



Secretaria Regional da Educação e Cultura  
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS ( 5º e 6º anos ) - ano letivo 2025-26

Pág.1/4

DOMÍNIOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS <small>*Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.</small>	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (P.A) (legenda)
Oralidade	<p><b>Compreensão</b> Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão</b> Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, fluência e variedade no discurso, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação de recursos expressivos; uso de conectores fráscicos e textuais mais frequentes). Evidencia pensamento crítico , argumentação e fundamentação com seriedade nas suas ideias, numa forma adequada à idade/ciclo de ensino.</p>	<p><b>Atitudes face à aprendizagem</b></p> <p>Caderno diário Fichas de trabalho/ desempenho na sua realização Fichas de leitura / debates Guiões Apresentações de trabalhos marcados, individuais ou</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>



*Secretaria Regional da Educação e Cultura  
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória*

Leitura	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza a leitura em voz alta, com fluência/ritmo , articulação/clareza e expressão adequados, mas também sabe fazer uma leitura silenciosa, de forma autónoma.</p> <p>Compreende e explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e de tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal, entre outros (em diversos suportes).</p>	em grupo	D- Pensamento crítico e criativo  E- Relacionamento interpessoal  F- Desenvolvimento pessoal e autonomia  G- Bem-estar, saúde
Educação Literária	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura juvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e de expressões. Exprime opinião crítica sobre o que leu, fundamentando as suas ideias.</p> <p>Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Descreve personagens, ambientes e situações.</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, enumeração...).</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras</p>	Participação em debate  Registo de informação	



*Secretaria Regional da Educação e Cultura  
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória*

	<p>lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leituras pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Cartazes / trabalhos expositivos</p> <p>Outros instrumentos definidos pelo professor e adequados ao trabalho a desenvolver.</p>	<p>e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo</p>
<b>Escrita</b>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de construção frásica, de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defende uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		
<b>Gramática</b>	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>(registo de observações individualizado onde o professor assinale os aspetos relevantes do desempenho do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)</p>	



Atitudes a avaliar	<p>A avaliação das atitudes comportamentais tem uma dimensão essencialmente formativa, assente na valorização :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a - da responsabilidade, organização, esforço e integridade ;</li><li>b - da excelência e da exigência ;</li><li>c - da curiosidade, reflexão e inovação criativa ;</li><li>d - da cidadania , solidariedade e participação ;</li><li>e - da liberdade .</li></ul> <p>Parâmetros do domínio comportamental:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Cumprimento dos deveres escolares</b> (<i>pontualidade - na comparência e no respeito pelo cumprimento de trabalhos e de prazos; traz o material escolar necessário para a aula, mostra cuidado e organização nos materiais produzidos e recebidos, bem como nos registos de conteúdos feitos pelo aluno em contexto escolar; denota responsabilidade e esmero no cumprimento de trabalhos a apresentar para avaliação</i>).</li><li>- <b>Evidencia : respeito pelas regras de conduta</b> (<i>respeito, tolerância e consciência pelo outro em diversos âmbitos da sociabilidade, numa atitude global de empatia e de diálogo/debate pacífico; cooperação com os colegas, professores e funcionários, conservação/limpeza dos espaços e dos materiais escolares, seus e da escola</i> );</li><li>- <b>Evidencia : empenho/interesse / atenção / concentração demonstrados na realização do trabalho e do estudo, realizando integralmente as tarefas que lhe são solicitadas, esforçando –se na superação das dificuldades e reconhecendo os seus pontos fracos e fortes como ativos para crescerem e evoluirem;</b></li><li>- <b>Autonomia:</b> realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.</li><li>- <b>Participação:</b> nas atividades escolares .</li></ul>	Grelhas de observação ( registo de observações individualizado onde o professor assinale os aspectos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)		
--------------------	---	---	--	--

Nota a considerar: o domínio e o uso da Língua Portuguesa é uma competência transversal e transdisciplinar, constituindo -se como elemento integrante de trabalho, de observação e de avaliação obrigatória em todas as disciplinas, de acordo com os documentos curriculares aprovados pelo ministério da Educação.

Sendo , nesta idade e ciclo , uma avaliação essencialmente formativa, de evolução crescente ao longo dos 3 períodos letivos, a avaliação sumativa, tal como está preconizada na lei, traduzirá uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento de competências e sobre a evidenciação da aquisição das aprendizagens , que serão monitorizadas ao longo de todo o processo formativo, através de vários procedimentos de recolha de avaliação e de autoavaliação.