



CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL—ANO LETIVO 2023/24

Domínio da Avaliação	Critério Gerais	Critério Específicos	Indicadores de Avaliação	%
Cognitivo e capacidades	<ul style="list-style-type: none">-Aquisição de novas competências musicais-Domínio dos conteúdos lecionados-Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias-Evolução da aprendizagem-Hábitos de estudo	<ul style="list-style-type: none">-Técnica e sensibilidade-Contextualizar o repertório-Apresentar riqueza na gama de sons produzida com o mínimo de esforço-Realizar todas as indicações contidas na partitura-Capacidade de trabalhar o texto e a transmitir as emoções inerentes ao texto-Capacidade de leitura-Sentido de pulsação/ritmo-Postura correta-Agilidade e segurança na execução-Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal-Capacidade de frasear-Capacidade de memorizar-Dicção correta para cada peça-Participação na sala de aula	Contínua	50%
			Audições/Testes.	30%



		<ul style="list-style-type: none">-Participação nas audições-Criatividade		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none">-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa-Aquisição de um método de estudo-Concentração nas aulas-Participação e dedicação na sala de aula e nas audições	<ul style="list-style-type: none">-Cumprimento das tarefas propostas-Autonomia-Espírito crítico-Empenho e dedicação-	Observação em cada aula	20%