



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º Ciclo do Ensino Básico – 8º ANO / 4º Grau

ANO LETIVO 2023/2024

Instrumento – **Guitarra.**

	OBJETIVOS GERAIS											
	• Adquirir autonomia para abordar criticamente o estudo das obras • Interpretar corretamente reportório de períodos contrastantes (andamento, estilo e carácter) • Desenvolver e consolidar a independência e coordenação motora em relações mais elaboradas • Ser capaz de executar com equilíbrio sons repetidos com os dedos da mão direita em alternância com o polegar • Ser capaz de mudar corretamente de posição, eliminando tensões musculares • Dominar e aplicar os conceitos de dinâmica, timbre, acentuação e alterações de movimento • Desenvolver a resistência, independência e coordenação motora • Adquirir resistência no uso da barra inteira • Compreender e realizar ornamentação • Reconhecer auditivamente melodias simples, acordes maiores ou menores de três sons e tocá-los de ouvido • Conceber digitações para obras que não as apresentarem • Ter a capacidade de diagnosticar problemas técnicos, e resolvê-los através de estratégias de estudo adequadas											
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DOMÍNIOS											
	a) Revisão dos conteúdos do 3º grau b) Desenvolvimento da capacidade de concentração e memorização c) Desenvolvimento da audição e da memória musical; estratégias de memorização d) Desenvolvimento da leitura instrumental e da leitura à 1ª vista e) Aplicação de um método de estudo eficaz; regularidade no estudo individual f) Diagnosticar problemas e resolvê-los g) Resistência da barra: empregar somente a força necessária nas cordas prendidas pela barra; utilização de “barras móveis” h) Escalas maiores e menores de 2 e 3 oitavas, em articulações, dinâmicas, timbres e andamentos distintos i) Mudanças de posição da mão esquerda, sustentando a correta postura do braço e da mão j) Ligados ascendentes e descendentes de três notas em diversas combinações k) Ornamentação: trinados, mordentes, apojaturas, glissandos l) Acordes maiores e menores de três e quatro sons m) Harmônicos simples e oitavados n) Introdução ao estudo do trémulo o) Conhecimento formal e estilístico do repertório trabalhado											
	TEMA / DOMÍNIOS											
TEMA	SUBTEMA											
Escalas/arpejos	Seis escalas e arpejos maiores e menores com extensão de duas oitavas.											
Estudos/Peças	Il Primo Repertorio del Chitarrista, Mauro Storti (nº 7 ao 27) La guitare, Théorique et Pratique, Nicolas Alfonso (Edição 1990), (nº 20 a 40) Graded Repertoire for Guitar, Book Two, Stanley Yates Series, Mel Bay Las primeras lecciones de Guitarra, Julio Sagreras (nº 61 a 76) Estudos Op. 31, F. Sor (nº1 Estudos Op. 44, F. Sor (nº 2) Guitar Grade 4 ,Trinity College London Modern Times (Robert Brightmore), Chanterelle – Book 1 Método de Guitarra, D. Aguado (1ª Parte, Lições nº 1-6) <i>Outros/Outras de nível equivalente.</i> <table><tr><th>1.º Período</th><th>2.º Período</th><th>3.º Período</th></tr><tr><td>- 2 Escalas (2 oitavas)</td><td>- 2 Escalas (2 oitavas)</td><td>- 2 Escalas (2 ou 3 oitavas)</td></tr><tr><td>- 3 Estudos ou Peças</td><td>- 3 Estudos ou Peças</td><td>- 3 Estudos ou Peças</td></tr></table>			1.º Período	2.º Período	3.º Período	- 2 Escalas (2 oitavas)	- 2 Escalas (2 oitavas)	- 2 Escalas (2 ou 3 oitavas)	- 3 Estudos ou Peças	- 3 Estudos ou Peças	- 3 Estudos ou Peças
1.º Período	2.º Período	3.º Período										
- 2 Escalas (2 oitavas)	- 2 Escalas (2 oitavas)	- 2 Escalas (2 ou 3 oitavas)										
- 3 Estudos ou Peças	- 3 Estudos ou Peças	- 3 Estudos ou Peças										
Transferable Skills	Outras competências adicionais, não obrigatórias, relacionadas com a música e a guitarra. (Ex: Criatividade/ Capacidade de improviso, leitura de tablaturas, notação antiga, escalas exóticas, outros instrumentos de cordas dedilhadas e plectradas. etc)											



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º Ciclo do Ensino Básico – 8º ANO / 4º Grau

ANO LETIVO 2023/2024

Instrumento – **Guitarra**.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS					
Conhecimentos e Capacidades				Atitudes e Valores	
90%				10%	
50%		40%			
Método e regularidade de estudo	15%	Teste/Audição	20%	Material	2%
Interesse e empenho na aula	10%			Comportamento	2%
Domínio dos conteúdos específicos do instrumento e do grau	15%	Teste/Audição	20%	Participação	2%
Leitura / Criatividade / capacidade de Improviso	10%			Envolvimento nas tarefas propostas	2%
				Responsabilidade	2%

Perfil de Aprendizagens:

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não adquiriu as aprendizagens essenciais/competências do PA	Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA.	Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA	Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/competências do PA	Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/competências do PA

Avaliação Final de cada período letivo:**1º Período:** Classificação Final de 1º Período = EA_1 **2º Período:** Classificação Final de 2º Período = $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2}{3}$ **3º Período:** Classificação Final de 3º Período = $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2 + 2 \times EA_3}{5}$ $EA_{(1,2,3)}$ – Resultado dos Elementos de Avaliação recolhidos em cada Período

(Cortar por aqui) Este destacável deve ser entregue, ao professor, no prazo de uma semana.

Eu, _____, Encarregado de Educação do aluno

_____, nº ____ da Turma ____ do ____ ano, declaro ter tomado conhecimento dos Critérios de

Avaliação da Disciplina de Instrumento / **Guitarra** para o presente Ano Letivo.

Assinatura do Encarregado de Educação: _____ Data: ____/____/____.

