

**Critérios de avaliação – Ano Letivo 2022/2023**

Grupo disciplinar: Violino

*Peso percentual de cada período na avaliação final da frequência:
1º período – 25% ; 2º período – 40% ; 3º período – 35%*

1º, 2º e 3º CICLO				
Domínios da avaliação	Critérios gerais	Critérios específicos	Instrumentos indicadores de avaliação	%
Cognitivos: aptidões, capacidades e competências	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio dos conteúdos programáticos - Aquisição de competências essenciais e específicas - Evolução na aprendizagem - Aplicação de conhecimentos - Apreensão e realização musical - Hábitos e métodos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> - Postura - Afinação - Domínio técnico-musical - Sentido de pulsação, ritmo e fraseado - Fluência da leitura - Qualidade do som - Realização de diferentes articulações e dinâmicas - Coordenação psico-motora - Aplicação da correcta dedilação proposta - Agilidade e segurança na execução - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los - Compreensão das tarefas propostas - Qualidade do cumprimento das tarefas propostas - Capacidade de formulação e apreciação crítica - Capacidade de memorização e de concentração - Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra - Capacidade de abordar e explorar repertório novo - Criatividade - Destreza na leitura à primeira vista - Interacção em grupo – música de conjunto - Grau de dificuldade do repertório apresentado 	<p>Execução: aula a aula das obras musicais exigidas no ano frequentado.</p> <p>Cumprimento da quantidade de programa mínimo exigido.*</p>	55% AVALIAÇÃO CONTÍNUA
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Postura, autoconfiança, responsabilidade e autonomia - Manifestação de hábitos de trabalho/estudo - Espírito de seriedade, cooperação e solidariedade 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas propostas - Regularidade e qualidade do estudo - Métodos de estudo - Apresentação do material necessário para a aula - Interesse e empenho - Atitude na aula - Participação nas atividades da escola - Consolidação do trabalho da aula - Autonomia e aplicação de conhecimentos - Respeito pelos outros e pelo material escolar - Saber estar em apresentações públicas, como participante e como ouvinte 	Observação direta.	20%
Motricidade: performativos e psico/motores	- Responsabilidade artística	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio técnico-musical - Sentido de pulsação, ritmo e fraseado - Fluência da leitura - Qualidade do som - Realização de diferentes articulações e dinâmicas - Capacidade de executar em conjunto - Coordenação psico-motora - Aplicação da correcta dedilação proposta - Capacidade de memorização e de concentração - Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra - Criatividade - Destreza na leitura à primeira vista - Capacidade de diagnosticar e resolver problemas - Manutenção do andamento que as obras determinam 	<p>Prova de avaliação de final de período letivo.</p> <p>Audições. **</p>	25% AVALIAÇÃO PERIODICA

* O professor avaliará a quantidade e a qualidade subjacente do programa que o aluno vier a cumprir ao longo de cada período letivo.

** Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 25%.

No final de cada período letivo, a classificação a atribuir deverá traduzir o desempenho do aluno, no domínio do ser e no domínio do saber. Essa classificação será obtida através da média ponderada, resultante da aplicação dos critérios específicos da disciplina.

Perfil de Aprendizagens

Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito bom
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não adquiriu as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA