

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2º Ciclo do Ensino Básico – 6º ANO / 2º Grau

ANO LETIVO 2025/2026

Instrumento – **Guitarra.**

|                                         | OBJETIVOS GERAIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|---------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar e consolidar dos objetivos específicos do 1º grau</li><li>• Dominar corretamente a pulsação do polegar da mão direita, com e sem apoio</li><li>• Desenvolver a independência e coordenação</li><li>• Ser capaz de destacar a melodia do acompanhamento</li><li>• Desenvolver a capacidade de controlar a independência das vozes</li><li>• Executar corretamente acordes simples</li><li>• Desenvolver a capacidade de ler e executar em simultâneo com fluência e correção</li><li>• Ser capaz de mudar corretamente de posição sem tensão muscular, controlando a sonoridade</li><li>• Desenvolver e ter consciência dos conceitos dinâmicos forte, meio forte e piano</li><li>• Dominar e aplicar dos conceitos de dinâmica, timbre, acentuação e alterações de movimento</li><li>• Consolidar o método e plano individual de trabalho, como fator importante na evolução técnica e musical</li></ul>                                                                                                                     |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
|                                         | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DOMÍNIOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Revisão dos conteúdos do 1º grau</li><li>b) Desenvolvimento da capacidade de concentração e memorização</li><li>c) Desenvolvimento da audição e da memória musical</li><li>d) Desenvolvimento da leitura instrumental</li><li>e) Desenvolvimento de um método de estudo eficaz; regularidade no estudo individual</li><li>f) Melodias acompanhadas mais elaboradas</li><li>g) Reconhecer e executar padrões digitais</li><li>h) Pequenas mudanças de posição da mão esquerda</li><li>i) Arpejos e acordes de 4 sons</li><li>j) Equilíbrio das vozes internas dos acordes</li><li>k) Pulsação do polegar</li><li>l) Utilização de diferentes dinâmicas, timbres, acentuações e alterações de movimento</li><li>m) Noção de fraseado</li><li>n) Escalas de 2 oitavas, com e sem cordas soltas</li><li>o) Trabalho mais livre do fraseio, dinâmicas, variedade tímbrica.</li></ul>                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
|                                         | DOMÍNIO / TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
| TEMA                                    | SUBTEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
| Escalas<br>Arpejos                      | Seis escalas e arpejos maiores e menores com extensão de duas oitavas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
| Estudos<br>Peças                        | <p>Il Primo Repertorio del Chitarrista, Mauro Storti (nº 7 ao 27)<br/>La guitare, Théorique et Pratique, Nicolas Alfonso (Edição 1990), (nº 20 a 40)<br/>Graded Repertoire for Guitar, Book Two, Stanley Yates Series, Mel Bay<br/>Las primeras lecciones de Guitarra, Julio Sagreras (nº 61 a 76)<br/>Estudos Op. 31, F. Sor (nº1<br/>Estudos Op. 44, F. Sor (nº 2)<br/>Guitar Grade 2, Trinity College London<br/>Modern Times (Robert Brightmore), Chanterelle – Book 1<br/>Método de Guitarra, D. Aguado (1ª Parte, Lições nº 1-6)<br/><i>Outros de nível equivalente.</i></p> <table><tr><th>1.º Período</th><th>2.º Período</th><th>3.º Período</th><th>Prova Global se for obrigatório</th></tr><tr><td>- 2 Escalas<br/><br/>- 2 Estudos ou Peças</td><td>- 2 Escalas<br/><br/>- 2 Estudos ou Peças</td><td>- 2 Escalas<br/><br/>- 1 Estudo ou Peça<br/><br/>- 1 Peça apresentada num dos períodos anteriores</td><td>- 1 Escala (2 oitavas)<br/><br/>- 1 Estudo ou Peça do 2º Grau ou de grau acima.<br/><br/>-1 Peça do 2º Grau ou de grau acima.</td></tr></table> |                                                                                               |                                                                                                                           |  | 1.º Período | 2.º Período | 3.º Período | Prova Global se for obrigatório | - 2 Escalas<br><br>- 2 Estudos ou Peças | - 2 Escalas<br><br>- 2 Estudos ou Peças | - 2 Escalas<br><br>- 1 Estudo ou Peça<br><br>- 1 Peça apresentada num dos períodos anteriores | - 1 Escala (2 oitavas)<br><br>- 1 Estudo ou Peça do 2º Grau ou de grau acima.<br><br>-1 Peça do 2º Grau ou de grau acima. |
| 1.º Período                             | 2.º Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.º Período                                                                                   | Prova Global se for obrigatório                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
| - 2 Escalas<br><br>- 2 Estudos ou Peças | - 2 Escalas<br><br>- 2 Estudos ou Peças                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - 2 Escalas<br><br>- 1 Estudo ou Peça<br><br>- 1 Peça apresentada num dos períodos anteriores | - 1 Escala (2 oitavas)<br><br>- 1 Estudo ou Peça do 2º Grau ou de grau acima.<br><br>-1 Peça do 2º Grau ou de grau acima. |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |
| Transferable Skills.                    | Outras competências adicionais, não obrigatórias, relacionadas com a música e a guitarra. (Ex:Criatividade/ Capacidade de improviso, leitura de tablaturas, notação antiga, escalas exotéricas, outros instrumentos de cordas dedilhadas e plectradas. etc)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                                           |  |             |             |             |                                 |                                         |                                         |                                                                                               |                                                                                                                           |



| AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS                                |     |               |     |                                    |    |
|------------------------------------------------------------|-----|---------------|-----|------------------------------------|----|
| Conhecimentos e Capacidades                                |     |               |     | Atitudes e Valores                 |    |
| 90%                                                        |     |               |     | 10%                                |    |
| 50%                                                        |     | 40%           |     |                                    |    |
| Método e regularidade de estudo                            | 15% | Teste/Audição | 20% | Material                           | 2% |
| Interesse e empenho na aula                                | 10% |               |     | Comportamento                      | 2% |
| Domínio dos conteúdos específicos do instrumento e do grau | 15% | Teste/Audição | 20% | Participação                       | 2% |
| Leitura / Criatividade / capacidade de Improviso           | 10% |               |     | Envolvimento nas tarefas propostas | 2% |
|                                                            |     |               |     | Responsabilidade                   | 2% |

### Perfil de Aprendizagens

| Nível 1                                                     | Nível 2                                                                        | Nível 3                                                                   | Nível 4                                                     | Nível 5                                                           |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Não adquiriu as aprendizagens essenciais/competências do PA | Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA. | Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA | Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/competências do PA | Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/competências do PA |

#### Avaliação Final de cada período letivo:

**1º Período:** Classificação Final de 1º Período =  $EA_1$

**2º Período:** Classificação Final de 2º Período =  $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2}{3}$

**3º Período:** Classificação Final de 3º Período =  $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2 + 2 \times EA_3}{5}$

$EA_{(1,2,3)}$  – Resultado dos Elementos de Avaliação recolhidos em cada Período

Se a Prova Global for obrigatória, então a Classificação Final = (Classificação Final do 3º Período X 70%) + (Classificação da Prova Global X 30%)



(Cortar por aqui) Este destacável deve ser entregue, ao professor, no prazo de uma semana.

Eu, \_\_\_\_\_, Encarregado de Educação do aluno

\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_ da Turma \_\_\_\_ do \_\_\_\_ ano, declaro ter tomado conhecimento dos

Critérios de Avaliação da Disciplina de Instrumento / **Guitarra** para o presente Ano Letivo.

Assinatura do Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

