



DEPARTAMENTO DE ARTES

**EDUCAÇÃO VISUAL 2025/ 2026**

**7.º Ano / 8.º Ano / 9.º Ano**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

Ponderação	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Essenciais	Desritores	Instrumentos	
DOMÍNIO COGNITIVO	80	Técnica	<b>a) Apropriação e Reflexão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar os conceitos de Plano, Ritmo, Enquadramento, Espaço, Estrutura e Forma em diferentes contextos e modalidades expressivas – pintura, desenho, escultura, design, fotografia, cinema e banda desenhada;</li><li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas (significados: económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais).</li></ul> <b>b) Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma e ritmo nos processos de contemplação e fruição do mundo);</li><li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li></ul> <b>c) Experimentação e Criação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;</li><li>• Articular conceitos (espaço, volume, movimento, forma, ritmo) referências, experiências materiais e suportes nas suas composições plásticas;</li><li>• Organizar exposições em diferentes formatos;</li><li>• Selecionar de forma autónoma processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam pesquisa, investigação e experimentação.</li></ul>	A B C D E F H I	Trabalhos práticos e/ou testes.
		Representação			
		Discurso			
		Projeto			
DOMÍNIO ATITUDINAL	20	5 Assiduidade e pontualidade	É assíduo e pontual. Cumpre as regras de comportamento na sala de aula. Participa nas atividades propostas. É portador do material necessário. É autónomo na realização das atividades.	E F G J	Grelhas de observação direta
		5 Comportamento			
		5 Ser portador do material			
		5 Empenho e Autonomia			

NOTA: a) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio cognitivo pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

**Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem Específicas**

O aluno manifesta lacunas graves nos desritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos desritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os desritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os desritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os desritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5

Nota: b) Podem não ser utilizados os seguintes instrumentos de avaliação: Teste; Trabalho de pesquisa; Trabalho de casa.