



CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL—ANO LETIVO 2024/25

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	-Aquisição de novas competências musicais -Domínio dos conteúdos lecionados -Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias -Evolução da aprendizagem -Hábitos de estudo	-Técnica e sensibilidade -Contextualizar o repertório -Apresentar riqueza na gama de sons produzida com o mínimo de esforço -Realizar todas as indicações contidas na partitura -Capacidade de trabalhar o texto e a transmitir as emoções inerentes ao texto -Capacidade de leitura -Sentido de pulsação/ritmo -Postura correta -Agilidade e segurança na execução -Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal -Capacidade de frasear -Capacidade de memorizar -Dicção correta para cada peça -Participação na sala de aula	Contínua	50%
			Audições/Testes.	30%



		-Participação nas audições -Criatividade		
Atitudes e Valores	-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa -Aquisição de um método de estudo -Concentração nas aulas -Participação e dedicação na sala de aula e nas audições	-Cumprimento das tarefas propostas -Autonomia -Espírito crítico -Empenho e dedicação -	Observação em cada aula	20%