DEPARTAMENTO DE ARTES

2ºCICLO

EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOV

Ocupacional

4ºAno PCA

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

E. B. 1,2,3/JI Francisco Ornelas da Câmara

Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais *E. B. 1,2,3/JI Francisco Ornelas da Câmara*	Educação Visual e Tecnológica **4º Ano-PCA**

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 1.º Ciclo

(4.º Ano/ PCA)

A avaliação deve atender aos domínios do:

Saber Ser / Saber Estar (40%)

Saber / Saber fazer (60%)

À dinâmica educativa, estará sempre subjacente o respeito pelo ritmo próprio do aluno bem como as características pessoais que de alguma forma interfiram na aprendizagem.

Relativamente à Avaliação dos alunos, a docente da disciplina de Expressão Plástica em articulação com o Programa de Educação Visual e Educação Tecnológica e com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Básico em vigor decidiu aplicar os seguintes critérios de avaliação.

MENÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO

Insuficiente……0% a 49%

Suficiente……..50% a 69%

Bom …….70% a 89%

Muito Bom……. 90% a 100%

Comunicação

- Construir o hábito de escuta do outro.

- Utilizar expressivamente os diferentes elementos visuais.
- Utilizar simbolicamente códigos visuais, a nível elementar.
- Tomar consciência de que a imagem é um produto fabricado em ordem a determinadas intenções e não um equivalente do real.
- Verificar que o estereótipo, na mesma medida em que facilita a comunicação, empobrece-a porque empobrece a perceção, a expressão e a criação.

Espaço

- Utilizar corretamente, tanto na linguagem verbal como na linguagem gráfica, os conceitos: vertical, horizontal, oblíquo.
- Exprimir graficamente a relatividade das posições dos objectos e do seu próprio corpo.
- Ter exigências de funcionalidade e de equilíbrio visual, quer na criação quer na apreciação de espaços bi e tridimensionais.
- Exprimir as relações entre os elementos integrados num dado espaço, tanto gráfica como verbalmente, de acordo com o seu nível etário e grau de desenvolvimento.
- Utilizar conscientemente, na representação do espaço, a dimensão, a transparência/opacidade, a luz/cor.

Estrutura

- Compreender que a estrutura pode ser encarada como suporte ou como organização dos elementos de uma forma.
- Construir formas tridimensionais.
- Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão).

Forma

- Identificar os elementos definidores ou caracterizadores de uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura.
- Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções).
- Compreender a relação entre a forma e as suas funções.
- Compreender a relação entre a forma das coisas e os materiais e técnicas utilizadas na sua produção.
- Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.

Geometria

- Entender "Geometria" como "organização da forma".
- Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo Homem.
- Utilizar traçados geométricos na resolução de problemas práticos.
- Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos.
- Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação e rigor.

Luz/Cor

- Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para a obtenção de outras cores e tonalidades.
- Discriminar diversos tons de uma cor.
- Exprimir-se livremente através da cor.
- Fazer registos cromáticos
- Conhecer valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais).

Material

- Conhecer a origem dos materiais com que trabalha.
- Conhecer propriedades dos materiais.
- Relacionar as propriedades dos materiais com as suas utilizações.
- Aproveitar e reciclar materiais.
- Caracterizar os materiais a partir da percepção das suas propriedades físicas (cor, brilho, cheiro, textura, etc.).

Medida

- Utilizar os diferentes instrumentos de medição
- Utilizar formas expeditas de medição (passo, pé, palmo, etc.)
- Reconhecer a conveniência das medições rigorosas quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.

Trabalho

- Distinguir atividade artesanal e atividade industrial.
- Colaborar nas diversas fases de estruturação de um trabalho.
- Preparar as condições necessárias ao trabalho a realizar (ferramentas e utensílios adequados, materiais, local de trabalho).
- Reduzir o perigo de acidentes (correta utilização de máquinas e ferramentas, manutenção do local de trabalho limpo e arrumado, etc.).

Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais *E. B. 1,2,3/JI Francisco Ornelas da Câmara*	Educação Visual e Tecnológica **DOV** **Ocupacional**

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo **60%**	**Atitudes e Valores** **40%**
Compreensão de formas, cor, técnicas e formas de expressão----------10% Capacidade de criar projetos/Criatividade----------10% Domínio de técnicas----------10% Capacidade de execução de projetos ----------10% Conhecimento, identificação de materiais, equipamentos, utensílios, ferramentas e aplicação de regras da sua utilização----------10% Cumprimento das normas de higiene, saúde e segurança no trabalho----------10%	▪ Dimensão da Cidadania ---------- 10% ▪ Responsabilidade ---------- 10% ▪ Participação ---------- 10% ▪ Interesse e Empenho ---------- 10%