



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (5º e 6º ANOS/2º CICLO) 2024-2025

DOMÍNIOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (P.A) (legenda)
Oralidade	<p><b>Compreensão</b>                      Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.                      Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas.                      Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão</b>                      Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.                      Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.                      Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).                      Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação de recursos expressivos; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Atitudes face à aprendizagem</p> <p>Caderno diário                      Fichas de trabalho                      Fichas de leitura                      Guiões                      Apresentações de trabalhos marcados                      Dramatizações                      Leitura                      Produção de texto                      Fichas de avaliação</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p>



<p><b>Leitura</b></p>	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.                  Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.                  Explicita o sentido global de um texto.                  Faz inferências, justificando-as.                  Identifica tema (s), ideias principais e pontos de vista.                  Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).                  Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.                  Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Registos de auto e heteroavaliação</p> <p>Participação em debate</p> <p>Registo de informação</p>	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde</p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).                  Interpreta o texto em função do género literário.                  Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.                  Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.                  Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).                  Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras</p>		



	<p>lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Cartazes / trabalhos expositivos</p> <p>Outros instrumentos definidos pelo professor e adequados ao trabalho a desenvolver.</p> <p>Grelhas de observação (registo de observações individualizado onde o professor assinala os aspetos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)</p>	<p>e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo</p>
<p><b>Escrita</b></p>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		
<p><b>Gramática</b></p>	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>		



<p><b>Atitudes a avaliar</b></p>	<p>A avaliação das atitudes comportamentais tem uma dimensão essencialmente formativa, assente na valorização:</p> <p>a - da responsabilidade, organização, esforço e integridade ;                  b - da excelência e da exigência ;                  c - da curiosidade, reflexão e inovação criativa ;                  d - da cidadania , solidariedade e participação ;                  e - da liberdade .</p> <p>Parâmetros do domínio comportamental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cumprimento dos deveres escolares</b> (<i>pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula, mostra cuidado e organização nos materiais e nos registos feitos em contexto escola; denota responsabilidade no cumprimento de trabalhos a apresentar para avaliação</i>).</li> <li>- <b>Evidencia: respeito pelas regras de conduta</b> (<i>respeito pelo outro em diversos âmbitos e sociabilidade; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e dos materiais escolares, seus e da escola</i>);</li> <li>- <b>Evidencia: empenho/interesse / atenção / concentração demonstrados na realização do trabalho e do estudo, realizando integralmente as tarefas que lhe são solicitadas, esforçando-se na superação das dificuldades</b>;</li> <li>- <b>Autonomia:</b> realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.</li> <li>- <b>Participação:</b> nas atividades escolares.</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação</b></p> <p>(Registo de observações individualizado onde o professor assinala os aspetos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)</p>	
----------------------------------	---	---	--