



## INFORMAÇÕES PROVA – PROVA DE EQUIVALÊNCIA Á FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º CICLO

Conteúdos	Competências Essenciais	Estrutura / Cotações
<b>Dinâmica</b> (Grupo I)	Identificar variações de intensidade numa obra musical.	<b>I Grupo – 1 questão (3%)</b>  I.1 – 1 questão (3%)
<b>Altura</b> (Grupo II)	Identificar os símbolos da escrita musical;  Identificar as escalas Pentatónica e Diatónica;  Conhecer a posição das notas musicais na flauta de bisel.	<b>II Grupo – 3 questões (11%)</b>  II.1/.2 – 2 questões (2.5%-2.5%)  II.3/ – 1 questão (2%)  II.4/.5 – 2 questões (2%-2%)
<b>Ritmo</b> (Grupo III)	Identificar células rítmicas;  Identificar diferentes andamentos musicais;  Exercícios com compassos simples;  Identificar e representar as figuras musicais, os respetivos silêncios e durações.	<b>III Grupo- 5 questões (13.5%)</b>  III.1 – 1 questão (3%)  III.2 – 1 questão (2.5%)  III.3/4 – 2 questões (1.5%-1.5%)  III.5 – 1 questão (5%)
<b>Timbre</b> (Grupo IV)	Conhecer a constituição e organização de uma orquestra;  Conhecer os instrumentos musicais da sala de aula, classificando-os e analisando-os de acordo com os critérios estabelecidos;  Identificar os instrumentos da orquestra, classificando-os e analisando-os de acordo com os critérios estabelecidos.	<b>IV Grupo – 6 questões (16%)</b>  IV.1 – 1 questão (2.5%)  IV.2/.3 – 2 questões (3%-3.5%)  IV.4 – 1 questão (3%)  IV,5/.6 – 2 questões (2%-2%)
<b>Cultura musical</b> (Grupo V)	Identificar diversos estilos musicais (clássica, pop, rock, fado, jazz);  Conto musical «Pedro e o lobo» de S. Prokofiev.	<b>V Grupo – 2 questões (6.5%)</b>  V. 1- 1 questão (3%)  V. 2 – 1 questão (3.5%)
<b>FLAUTA</b> (Grupo VI)	Executar uma melodia na flauta de bisel:  Melodia/Dedilhação; Ritmo; Sonoridade; Postura.	<b>VI Grupo – 1 questão (50%)</b>  Melodia/Dedilhação – (20%) Ritmo – (10%) Sonoridade – (10%) Postura – (10%)
		<b>Cotação TOTAL</b> <b>100%</b>



## **INFORMAÇÕES PROVA- PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º CICLO**

### **PROVA PRÁTICA (45 MINUTOS)**

**ANO LETIVO 2021/2022**

#### **1. Conteúdos/competências**

Os conteúdos/competências que vão ser avaliados têm como referência o Programa de Educação Musical em vigor para o 2º Ciclo do Ensino Básico.

#### **2. Estrutura, tipos de itens e cotação da prova**

A prova escrita é dividida em cinco grupos distintos de acordo com os conteúdos musicais (Dinâmica, Altura, Ritmo, Timbre, Cultura Musical) e inclui questões de escolha múltipla e de resposta curta.

A prova é composta por cinco questões de acordo com os conteúdos musicais (Dinâmica, Altura, Ritmo, Timbre, Cultura Musical), tem ainda a sexta questão que consta da execução na flauta de bisel de uma melodia.

#### **3. Material a utilizar**

Como material de escrita apenas deve ser usada tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.

Flauta de Bisel.

#### **4. Duração da prova**

A prova tem a duração de quarenta e cinco minutos.

#### **A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspetos:**

- Rigor científico;
- Objetividade, clareza e coerência da resposta;
- Capacidade de compreender sons, ritmos, instrumentos e escrita musical.

#### **Critérios de avaliação:**

- Rigor científico;
- Objetividade, clareza e coerência da resposta;
- Capacidade de entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico.

### **Os Professores de Educação Musical**

O Coordenador de Departamento Curricular: \_\_\_\_\_

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico / /2022

O Presidente do Conselho Pedagógico: \_\_\_\_\_