

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

MÚSICA

MAIO | 2020

Prova 27

Prática

9.º Ano de Escolaridade

3º Ciclo

O presente documento divulga informação de consulta imprescindível, nomeadamente:

OBJETO DE AVALIAÇÃO

Serão objeto de avaliação as aprendizagens/competências referentes ao programa do terceiro ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical.

Competências Específicas:

- Interpreta, sozinho e em grupo (canto e instrumento), diferentes géneros e tipologias musicais;
- Adquire diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais;
- Compreende as relações entre a música, e as outras artes e áreas de conhecimento atendendo à perspetiva sócio histórica, sociotécnica e cultural;
- Analisa, descreve, compreende e avalia auditivamente produtos e processos musicais;
- Improvisa, compõe e faz arranjos a partir de elementos predefinidos ou outros;

Conteúdos/Temas:

- Música e Tecnologia: Manipulação dos sons acústicos e eletrónicos; (30%)
- Formas e Estruturas: Pergunta / Resposta; Forma; Ostinato / Repetição; Motivo; Frase; Cànone; Ditado rítmico visual (70%)

TIPOLOGIA E NÚMERO DE ITENS E RESPETIVA VALORIZAÇÃO

- Grupo I – 30%

Manipulação de ficheiros sonoros recorrendo a um programa informático;

- Grupo II – 70%

Interpretação instrumental ou vocal de uma peça do repertório trabalhado; análise da forma e estrutura de um tema musical; Identificação de um ditado rítmico visual.

ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO

A cotação da prova é expressa em percentagem (0 a 100), que corresponde à escala de níveis de 1 a 5.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO POR TIPOLOGIA DE ITENS

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir a cada resposta serão tidos em conta os seguintes parâmetros.

- Utilizar as TIC com correção na prática artística;
- Utilizar com rigor e segurança instrumentos, na prática musical;
- Descodificar diferentes linguagens e códigos musicais;
- Aplicar adequadamente vocabulário específico;
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade;
- Utilizar o processo de resolução de problemas como raciocínio lógico na busca de soluções e composições;

No grupo I, será atribuída a cotação máxima se o aluno utilizar o programa Audacity com rigor e efetuar com total rigor as alterações pedidas.

No grupo II, será atribuída a cotação máxima se o aluno interpretar com total rigor a peça apresentada e se analisar as estruturas musicais apresentadas.

MATERIAL NECESSÁRIO

Esferográfica de tinta azul ou preta, computador da escola e instrumentos da sala de aula

MATERIAL PROIBIDO

Lápis e corretor.

DURAÇÃO DA PROVA

90 minutos +30 minutos tolerância