



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º Ciclo do Ensino Básico – 5º ANO / 1º Grau

ANO LETIVO 2025/2026

Instrumento – **Guitarra**.

OBJETIVOS GERAIS										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar uma correta postura corporal e instrumental (noção de tensão e relaxamento)</li> <li>• Conhecer a estrutura do instrumento</li> <li>• Colocar corretamente a mão direita e dominar a pulsão do polegar, indicador, médio e anelar, nas seis cordas soltas</li> <li>• Aplicar corretamente a pulsão com e sem apoio</li> <li>• Utilizar corretamente os dedos 1,2,3 e 4 da mão esquerda</li> <li>• Adquirir uma boa coordenação motora a fim de conseguir agilidade e segurança na execução</li> <li>• Controlar a sonoridade, com diferentes dinâmicas e articulações</li> <li>• Ter a capacidade de ler e executar em simultâneo</li> <li>• Desenvolver o método e a autonomia no estudo individual como fator de desenvolvimento equilibrado e de eficácia</li> <li>• Ser capaz de se apresentar em público, em audições e provas de avaliação (caso a Covid permita)</li> </ul>									
OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DOMÍNIOS										
	<p>a) Sentar e colocar o instrumento com uma postura correta</p> <p>a) Posições de mão esquerda e mão direita</p> <p>b) Coordenação entre som produzido e gesta instrumental</p> <p>c) Domínio da pulsão rítmica</p> <p>d) Noção de fraseado</p> <p>e) Iniciação e/ou desenvolvimento da leitura musical</p> <p>f) Melodias e exercícios com e sem apoio (digitação i m) em diferentes andamentos e com acentuações</p> <p>g) Melodias acompanhadas e com pulsão simultânea</p> <p>h) Arpejos simples</p> <p>i) Acordes de 3 sons</p> <p>j) Pulsão do polegar</p> <p>k) Escalas com 1 oitava</p> <p>l) Desenvolvimento da audição e memória musical</p> <p>m) Exploração de diferentes linguagens estilísticas, dinâmicas, timbres</p> <p>n) Trabalho mais livre do fraseio, dinâmicas, variedade tímbrica</p>									
DOMÍNIOS / TEMAS										
TEMA	SUBTEMAS									
Escalas Arpejos	Três escalas e seis arpejos maiores e menores .									
Estudos/Peças	<p>Guitar Grade 1 , Trinity College London</p> <p>Guitar - Book One, Guildhall School of Music and Drama</p> <p>Guitar Plus (Preliminary &amp; Grade 1), Guildhall School of Music and Drama</p> <p>Guitar – Book One, The Mandeville Series, Trinity College of Music (Grade One)</p> <p>Il Primo Repertorio del Chitarrista, Mauro Storti (nº 1 ao 6)</p> <p>La guitare, Théorique et Pratique, Nicolas Alfonso (Edição 1990), (nº 14 a 19)</p> <p>Las primeras lecciones de Guitarra, Julio Sagreras (nº 1 a 60)</p> <p>Estudos Op. 60, F. Sor (nº 1, 2, 3, 4)</p> <p>Trinity Grade.</p> <p>Outros(as) de nível equivalente.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>1.º Período</th><th>2.º Período</th><th>3.º Período</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- 1 Escala</td><td>- 1 Escala</td><td>- 1 Escala</td></tr> <tr> <td>- 2 Estudos ou Peças</td><td>- 2 Estudos ou Peças</td><td>- 2 Estudos ou Peças</td></tr> </tbody> </table>	1.º Período	2.º Período	3.º Período	- 1 Escala	- 1 Escala	- 1 Escala	- 2 Estudos ou Peças	- 2 Estudos ou Peças	- 2 Estudos ou Peças
1.º Período	2.º Período	3.º Período								
- 1 Escala	- 1 Escala	- 1 Escala								
- 2 Estudos ou Peças	- 2 Estudos ou Peças	- 2 Estudos ou Peças								
Transferable Skills	Outras competências adicionais, não obrigatórias, relacionadas com a música e a guitarra. (Ex:Criatividade/ Capacidade de improviso, leitura de tablaturas, notação antiga, escalas exóticas, outros instrumentos de cordas dedilhadas e plectradas, etc)									



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º Ciclo do Ensino Básico – 5º ANO / 1º Grau

ANO LETIVO 2022/2023

Instrumento – **Guitarra**.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS					
Conhecimentos e Capacidades				Atitudes e Valores	
90%				10%	
50%	40%	20%	20%	2%	2%
Método e regularidade de estudo	15%	Teste/Audição	Material		
Interesse e empenho na aula	10%	Teste/Audição	Comportamento		
Domínio dos conteúdos específicos do instrumento e do grau	15%	Teste/Audição	Participação		
Leitura / Criatividade / capacidade de Improviso	10%	Teste/Audição	Envolvimento nas tarefas propostas		
			Responsabilidade	2%	2%

## Perfil de Aprendizagens

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não adquiriu as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA.	Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA

Avaliação Final de cada período letivo:1º Período: Classificação Final de 1º Período = EA<sub>1</sub>2º Período: Classificação Final de 2º Período =  $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2}{3}$ 3º Período: Classificação Final de 3º Período =  $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2 + 2 \times EA_3}{5}$ EA<sub>(1,2,3)</sub> – Resultado dos Elementos de Avaliação recolhidos em cada Período

X

(Cortar por aqui) Este destacável deve ser entregue, ao professor, no prazo de uma semana.

Eu, \_\_\_\_\_, Encarregado de Educação do aluno

\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ da Turma \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ ano, declaro ter tomado conhecimento dos

Critérios de Avaliação da Disciplina de Instrumento / **Guitarra** para o presente Ano Letivo.

Assinatura do Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

