



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO _ Iniciação _ 1º ao 4º ano do Básico_ 2025-2026

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO	%
Cognitivo	-Aquisição de competências essenciais e específicas;	<ul style="list-style-type: none"> - Funcionamento das mãos; - Postura; - Capacidade de leitura; - Sentido de pulsação/ritmo; - Aplicação correcta da dedilhação proposta; - Realização de diferentes articulações; - Agilidade e segurança na execução - Domínio dos conteúdos programáticos; 	Contínua	56%
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos a novas situações; - Evolução da aprendizagem; - Hábitos de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximações aos andamentos que as obras determinam; - Interpretação adequada ao estilo da obra; - Capacidade de compreensão dos diferentes estilos e formas; - Capacidade de concentração; - Capacidade de memorização; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Capacidade de se ouvir; - Métodos de estudo; - Participação nas audições; -Criatividade e Capacidade de improviso. 	Testes / Audições	80% 24%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Realização de tarefas Empenho e Interesse pela disciplina Assiduidade e pontualidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das tarefas propostas; - Autonomia; - Interesse e empenho; - Espírito Crítico; - Cumprimento do Horário; - Presença assídua; 	Observação directa	20% 20%

Nota: O aluno recebe uma avaliação que varia do Insuficiente ao Muito Bom, consoante as aptidões a adquirir, justificadas em Métodos Universais como o Trinity Initial ou ABRSM Initial.

Eu, _____ Encarregado de Educação do aluno _____, n.º _____
 _____ da turma _____ declaro ter conhecimento dos critérios específicos da disciplina de guitarra
 _____/_____/_____