



3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

FRANCÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024_2025

1. Peso percentual dos domínios na avaliação sumativa

DOMÍNIO COGNITIVO 80%	DOMÍNIO ATITUDINAL 20%
Competência comunicativa	Competência intercultural e estratégica
Compreensão escrita – 30% Compreensão oral – 15% Interação/produção escrita – 20% Interação/produção oral – 15%	Responsabilidade Cumpe as tarefas propostas, contribuindo positivamente para a gestão do trabalho e para a resolução de problemas. Autonomia Demonstra capacidade para ultrapassar dificuldades e realiza as atividades propostas com autonomia. Comportamento Respeita os colegas e o professor e cumpre as regras estabelecidas na sala de aula. Participação Intervém de forma adequada e oportuna, contribuindo para o esclarecimento dos conteúdos explorados.
Instrumentos de avaliação	
- Fichas de avaliação: - Compreensão oral - Compreensão escrita - Gramática - Vocabulário - Apresentações orais - Produções escritas individuais e/ou em grupo	Grelhas de observação / verificação...

2. Descritores de desempenho por nível

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno manifesta lacunas graves na aquisição das aprendizagens essenciais e das competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno manifesta muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais e das competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno adquiriu parcialmente as aprendizagens essenciais, desenvolvendo de modo satisfatório as suas competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais, desenvolvendo de modo bastante satisfatório as suas competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais, desenvolvendo de modo muito satisfatório as suas competências no domínio cognitivo e atitudinal.

ARTICULAÇÃO DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

1. Introdução

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001), nos programas em vigor e nas metas curriculares existentes.

A sua matriz apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.



- 1.1. A **competência comunicativa** inclui descritores para tarefas de compreensão, interação, mediação e produção orais e escritas que articulam unidades compósitas a nível pragmático-discursivo, linguístico, sociolinguístico e vários meios e suportes.
- 1.2. A **competência intercultural** apresenta descritores que visam a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades e de atitudes que favorecem a mediação e o diálogo interculturais. Deste modo, conduz-se o

aprendente a um maior autoconhecimento e, simultaneamente, a uma maior abertura a ideias, produtos e experiências que proporcionam a aquisição de uma consciência intercultural.

- 1.3. Na **competência estratégica**, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

- | | |
|--|---|
| Ⓐ Linguagens e textos | Ⓕ Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| Ⓑ Informação e comunicação | Ⓖ Bem-estar, saúde e ambiente |
| Ⓒ Raciocínio e resolução de problemas | Ⓗ Sensibilidade estética e artística |
| Ⓓ Pensamento crítico e pensamento criativo | Ⓘ Saber científico, técnico e tecnológico |
| Ⓔ Relacionamento interpessoal | ⓵ Consciência e domínio do corpo |

DOMÍNIO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES NÍVEL A1.2	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Compreensão oral Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Compreensão escrita Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Interação oral Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Interação escrita Completa formulários com os dados adequados e escrever mensagens	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso (oral e escrito)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites. Produção oral Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Produção escrita Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contraargumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;	
---	--	--

8.º ano (Nível do QECRL A2.1)		
DOMÍNIO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES NÍVEL A2.1	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Compreensão oral - Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais,	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J

entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita - Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. Interação oral Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação escrita Escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou	elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais-na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
---	--	---

passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
--	--	--

9.º ano (Nível do QECRL A2.2)		
DOMÍNIO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES NÍVEL A2.2	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Compreensão oral Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador:

variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Interação oral Interage sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Interação escrita Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção oral	- seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido. Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
--	---	--

Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção escrita Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		
---	--	--

Setembro de 2024

Grupo 320 - Francês