

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE CORO 2023/2024 (Secundário)

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO		%
SABER CONCEPTUAL/ PROCESSUAL/ ATITUDINAL	- Domínio dos conteúdos programáticos; - Aplicação de conhecimentos; - Evolução da aprendizagem;	Postura, Respiração, Abertura maxilar Colocação vocal e Articulação Afinação e Autonomia harmónica Precisão rítmica e melódica Expressividade e fraseado Segurança na execução e Memorização Pronúncia, dicção e fonética de cada Língua Projeção e Dinâmica Contributo para o som do grupo Acompanhamento da Leitura Musical Envolvimento nas tarefas e Atividades Trabalho de casa	Trabalho na Sala e Atitude	40%	100%
	Responsabilidade	- Responsabiliza-se perante as tarefas propostas - Tem uma presença assídua e pontual - Respeita as regras de funcionamento escolar - Respeita o património escolar - Executa as tarefas sem grande dependência	Teste de repertório	40%	
	Conduta pessoal	- Cumpre o plano de trabalho - Consciencializa-se das suas dificuldades e organiza o seu trabalho para as ultrapassar - É capaz de reflectir sobre o seu trabalho - Realiza TPC	Audições	20%	
	Autonomia	- É perseverante na realização das tarefas - Procura superar dificuldades - Leva as tarefas até ao fim - Participa ativamente nas atividades			

Planificação Anual

DISCIPLINA DE CORO JUVENIL (Curso Secundário)

Objetivos		Conteúdos	Estratégias/Atividades	Recursos e Materiais	Avaliação
Gerais	Específicos				
-Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades. -Fomentar a integração do aluno no seio da classe, tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade e partilha musical. -Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.	1. Cantar com colocação e projeção vocal 2. Apresentar postura correta e saber-estar 3. Cantar com afinação e autonomia harmónica 4. Demonstrar domínio melódico, rítmico e dos textos 5. Usar uma correta pronúncia e dicção (em todas as línguas cantadas) 6. Cantar com Técnica vocal e expressividade 7. Memorizar o repertório 8. Cantar com domínio físico e emocional 9. Participar com envolvimento no trabalho 10. Participar nas atividades com responsabilidade	10 peças de grau de dificuldade médio/alto de entre: Canções de Natal Peças duas, três ou quatro vozes, em Língua portuguesa ou estrangeira: músicas de diferentes géneros, épocas e estilos	- Realização de vocalisos - Leitura acompanhada de peças corais - Demonstração de exercícios e peças - Estudo individual - Leitura acompanhada - Ensaios - Participação em Audições/Concertos	- Estante - Partituras - Piano - Leitor de CD - CD - Metrónomo - Computador Pianistas acompanhadores	Avaliação sumativa. Avaliação formativa.