



**DEPARTAMENTO DE ARTES
2ºCICLO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 6º ANO**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

 <p>ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA</p> <p>EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA</p> <p>ANO LETIVO 2025/2026</p>	<p>Educação Tecnológica</p> <p>6º Ano</p>
--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Relativamente à Avaliação dos alunos, os docentes da disciplina de **Educação Tecnológica** em articulação com o Programa de Educação Visual e Tecnológica e com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Básico em vigor decidiu por unanimidade aplicar os seguintes critérios de avaliação. No entanto, tendo em conta a avaliação como um elemento integrador e sistemático permite-se o reajustamento da Avaliação de acordo com as características heterogenias das turmas e individuais de cada aluno de modo a promover o sucesso dos alunos.

Os critérios a aplicar na avaliação dos alunos na disciplina de Educação Tecnológica 6ºAno, foram definidos tendo em consideração o Currículo Regional do Ensino Básico, as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno de acordo com os domínios organizadores estabelecidos no Programa Curricular em vigor.

Na avaliação dos alunos será considerado o seu desenvolvimento em diferentes áreas de competências, em resultado do domínio e mobilização de diferentes dimensões: conhecimentos, aptidões, comportamento e atitudes. A avaliação na disciplina de Educação Tecnológica incidirá, em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

Cada atividade a desenvolver será de diferentes naturezas e âmbitos, de acordo com o Programa de Educação Tecnológica – 6º Ano. Os domínios e as áreas de competência poderão estar refletidos em simultâneo, ou alternadamente, de acordo com a planificação, reforçando Diferenciação Pedagógica e a Avaliação Formativa.

MODALIDADES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO em **Educação Tecnológica** é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para esse efeito. Tem como referência os domínios e os descritores específicos da disciplina e define-se segundo parâmetros que seguidamente se apresentam.

O Levantamento de Dados para a Avaliação far-se-á através de:

- Produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais);
- Todos os materiais, exercícios práticos arquivados ao longo do processo;

- Observação direta de operações técnicas;
- Registo de avaliação das unidades de trabalho que será realizada nas modalidades formativa e sumativa.
- Fichas de autoavaliação.

A Avaliação assentará neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

Pretende-se, em cada tarefa que se envolva o aluno, que ele saiba à partida quais os critérios que irão servir para a sua avaliação.

Educação Tecnológica – 6º Ano

CURRÍCULO REGIONAL DO ENSINO BÁSICO

Participar ativamente no processo de produção artística. Adquirir conceitos em arte e identificá-los em obras artísticas. Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações. Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes. Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade. Valorizar a expressão espontânea. Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.	Inventar símbolos / códigos para representar o material artístico. Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística. Identificar características da arte portuguesa. Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas. Comparar diferentes formas de expressão artística. Valorizar o património artístico.
--	---

Aprendizagens Essenciais	Domínios /Objetivos/ Descritores / Conteúdos	Indicadores- Ponderação
Saber científico, técnico e tecnológico As competências associadas a Saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de: compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania; manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.	TÉCNICA Conhecer a origem e propriedades dos materiais Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.). Avaliar características e propriedades dos materiais que condicionam o seu armazenamento. Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização) Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais. Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das matérias-primas em materiais. Explicar modificações das propriedades dos materiais de acordo com as suas utilizações. Realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas como dureza, maleabilidade, etc. (ex. barro). Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas. Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento. Distinguir grupos singulares de recursos e tecnologias.	CONHECIMENTOS – 70% Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (De acordo com cada Domínio e Descritores de desempenho) <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o tema em estudo; - Domina vocabulário específico; - Identifica problemas concretos; - Exprime ideias próprias sobre problemas; - Aplica conhecimentos adquiridos; - Utiliza instrumentos e técnicas específicas; - Destreza e rigor na execução de técnicas e instrumentos; - Capacidade de proceder a alterações necessárias; - Improvisa soluções de ajuste; - Desempenho nas propostas de aula (distingue, identifica, representa, constrói); - Cumprimento dos tempos e das regras de execução.

<p>Descritores operativos:</p> <p>Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.</p> <p>Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.</p>	<p>REPRESENTAÇÃO</p> <p>Conhecer diversos tipos de movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço (trajetória: retílineos e curvilíneos). - Enumerar tipos de movimento quanto à sua variação no tempo (ritmo: periódicos, uniformes e acelerados). <p>Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento</p> <p>Identificar processos de transformação e de transmissão (ex. movimento de oscilação periódico do pêndulo do relógio no movimento circular dos ponteiros; o movimento retílineo da corda no movimento curvilíneo, pendular do sino).</p> <p>Representar e desenvolver mecanismos simples, empregando processos de transmissão/conservação de movimento.</p> <p>Dominar a representação esquemática como registo de informação</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos.</p> <p>Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural..</p> <p>DISCURSO</p> <p>Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção</p> <p>Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).</p> <p>Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho (noções de higiene e segurança individual e coletiva, riscos gerais e a sua prevenção, o papel da organização e limpeza na prevenção de riscos de trabalho).</p> <p>Compreender processos técnicos de fabrico e de construção</p> <p>Discriminar ferramentas e máquinas mais indicadas a cada tarefa (nomenclatura, componentes, uso técnico, segurança específica de uso, preparação, conservação e manutenção).</p> <p>Identificar técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa (processos de corte, conformação, moldagem e de acabamento).</p> <p>Identificar e distinguir uniões rígidas de uniões móveis (fixas e desmontáveis).</p> <p>Relacionar tipos de união com os materiais (ex. aparafusar peças de madeira difere do aparafusar peças em metal).</p> <p>Dominar a comunicação orientada para a demonstração</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a demonstração de factos e acontecimentos, que enunciam relações de causa e efeito.</p>	<p>COMPORTAMENTO/ATITUDES – 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação e empenho na realização dos trabalhos; -Responsabilidade na realização das tarefas; -Motivação e persistência na realização do trabalho; -Respeito e cooperação com os colegas; -Intervém de forma adequada; -Revela iniciativa e curiosidade; -Revela hábitos de trabalho; -Expressa ideias próprias; -Autonomia; -Cumprimento das regras de funcionamento da aula; -Traz o material necessário; -Assiduidade; -Pontualidade; -Atenção; -Respeito pelos professores; -Cumprimento de prazos.
---	--	---

	<p>Distinguir encadeamentos sequenciais e agregados de ações. Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao receptor.</p> <p>PROJETO</p> <p>Conhecer tipos de estrutura Compreender o conceito de estrutura (forma, função, módulo). Identificar diferentes tipos de estruturas (naturais e artificiais; fixas e móveis). Analisar a evolução histórica dos processos de construção de estruturas.</p> <p>Explorar estruturas no âmbito da forma e função Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes (suporte de cargas, suporte de forças exteriores, manter a forma, proteger e ligar os componentes). Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tração, compressão, flexão, torção e corte). Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/função.</p> <p>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo Desenvolver ações orientadas para a identificação de requisitos e recursos disponíveis. Desenvolver capacidades que se direcionam para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas Dominar procedimentos de análise e de sistematização</p>	
--	---	--

Critérios de Avaliação

Nomenclatura a atribuir nos trabalhos de **Educação Tecnológica** – 2ºCiclo – 6º Ano

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
De 0% a 49%	De 50 % a 69%	De 70% a 89%	De 90% a 100%

No intuito de, ao aluno e seu encarregado de educação, ser dado um conhecimento mais preciso do **resultado dos trabalhos**, para além de qualquer outra informação adicional que entenda fornecer oralmente, deve o professor registar esse resultado por escrito no respetivo cabeçalho, fazendo-o unicamente na sua forma qualitativa e segundo o seguinte enquadramento:

Resultado Percentual dos Trabalhos	Única informação a registar no cabeçalho
Entre 0% e 29%	Insuficiente -
Entre 30% e 44%	Insuficiente
Entre 45% e 49%	Insuficiente +
Entre 50% e 59%	Suficiente
Entre 60% e 69%	Suficiente +
Entre 70% e 79%	Bom
Entre 80% e 89%	Bom +
Entre 90% e 100%	Muito Bom

Educação Tecnológica – 2ºCiclo – 6º Ano

A tabela seguinte estabelece a correspondência entre o **perfil do aluno e o nível a atribuir no final do período.**

Nível Percentagem	Conhecimentos Aquisição e Aplicação de Conhecimentos 70%	Comportamento e atitudes 30%
Nível 1 De 0 a 24%	Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas; Não identifica os materiais organizadamente; Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho; Não aplica os conhecimentos adquiridos; Não se interessa pelas atividades propostas.	Não é assíduo nem pontual; Não participa nem tem capacidade comunicação; Participa desorganadamente na aula; Não revela autonomia, nem empenho na realização dos trabalhos; É conflituoso Never ou raramente cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades; Tem um comportamento inadequado; Não revela iniciativa nem curiosidade.
Nível 2 De 25 a 49%	Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas; Não identifica os materiais organizadamente; Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho. Não aplica os conhecimentos adquiridos;	Tem pouca capacidade de comunicação; É pouco organizado e metódico; Revela pouca autonomia, e empenho na realização dos trabalhos; Revela pouco sentido crítico; Raramente cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades; É pouco pontual; É pouco assíduo; Comportamento pouco adequado/irregular; Revela pouca iniciativa e curiosidade.

Nível 3 De 50 a 69%	<p>Identifica nem aplica as técnicas ensinadas;</p> <p>Aplica com alguma dificuldade as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Tem algum rigor nos trabalhos realizados;</p> <p>Revela algum sentido estético, originalidade e criatividade;</p> <p>Aplica alguns conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>Revela alguma autonomia na resolução dos problemas;</p> <p>É responsável, empenhado, assíduo e pontual.</p> <p>Participa na realização dos trabalhos;</p> <p>Nem sempre cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>Tem um comportamento regular;</p> <p>Revela alguma iniciativa e curiosidade.</p>
Nível 4 De 70 a 89%	<p>Identifica bem as técnicas ensinadas;</p> <p>Identifica e aplica os materiais organizadamente;</p> <p>Aplica com correção as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Revela sentido estético, originalidade e criatividade na execução dos trabalhos realizados;</p> <p>Revela rigor e precisão nos trabalhos realizados;</p> <p>Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>É muito autónomo, assíduo e pontual;</p> <p>Participa organizadamente nas aulas;</p> <p>Tem bom relacionamento interpessoal;</p> <p>Revela empenho e responsabilidade na realização das tarefas;</p> <p>Respeita e coopera com os colegas;</p> <p>Respeita sempre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>Tem um comportamento revelador de que integrou bem as normas básicas de conduta;</p> <p>Revela muita iniciativa e curiosidade.</p>
Nível 5 De 90 a100%	<p>Identifica muito bem as técnicas ensinadas;</p> <p>Identifica e aplica com correção os materiais a utilizar;</p> <p>Aplica com correção as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>É muito original, criativo e revela muita sensibilidade estética;</p> <p>Revela muito rigor e precisão nos trabalhos realizados;</p> <p>Facilmente procede a alterações necessárias;</p> <p>Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>É bastante autónomo, assíduo e pontual;</p> <p>Participa organizadamente nas aulas;</p> <p>Tem um relacionamento interpessoal muito bom;</p> <p>Cumpre as regras;</p> <p>Revela muito empenho e responsabilidade na realização das tarefas;</p> <p>Respeita e coopera com os colegas;</p> <p>Respeita sempre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>Tem um comportamento revelador de que integrou muito bem as normas básicas de conduta;</p> <p>Revela elevada iniciativa e curiosidade.</p>

