



Critérios de
Avaliação

1.º ano

Português



Português- 1º ANO					
Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
LEITURA E ESCRITA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



	<ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. ● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). ● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. ● Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 				
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. ● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. ● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 	<p>Revela muitas dificuldades</p>	<p>Consegue (...) revelando alguma dificuldade</p>	<p>Consegue (...) revelando facilidade</p>	<p>Consegue (...) revelando muita facilidade</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 				
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>Revela muitas dificuldades</p>	<p>Consegue (...) revelando alguma dificuldade</p>	<p>Consegue (...) revelando facilidade</p>	<p>Consegue (...) revelando muita facilidade</p>