

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 1º ANO

Artes visuais - 1.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
Modelagem e escultura					
Construções	– Fazer e desmanchar construções.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				
	– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.				
Descoberta e organização progressiva de superfícies	– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.				
	– Ilustrar de forma pessoal.				
	– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.				
	– Contornar objetos, formas, pessoas.				

	– Desenhar sobre um suporte previamente preparado.				
Pintura	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água... – Fazer digitinta. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Exploração de técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados. – Fazer dobragens. 				
Impressão	<ul style="list-style-type: none"> – Estampar a mão, o pé. - Estampar elementos naturais. – Fazer monotipias. – Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Tecer em teares de cartão.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 2º ANO

ARTES VISUAIS - 2.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
Construções	– Fazer e desmanchar construções.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Ligar/colar elementos para uma construção.				
	- Desmontar e montar objetos.				
	– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				
	– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.				
	- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas...)				

Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, entre outros, utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.				
Atividades Gráficas Sugeridas	- Desenhar jogos no recreio.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Ilustrar de forma pessoal.				
	- Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.				
	- Contornar objetos, formas, pessoas.				
	- Desenhar sobre um suporte previamente preparado				
Pintura de expressão livre	– Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	–Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água, entre outros.				
	– Fazer experiências de mistura de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.				
	- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.				

Atividades de Pintura sugerida	- Fazer pintura soprada, pintura lavada.				
	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-da-china...)				
	- Pintar cenários, adereços e construções.				
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido e ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas e espessuras.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Fazer dobragens.				
Impressão	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer monotípias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico, entre outros materiais.				
	- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, entre outros elementos).				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
	- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas e elementos naturais.				
	- Entrançar.				

Tecelagem e costura	- Tecer em teares de cartão.				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 3º ANO

ARTES VISUAIS - 3.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Modelar usando apenas as mãos.				
	- Modelar usando utensílios.				
	- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.				
Construções	- Ligar/colar elementos para uma construção.				
	- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção				
	- Desmontar e montar objetos.				
	- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				

	<ul style="list-style-type: none"> – Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas,...) - Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Descoberta e organização progressiva de superfícies	<ul style="list-style-type: none"> –Desenhar na areia, em terra molhada. – Desenhar no chão do recreio. – Desenhar no quadro da sala. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Desenho de expressão livre					
Atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar jogos no recreio. – Ilustrar de forma pessoal. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras - Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. - Desenhar plantas e mapas - Contornar objetos, formas, pessoas. - Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso - Desenhar em superfícies não planas - Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...). 				
Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar livremente em suportes neutros. - Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário. - Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, tintas de água... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Atividades de pintura sugerida	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer experiências de mistura de cores. - Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. - Fazer pintura soprada. - Fazer pintura lavada. - Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...) - Pintar cenários, adereços e construções. - Pintar em superfícies não planas 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados. - Fazer composições colando mosaicos de papel. - Fazer dobragens. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Impressão	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Fazer monotípias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico...				
	- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...)				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
Tecelagem e costura	- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...				
	- Entrançar.				
	- Bordar (pontos simples)				
	- Tecer em teares de cartão.				
	- Tecer em teares de madeira (simples)				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Construir transparências e diapositivos				
	- Construir sequências de imagens				
	- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)				
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> ▪ recortando e colando elementos; ▪ desenhando e escrevendo; ▪ imprimindo e estampando. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 4º ANO

ARTES VISUAIS - 4.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
	- Modelar usando utensílios.				
	- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.				
Construções	- Ligar/colar elementos para uma construção.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção				
	- Desmontar e montar objetos.				
	– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				
	– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.				
	- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas...)				
	- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas)				
Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	–Desenhar na areia, em terra molhada.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desenhar no chão do recreio.				
	– Desenhar no quadro da sala.				
	– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos.				
	- Desenhar jogos no recreio.				

Atividades gráficas sugeridas	– Ilustrar de forma pessoal.	Revela muitas dificulda- des.	Revela algumas dificulda- des	Revela facilidade.	Revela muita facilidade. e.
--	------------------------------	--	--	-----------------------	--------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras - Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. - Desenhar plantas e mapas - Contornar objetos, formas, pessoas. - Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso - Desenhar em superfícies não planas - Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...). 				
Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar livremente em suportes neutros. - Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário. - Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, tintas de água... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Atividades de pintura sugerida	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer experiências de mistura de cores. - Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. - Fazer pintura soprada. - Fazer pintura lavada. - Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-da-china...) - Pintar cenários, adereços e construções. - Pintar em superfícies não planas 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados. - Fazer composições colando mosaicos de papel. - Fazer dobragens. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Impressão	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Fazer monotípias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico...				
	- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...)				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
Tecelagem e costura	- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...				
	- Entrançar.				
	- Bordar (pontos simples)				
	- Tecer em teares de cartão.				
	- Tecer em teares de madeira (simples)				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	- Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Construir transparências e diapositivos				
	- Construir sequências de imagens				
	- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)				
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> ▪ recortando e colando elementos; ▪ desenhando e escrevendo; ▪ imprimindo e estampando. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.