



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

Planificação Anual Curso Iniciação de Acordeão 1º ano

Objetivos		Conteúdos	Estratégias/ Atividades	Recursos e Materiais	Avaliação
Gerais	Específicos				
<p>-Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.</p> <p>-Fomentar a integração do aluno no seio da classe de Acordeão tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.</p> <p>-Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler na pauta nas claves de Sol e Fá em simultâneo ou em separado com a execução ao Acordeão• Desenvolver a percepção de Pulsação e ritmo• Explorar as possibilidades sonoras básicas do Instrumento• Desenvolver o sentido de fraseado• Incutir noções de legato e staccato• Desenvolver a coordenação motora• Compreender noções básicas a nível estrutural• Passagem correta do polegar• Hábito de execução de memória	<ul style="list-style-type: none">- Vocabulário musical.- Projeção sonora.- Dinâmica.- Memorização.- Articulação.- Fraseado.- Escalas Maiores em duas oitavas e respetivos arpejos no estado fundamental- Peças de diferentes estilos e de diferentes métodos	<ul style="list-style-type: none">- Execução na sala de aula- Participação em Audições e outras apresentações em público	<ul style="list-style-type: none">- Acordeão- Métodos musicais- Partituras- Metrónomo- Computador	<ul style="list-style-type: none">-Avaliação sumativa.-Avaliação formativa.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

Planificação Anual Curso Iniciação de Acordeão 2ºano

Objetivos		Conteúdos	Estratégias/ Atividades	Recursos e Materiais	Avaliação
Gerais	Específicos				
<p>-Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.</p> <p>-Fomentar a integração do aluno no seio da classe de Acordeão tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.</p> <p>-Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler na pauta nas claves de Sol e Fá em simultâneo ou em separado com a execução ao Acordeão• Desenvolver a perceção de Pulsação e ritmo• Explorar as possibilidades sonoras básicas do Instrumento• Desenvolver o sentido de fraseado• Incutir noções de legato e staccato• Desenvolver a coordenação motora• Compreender noções básicas a nível estrutural• Passagem correta do polegar• Hábito de execução de memória	<ul style="list-style-type: none">- Vocabulário musical.- Projeção sonora.- Dinâmica.- Memorização.- Articulação.- Fraseado.- Peças de diferentes estilos e de diferentes métodos	<ul style="list-style-type: none">- Execução na sala de aula- Participação em Audições e outras apresentações em público	<ul style="list-style-type: none">- Acordeão- Métodos musicais- Partituras- Metrónomo- Computador	<p>Avaliação sumativa.</p> <p>Avaliação formativa.</p>



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

Planificação Anual Curso de Iniciação de Acordeão 3º ano

Objetivos		Conteúdos	Estratégias/ Atividades	Recursos e Materiais	Avaliação
Gerais	Específicos				
<p>-Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.</p> <p>-Fomentar a integração do aluno no seio da classe de Acordeão tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.</p> <p>-Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.</p>	<p>- Hábito de execução de memória</p> <p>-Leitura à 1ª vista</p> <p>-Continuação do desenvolvimento musical do aluno</p> <p>-Execução de estudos com maior perfeição e velocidade</p> <p>-Independência de mãos com noção de linhas e vozes</p> <p>-Desenvolvimento da qualidade tímbrica</p> <p>-Educação estética do aluno, no que diz respeito aos diferentes estilos musicais</p>	<p>- Vocabulário musical.</p> <p>- Projecção sonora.</p> <p>- Dinâmica.</p> <p>- Memorização.</p> <p>- Articulação.</p> <p>- Fraseado.</p> <p>- Escalas</p> <p>- Peças de diferentes estilos e de diferentes métodos</p>	<p>- Execução na sala de aula</p> <p>- Participação em Audições e outras apresentações em público</p>	<p>- Acordeão</p> <p>- Métodos musicais</p> <p>- Partituras</p> <p>- Metrónomo</p> <p>- Computador</p>	<p>Avaliação sumativa.</p> <p>Avaliação formativa.</p>



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

Planificação Anual Curso Iniciação de Acordeão 4º ano

Objetivos		Conteúdos	Estratégias/ Atividades	Recursos e Materiais	Avaliação
Gerais	Específicos				
<p>-Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.</p> <p>-Fomentar a integração do aluno no seio da classe de Acordeão tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.</p> <p>-Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.</p>	<p>-Continuação do desenvolvimento musical do aluno</p> <p>-Execução de repertório variado com maior rigor e correção técnica</p> <p>-Aprofundamento do domínio tímbrico do instrumento</p> <p>-Compreensão das principais formas musicais</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade interpretativa</p> <p>- Aprofundamento da educação estética do aluno, no que respeita aos diferentes estilos musicais</p> <p>-Desenvolvimento do hábito de memorização</p>	<p>- Vocabulário musical.</p> <p>- Projeção sonora.</p> <p>- Dinâmica.</p> <p>- Memorização.</p> <p>- Articulação.</p> <p>- Fraseado.</p> <p>- Escalas</p> <p>- Peças de diferentes estilos e de diferentes métodos</p> <p>- Estudos</p> <p>- Bach</p>	<p>- Execução na sala de aula</p> <p>- Participação em Audições e outras apresentações em público</p>	<p>- Piano Acordeão</p> <p>- Métodos musicais</p> <p>- Partituras</p> <p>- Metrónomo</p> <p>- Computador</p>	<p>Avaliação sumativa.</p> <p>Avaliação formativa.</p>