



**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL —ANO LETIVO 2025/26**

<b>Domínio da Avaliação</b>	<b>Critério Gerais</b>	<b>Critério Específicos</b>	<b>Indicadores de Avaliação</b>	<b>%</b>
Cognitivo e capacidades	-Aquisição de novas competências musicais -Domínio dos conteúdos lecionados - Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias -	-Técnica e sensibilidade - Contextualizar o repertório - Apresentar riqueza na gama de sons produzida com o mínimo de esforço	Contínua	50%

	<p>Evolução da aprendizagem - Hábitos de estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar todas as indicações contidas na partitura - Capacidade de trabalhar o texto e a transmitir as emoções inerentes ao texto</li> <li>-Capacidade de leitura -Sentido de pulsação/ritmo</li> <li>-Postura correta</li> <li>-Agilidade e segurança na execução -Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal</li> <li>-Capacidade de frasear</li> <li>-Capacidade de memorizar</li> <li>-Dicção correta para cada peça - Participação na sala de aula</li> </ul>	<p>Audições/Testes.</p>	<p>30%</p>
--	---	--	-------------------------	------------



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

		<p>-Participação nas audições - Criatividade</p>		
--	--	--	--	--

Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa</li> <li>-Aquisição de um método de estudo</li> <li>-Concentração nas aulas</li> <li>-Participação e dedicação na sala de aula e nas audições</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cumprimento das tarefas propostas - Autonomia</li> <li>-Espírito crítico</li> <li>-Empenho e dedicação</li> <li>-</li> </ul>	Observação em cada aula	20%
--------------------	--	--	-------------------------	-----