



## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL—ANO LETIVO 2023/24

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aquisição de novas competências musicais</li><li>-Domínio dos conteúdos lecionados</li><li>-Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias</li><li>-Evolução da aprendizagem</li><li>-Hábitos de estudo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Técnica e sensibilidade</li><li>-Contextualizar o repertório</li><li>-Apresentar riqueza na gama de sons produzida com o mínimo de esforço</li><li>-Realizar todas as indicações contidas na partitura</li><li>-Capacidade de trabalhar o texto e a transmitir as emoções inerentes ao texto</li><li>-Capacidade de leitura</li><li>-Sentido de pulsação/ritmo</li><li>-Postura correta</li><li>-Agilidade e segurança na execução</li><li>-Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal</li><li>-Capacidade de frasear</li><li>-Capacidade de memorizar</li><li>-Dicção correta para cada peça</li><li>-Participação na sala de aula</li></ul>	<p>Contínua</p> <p>Audições/Testes.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>-Participação nas audições</li><li>-Criatividade</li></ul>		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa</li><li>-Aquisição de um método de estudo</li><li>-Concentração nas aulas</li><li>-Participação e dedicação na sala de aula e nas audições</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cumprimento das tarefas propostas</li><li>-Autonomia</li><li>-Espírito crítico</li><li>-Empenho e dedicação</li><li>-</li></ul>	Observação em cada aula	20%