



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03 | 2022

6.º Ano de Escolaridade (Despacho Normativo nº7-A/2022)

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual do 2.º ciclo, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Equipamento/Utensílios a utilizar;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas Provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a Prova diz respeito.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova incide sobre as aprendizagens e competências definidas para o final do 2º ciclo do ensino básico e tem como referencial o Programa em vigor, as Metas Curriculares da disciplina de Educação Visual e o Referencial Curricular para a Educação Básica na Região Autónoma dos Açores e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada.

(Os candidatos autopropostos, maiores de 18 anos, estão dispensados da realização desta prova.).

A Prova avalia a aprendizagem nos domínios: Comunicação, elementos definidores da forma, medida e geometria, luz/cor, composição plástica; desenho e pintura.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova divide-se em duas partes (Grupo I e Grupo II). A prova é cotada para 100 pontos, tendo o **Grupo I a cotação de 45 Pontos e o Grupo II a cotação de 55 Pontos**.

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, ou figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

A estrutura da Prova sintetiza-se no Quadro 1., assim como as Cotações, a Duração e os Critérios de Classificação.

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na prova, vais encontrar:

- Itens em que tens espaço para apresentar a resposta; nestes itens, se apresentares mais do que uma resposta a um mesmo item, só a primeira será classificada;
- Itens em que tens de colocar “X” no quadrado correspondente à opção que considerares correta; nestes itens, se assinalares mais do que uma opção, a resposta será classificada com zero pontos.
- Itens em que tens de colocar “V” para Verdadeiro e “F” para Falso, no quadrado correspondente à opção que considerares correta;

Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, mesmo nos itens em que a resposta é assinalada com “X”, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.

As cotações das questões encontram-se à esquerda da respetiva questão.

MATERIAL / EQUIPAMENTO/UTENSÍLIOS

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O uso de lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de:

Uma esferográfica de tinta azul ou preta; lápis 2HB; afia lápis; borracha branca; régua graduada; esquadro; compasso; lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

MODALIDADE: Prova Escrita/Prática DURAÇÃO: 90 minutos

CONTEÚDOS E COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
		QUESTÕES / COTAÇÕES	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos definidores da forma - ponto, linha (quebrada curva e mista, abertas ou fechadas) e cor - cores primárias. ■ Traçados geométricos rigorosos - retas paralelas e perpendiculares, circunferência, divisão da circunferência em partes iguais. ■ Polígonos inscritos na circunferência. ■ Medir e controlar distâncias e dimensões expressas em centímetros. ■ Forma e comunicação – O papel da imagem/mensagem na comunicação. ■ Aplicar regras da representação gráfica convencional em lettering, desenho geométrico. ■ Meios e técnicas de expressão. ■ Utilização rigorosa dos instrumentos – lápis, régua, esquadro e compasso. ■ Técnicas – desenhar, medir, colorir com lápis de cor. <p>Avalia a competência para representar visualmente ideias: O examinado deve ser capaz de exprimir por imagens e texto aquilo que idealizou, utilizando de forma eficaz os meios de comunicação - expressão gráfica;</p> <p>Avalia a competência para desenvolver projetos através de representações bidimensionais: O examinado deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escolher uma ideia viável; ■ Desenvolver a ideia, utilizando sistemas de representação adequados à informação que pretende transmitir; <p>Avalia a competência para demonstrar conhecimentos sobre os elementos básicos da linguagem visual.</p>	<p>A prova consta da resolução de um problema, a partir de uma situação concreta, numa estrutura sequencial organizada.</p> <p>Grupo I – 45 Pontos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - 8 pontos: 1.1. – 2 pontos; 1.2. – 2 pontos; 1.3. – 2 pontos; 1.4. – 2 pontos; 2. - 12 pontos: 2.1. - 6 pontos; 2.2. – 6 pontos; 3. - 25 pontos: 3..1. – 5 pontos; 3..2. – 5 pontos; 3..3. – 5 pontos; 3..4. – 5 pontos; 3..5. – 5 pontos; <p>Grupo II – 55 Pontos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - 4 pontos; 2. - 14 pontos: a) – 7 pontos; b) – 7 pontos; 3. - 30 pontos: a) – 5 pontos; b) – 5 pontos; c) – 5 pontos; d) – 15 pontos; 4. - 2 pontos; 5. - 5 pontos: a) – 1 ponto; b) – 1 ponto; c) – 1 ponto; d) – 1 ponto; e) – 1 ponto; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rigor da construção geométrica. ✓ Utilização correta dos materiais/utensílios e respetivas técnicas. ✓ Imaginação e originalidade reveladas. ✓ Organização e higiene na execução do trabalho. ✓ Harmonia da composição. ✓ Apresentação e execução técnica. 	