



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO _ Iniciação _ 1º ao 4º ano do Básico _ 2025-2026

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO		%
Cognitivo Capacidades	-Aquisição de competências essenciais e específicas; - Domínio dos conteúdos programáticos; - Aplicação de conhecimentos a novas situações; - Evolução da aprendizagem; - Hábitos de estudo.	- Funcionamento das mãos; - Postura; - Capacidade de leitura; - Sentido de pulsação/ritmo; - Aplicação correcta da dedilhação proposta; - Realização de diferentes articulações; - Agilidade e segurança na execução - Noção de fraseado; - Aproximações aos andamentos que as obras determinam; - Interpretação adequada ao estilo da obra; - Capacidade de compreensão dos diferentes estilos e formas; - Capacidade de concentração; - Capacidade de memorização; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Capacidade de se ouvir; - Métodos de estudo; - Participação nas audições; -Criatividade e Capacidade de improviso.	Contínua	56%	80%
			Testes / Audições	24%	
Atitudes e Valores	Realização de tarefas Empenho e Interesse pela disciplina Assiduidade e pontualidade	- Cumprimento das tarefas propostas; - Autonomia; - Interesse e empenho; - Espírito Crítico; - Cumprimento do Horário; - Presença assídua;	Observação directa	20%	20%

Nota: O aluno recebe uma avaliação que varia do Insuficiente ao Muito Bom, consoante as aptidões a adquirir, justificadas em Métodos Universais como o Trinity Initial ou ABRSM Initial.

Eu, _____ Encarregado de Educação do aluno _____, n.º _____ da turma _____ declaro ter conhecimento dos critérios específicos da disciplina de guitarra _____/_____/_____/_____