



CRITÉRIO.DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA CORO (CLASSE CONJUNTO) —2025/2026

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	-Aquisição de novas competências musicais - Domínio dos conteúdos lecionados - Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias - Evolução da aprendizagem - Hábitos de estudo	-Capacidade de leitura -Sentido de pulsação/ritmo -Postura correta -Agilidade e segurança na execução -Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal -Capacidade de frasear -Capacidade de memorizar -Dicção correta para cada peça - Participação na sala de aula - Participação nas audições -Criatividade	Contínua	50%
			Audições/Testes.	30%
Atitudes e Valores	-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa -Aquisição de um método de estudo -Concentração nas aulas -Participação e dedicação na sala de aula e nas audições	-Sentido de grupo e de responsabilidade para com o restante conjunto - Cumprimento das tarefas propostas - Autonomia -Espírito crítico -Empenho e dedicação -	Observação em cada aula	20%