



CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA CORO (CLASSE CONJUNTO) —2025/2026

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	<ul style="list-style-type: none">-Aquisição de novas competências musicais -Domínio dos conteúdos lecionados -Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias -Evolução da aprendizagem -Hábitos de estudo	<ul style="list-style-type: none">-Capacidade de leitura-Sentido de pulsação/ritmo-Postura correta-Agilidade e segurança na execução-Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal-Capacidade de frasear-Capacidade de memorizar-Dicção correta para cada peça-Participação na sala de aula --Participação nas audições-Criatividade	Contínua	50%
			Audições/Testes.	30%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none">-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa-Aquisição de um método de estudo-Concentração nas aulas-Participação e dedicação na sala de aula e nas audições	<ul style="list-style-type: none">-Sentido de grupo e de responsabilidade para com o restante conjunto-Cumprimento das tarefas propostas-Autonomia-Espírito crítico-Empenho e dedicação-	Observação em cada aula	20%