



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INICIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL—ANO LETIVO 2024/25

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	-Aquisição de novas competências musicais -Domínio dos conteúdos lecionados -Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias -Evolução da aprendizagem -Hábitos de estudo	-Capacidade de leitura -Sentido de pulsação/ritmo -Postura correta -Capacidade de memorizar -Participação na sala de aula -Participação nas audições -Cálculo Intervalar -Capacidade de Solfejar -Capacidade de Entoar	Contínua	55%
			Testes.	25%
Atitudes e Valores	-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa -Aquisição de um método de estudo -Concentração nas aulas -Participação e dedicação na sala de aula e nas audições	-Cumprimento das tarefas propostas -Autonomia -Empenho e dedicação	Observação em cada aula	20%