



3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

FRANCÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA II

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2025 / 2026

1. Introdução

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001), nos programas em vigor e nas metas curriculares existentes.

A sua matriz apresenta descriptores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Pág. 1

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



- 1.1. A **competência comunicativa** inclui descriptores para tarefas de compreensão, interação, mediação e produção orais e escritas que articulam unidades compósitas a nível pragmático-discursivo, linguístico, sociolinguístico e vários meios e suportes.
- 1.2. A **competência intercultural** apresenta descriptores que visam a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades e de atitudes que favorecem a mediação e o diálogo interculturais. Deste modo, conduz-se o aprendente a um maior autoconhecimento e, simultaneamente, a uma maior abertura a ideias, produtos e experiências que proporcionam a aquisição de uma consciência intercultural.

- 1.3. Na **competência estratégica**, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.

PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

- | | |
|--|--|
| <p>(A) Linguagens e textos
 (B) Informação e comunicação
 (C) Raciocínio e resolução de problemas
 (D) Pensamento crítico e pensamento criativo
 (E) Relacionamento interpessoal</p> | <p>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
 (G) Bem-estar, saúde e ambiente
 (H) Sensibilidade estética e artística
 (I) Saber científico, técnico e tecnológico
 (J) Consciência e domínio do corpo</p> |
|--|--|

Deste modo, os critérios de avaliação da disciplina de Francês, para o ano letivo de 2025 / 2026, contemplarão os seguintes parâmetros:

1. Competências comunicativas, interculturais e estratégicas.

Competência comunicativa	Competência intercultural e estratégica
<p>Compreensão escrita Avalia-se a capacidade do aluno em compreender textos escritos diversos, como artigos, e-mails, mensagens, notícias, e identificar informações explícitas e implícitas, ideias principais e detalhes relevantes.</p> <p>Expressão escrita Avalia-se a capacidade do aluno em comunicar por escrito de forma clara e coerente, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas, expressando ideias, opiniões e sentimentos, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.</p> <p>Compreensão oral Avalia-se a capacidade do aluno em compreender textos orais diversos, como diálogos, entrevistas, áudios e vídeos, identificando informações explícitas e implícitas, ideias</p>	<p>Competência intercultural Avalia-se a capacidade do aluno em reconhecer e valorizar a diversidade cultural, demonstrando respeito pelas diferenças culturais e utilizando a língua estrangeira como ferramenta de comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica Avalia-se a capacidade do aluno em utilizar estratégias de aprendizagem eficazes, como a planificação do trabalho, a pesquisa de informação, a utilização de recursos e a autoavaliação.</p>

principais e detalhes relevantes.

Produção oral

Avalia-se a capacidade do aluno em comunicar oralmente de forma clara e coerente, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e fonéticas adequadas, expressando ideias, opiniões e sentimentos, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.

Interação oral

Avalia-se a capacidade do aluno em interagir oralmente com um ou mais interlocutores, participando em diálogos, discussões, debates, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.

2. Descritores de desempenho por nível

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno manifestou lacunas graves na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou muitas dificuldades na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou alguma fragilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou facilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou muita facilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS A FRANCÊS NO 3.º CICLO

NÍVEL A1.2 (7.º ano)	NÍVEL A2.1 (8.º ano)	NÍVEL A2.2 (9.º ano)
COMPREENSÃO ORAL		
Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
COMPREENSÃO ESCRITA		
Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
INTERAÇÃO ORAL		
Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Interage sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

INTERAÇÃO ESCRITA		
<p>Completa formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites. 	<p>Escreve (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
PRODUÇÃO ESCRITA		
<p>Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando vocabulário, expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares com correção ortográfica.</p>	<p>Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
PRODUÇÃO ORAL		
<p>Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoioando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<p>Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H	Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

Instrumentos de avaliação

- Provas de:
 - Compreensão oral
 - Compreensão escrita
 - Gramática
 - Vocabulário e ortografia
 - Produção escrita
- Em contexto de sala de aula:
 - Intereração e/ou produção oral
 - Intereração escrita

Peso de cada instrumento de avaliação

Compreensão oral	20 %
Compreensão escrita	20 %
Gramática	20 %
Vocabulário e ortografia	10 %
Intereração e/ou produção escrita	20 %
Intereração e/ou produção oral ou escrita em contexto de sala de aula	10 %

Pág. 6

Avaliação qualitativa	Avaliação quantitativa
Insuficiente	0 % a 49 %
Suficiente	50 % a 69 %
Bom	70 % a 89 %
Muito bom	90 % a 100 %