



CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL—ANO LETIVO 2025/26

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	-Aquisição de novas competências musicais -Domínio dos conteúdos lecionados - Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias -	-Técnica e sensibilidade - Contextualizar o repertório - Apresentar riqueza na gama de sons produzida com o mínimo de esforço	Contínua	50%

	Evolução da aprendizagem - Hábitos de estudo	-Realizar todas as indicações contidas na partitura - Capacidade de trabalhar o texto e a transmitir as emoções inerentes ao texto -Capacidade de leitura -Sentido de pulsação/ritmo -Postura correta -Agilidade e segurança na execução -Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal -Capacidade de frasear -Capacidade de memorizar -Dicção correta para cada peça - Participação na sala de aula	Audições/Testes.	30%
--	--	--	------------------	-----



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

		-Participação nas audições - Criatividade		
--	--	---	--	--

Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> -Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa -Aquisição de um método de estudo -Concentração nas aulas -Participação e dedicação na sala de aula e nas audições 	<ul style="list-style-type: none"> -Cumprimento das tarefas propostas - Autonomia -Espírito crítico -Empenho e dedicação - 	Observação em cada aula	20%
--------------------	--	--	-------------------------	-----