

## 1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 1º ANO

Artes visuais - 1.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b>	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
<b>Modelagem e escultura</b>					
<b>Construções</b>	– Fazer e desmanchar construções. – Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. – Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b>	– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.				
	– Ilustrar de forma pessoal.				
	– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.				
	– Contornar objetos, formas, pessoas.				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenhar sobre um suporte previamente preparado.</li> </ul>				
<b>Pintura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pintar livremente em suportes neutros.</li> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</li> <li>– Fazer digitinta.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Recorte, colagem, dobragem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados.</li> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>– Estampar a mão, o pé.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Impressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estampar elementos naturais.</li> <li>– Fazer monotipias.</li> <li>– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Tecelagem e costura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecer em teares de cartão.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade

### 1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 2º ANO

ARTES VISUAIS - 2.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b>	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
<b>Modelagem e escultura</b>	– Fazer e desmanchar construções.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Ligar/colar elementos para uma construção.				
	- Desmontar e montar objetos.				
	– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				
	– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.				
	- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas...)				

<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> <b>Desenho de expressão livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, entre outros, utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.</li> </ul>				
<b>Atividades Gráficas Sugeridas</b>	- Desenhar jogos no recreio.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Ilustrar de forma pessoal.				
	- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.				
	- Contornar objetos, formas, pessoas.				
	- Desenhar sobre um suporte previamente preparado				
<b>Pintura de expressão livre</b>	- Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água, entre outros.				
	- Fazer experiências de mistura de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.				
	- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.				

<b>Atividades de Pintura sugerida</b>	- Fazer pintura soprada, pintura lavada.				
	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-da-china...)				
	- Pintar cenários, adereços e construções.				
<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> <b>Recorte, colagem, dobragem</b>	– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lás, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido e ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas e espessuras.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Fazer dobragens.				
<b>Impressão</b>	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer monotipias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico, entre outros materiais.				
	- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, entre outros elementos).				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
	- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lás, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas e elementos naturais.				
	- Entrançar.				

<b>Tecelagem e costura</b>	- Tecer em teares de cartão.				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
<b>Cartazes</b>	- Fazer composições, com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

## 1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 3º ANO

ARTES VISUAIS - 3.º Ano						
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> <b>Modelagem e escultura</b>	- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.	
	- Modelar usando apenas as mãos.					
	- Modelar usando utensílios.					
	- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.					
<b>Construções</b>	- Ligar/colar elementos para uma construção.					
	- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção					
	- Desmontar e montar objetos.					
	- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.</li> <li>- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas,...)</li> <li>- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade .
<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> <b>Desenho de expressão livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenhar na areia, em terra molhada.</li> <li>– Desenhar no chão do recreio.</li> <li>– Desenhar no quadro da sala.</li> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade .
<b>Atividades gráficas sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar jogos no recreio.</li> <li>– Ilustrar de forma pessoal.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade .

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras</li> <li>– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.</li> <li>- Desenhar plantas e mapas</li> <li>– Contornar objetos, formas, pessoas.</li> <li>- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso</li> <li>- Desenhar em superfícies não planas</li> <li>– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).</li> </ul>				
<b>Pintura de expressão livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pintar livremente em suportes neutros.</li> <li>- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário.</li> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinhas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, tintas de água...</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Atividades de pintura sugerida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer experiências de mistura de cores.</li> <li>- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.</li> <li>- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</li> <li>- Fazer pintura soprada.</li> <li>- Fazer pintura lavada.</li> <li>- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...)</li> <li>- Pintar cenários, adereços e construções.</li> <li>- Pintar em superfícies não planas</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> <b>Recorte, colagem, dobragem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>– Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados.</li> <li>- Fazer composições colando mosaicos de papel.</li> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>- Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

<b>Impressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estampar elementos naturais.</li> <li>– Fazer monotipias.</li> <li>- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</li> <li>- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico...</li> <li>– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...)</li> <li>- Imprimir utilizando linógrafo.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Tecelagem e costura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...</li> <li>- Entrançar.</li> <li>- Bordar (pontos simples)</li> <li>- Tecer em teares de cartão.</li> <li>- Tecer em teares de madeira (simples)</li> <li>- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens</li> <li>- Construir transparências e diapositivos</li> <li>- Construir sequências de imagens</li> <li>- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Cartazes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recortando e colando elementos;</li> <li>▪ desenhando e escrevendo;</li> <li>▪ imprimindo e estampando.</li> </ul> </li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

## 1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 4º ANO

ARTES VISUAIS - 4.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> <b>Modelagem e escultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.</li> <li>– Modelar usando apenas as mãos.</li> <li>- Modelar usando utensílios.</li> <li>- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Construções</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligar/colar elementos para uma construção.</li> <li>- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção</li> <li>- Desmontar e montar objetos.</li> <li>– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</li> <li>– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.</li> <li>- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas...)</li> <li>- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> <b>Desenho de expressão livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenhar na areia, em terra molhada.</li> <li>– Desenhar no chão do recreio.</li> <li>– Desenhar no quadro da sala.</li> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Desenhar jogos no recreio.				

<b>Atividades gráficas sugeridas</b>	– Ilustrar de forma pessoal.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
--------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras</li> <li>– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.</li> <li>- Desenhar plantas e mapas</li> <li>– Contornar objetos, formas, pessoas.</li> <li>- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso</li> <li>- Desenhar em superfícies não planas</li> <li>– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).</li> </ul>				
<b>Pintura de expressão livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pintar livremente em suportes neutros.</li> <li>- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário.</li> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinhas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, tintas de água...</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Atividades de pintura sugerida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer experiências de mistura de cores.</li> <li>- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.</li> <li>- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</li> <li>- Fazer pintura soprada.</li> <li>- Fazer pintura lavada.</li> <li>- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-dá-china...)</li> <li>- Pintar cenários, adereços e construções.</li> <li>- Pintar em superfícies não planas</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> <b>Recorte, colagem, dobragem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>– Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados.</li> <li>- Fazer composições colando mosaicos de papel.</li> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>- Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

<b>Impressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estampar elementos naturais.</li> <li>– Fazer monotipias.</li> <li>- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</li> <li>- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico...</li> <li>– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...)</li> <li>- Imprimir utilizando linógrafo.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Tecelagem e costura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...</li> <li>- Entrançar.</li> <li>- Bordar (pontos simples)</li> <li>- Tecer em teares de cartão.</li> <li>- Tecer em teares de madeira (simples)</li> <li>- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens</li> <li>- Construir transparências e diapositivos</li> <li>- Construir sequências de imagens</li> <li>- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)</li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
<b>Cartazes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recortando e colando elementos;</li> <li>▪ desenhando e escrevendo;</li> <li>▪ imprimindo e estampando.</li> </ul> </li> </ul>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.