



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de  
Avaliação

2.º ano

Português



## Português- 2º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li><li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li><li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li><li>• Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li><li>• Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li><li>• Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li><li>• Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li><li>• Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li></ul>	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



# ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li></ul>					
LEITURA E ESCRITA	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li><li>• Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li><li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li><li>• Identificar informação explícita no texto.</li><li>• Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li><li>• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li><li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li><li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li><li>• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li><li>• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li><li>• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li><li>• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinónima e a pronominalização.</li></ul>	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	



# ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li><li>• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li><li>• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li></ul>				
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li><li>• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li><li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li><li>• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li><li>• (Re)contar histórias.</li><li>• Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li><li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li><li>• Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li><li>• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li></ul>	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



<b>GRAMÁTICA</b>	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li><li>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li><li>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li><li>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li><li>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li><li>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li><li>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li><li>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li><li>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li><li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e sinais de pontuação).</li></ul>	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade