de construção:

Pretende-se:

Verificar e avaliar:

- a capacidade de utilização das estruturas morfossintáticas constantes do programa.

PARTE D

Itens de construção: resposta extensa

Pretende-se:

Verificar: e avaliar

- a correta utilização do vocabulário adequado ao tema
- a correta utilização das estruturas constantes do programa aplicadas ao tema proposto.

CRITÉRIOS DE DESVALORIZAÇÃO

PARTE A

- os erros ortográficos;
- os erros de acentuação;

- a incorreta aplicação do léxico, implicará a desvalorização total da resposta.

PARTE B

- os erros ortográficos;
- os erros de acentuação e pontuação;
- os erros gramaticais e sintáticos.
- informação parcialmente correta;

Serão cotados com zero pontos:

- o vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta;
- a elaboração da resposta com base exclusiva no texto, quando não solicitada.

PARTE C

- a incorreta aplicação das estruturas morfossintáticas, implicará a desvalorização total da resposta.

PARTE D

- os erros ortográficos;
- os erros de acentuação e pontuação;
- os erros morfossintáticos;
- o afrancesamento de vocabulário Português;
- deficiente organização das ideias;
- o desrespeito do número de palavras indicado;
- o afastamento parcial do tema proposto;

O afastamento total implicará a desvalorização total da redação.

Serão aplicados os seguintes descontos:

os erros ortográficos – 0,2; erros de acentuação e pontuação – 0,1; os erros gramaticais – 0,5; erros de estrutura frásica – 1; o afrancesamento de vocabulário Português – 0,5; deficiente organização das ideias – 0,5; o desrespeito do número de palavras indicado – 1; afastamento parcial do tema proposto – 3.

Distribuição da cotação

Na Compreensão e Produção Escritas:

- Será atribuída **60%** do total da cotação aos conteúdos;
- À expressão, serão atribuídos **40%** da cotação total.

MATERIAL AUTORIZADO

O aluno realiza a prova em folha que lhe é facultada, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. O aluno pode utilizar dicionário bilingue e unilingue sem síntese gramatical.

DURAÇÃO DA PROVA

90 minutos

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
FRANCÊS

MAIO | 2021

Prova - 16

Oral

9.º Ano de Escolaridade

3º Ciclo

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2021 o, nomeadamente:

OBJETO DE AVALIAÇÃO (conteúdos e capacidades a avaliar, com indicação da respetiva valorização na prova)

A prova tem por referência o Programa de Francês 3º Ciclo em vigor, bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001).

As competências visadas são as seguintes, de entre as que o programa estabelece que sejam desenvolvidas:

* Competências de comunicação oral nas vertentes linguísticas, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

* Compreender textos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico;

* Utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;

* Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;

* Produzir textos orais, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa do 3º ciclo, a prova contempla as seguintes áreas de referência sociocultural:

1. As profissões;
2. Cultura e estética; cinema;
3. Solidariedade.

A **prova oral** terá a ponderação de **50%** da classificação final da disciplina.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova consiste na realização de 3 atividades de interação:

1º O examinando apresenta-se, fala de si próprio, das suas atividades e dos seus centros de interesse;

2º O examinando lê um excerto do texto e responde a questões sobre o texto;

3º O aluno escolhe um tema e expõe o seu ponto de vista.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Atividades/tarefas	Duração	Procedimentos	Estímulos	Cotação (em pontos)
Competência Linguística	Entretien dirigé	+/-3 minutos	O professor interlocutor entrevista o aluno	Orais	30 pontos
	Lecture d'un texte	+/-5 minutos	O aluno lê um texto e responde a questões sobre o mesmo	Escritos e orais	35 pontos
Competência Sociolinguística Competência Pragmática	Expression d'un point de vue	+/-7 minutos	O professor interlocutor explica a tarefa ao aluno. O aluno dispõe de 2 minutos para se preparar e tomar algumas notas, devendo depois falar cerca de 5 minutos da imagem e do tema a ela associado. Pode haver intervenção do professor interlocutor se houver necessidade.	Orais e visuais	35 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova será cotada até **100 pontos**, convertidos, depois, para a escala de **1 a 5**.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

**Âmbito* – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários (vocabulário e ênfase) à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento;

**Correção* – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados;

**Fluência* – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);

**Desenvolvimento Temático* – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina, sequenciando e organizando ideias (*coerência*) e demonstrando ser capaz de comunicar com outro falante envolvendo negociação de significado entre emissor e recetor da mensagem (*interação*);

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação).

Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N1 (0 – 19), N2 (20 – 49), N3 (50 – 69), N4 (70 – 89) e N5 (90 – 100)). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

CRITÉRIOS DE DESVALORIZAÇÃO

- incumprimento das regras de prosódia;
- má produção dos sons específicos da língua francesa;
- erros gramaticais e sintáticos;
- afrancesamento de vocabulário;
- inadequação do vocabulário ao tema;
- resposta inadequada à pergunta;
- ausência de resposta.

MATERIAL AUTORIZADO

Material fornecido no início da prova.

DURAÇÃO DA PROVA

15 minutos