



**DEPARTAMENTO DE ARTES**

**2º CICLO**

**EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**DOV**

**Ocupacional**

**4º Ano PCA**

*Escola Básica Integrada da Praia da Vitória*

*E. B. 1,2,3/JI Francisco Ornelas da Câmara*



## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 1.º Ciclo

### (4.º Ano/ PCA)

A avaliação deve atender aos domínios do:

Saber Ser / Saber Estar ( 40% )

Saber / Saber fazer ( 60% )

À dinâmica educativa, estará sempre subjacente o respeito pelo ritmo próprio do aluno bem como as características pessoais que de alguma forma interfiram na aprendizagem.

Relativamente à Avaliação dos alunos, a docente da disciplina de Expressão Plástica em articulação com o Programa de Educação Visual e Educação Tecnológica e com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Básico em vigor decidiu aplicar os seguintes critérios de avaliação.

## MENÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO

**Insuficiente**.....0% a 49%

**Suficiente**.....50% a 69%

**Bom** .....70% a 89%

**Muito Bom**..... 90% a 100%

## Comunicação

- Construir o hábito de escuta do outro.
- Utilizar expressivamente os diferentes elementos visuais.
- Utilizar simbolicamente códigos visuais, a nível elementar.
- Tomar consciência de que a imagem é um produto fabricado em ordem a determinadas intenções e não um equivalente do real.
- Verificar que o estereótipo, na mesma medida em que facilita a comunicação, empobrece-a porque empobrece a perceção, a expressão e a criação.

## **Espaço**

- Utilizar corretamente, tanto na linguagem verbal como na linguagem gráfica, os conceitos: vertical, horizontal, oblíquo.
- Expressar graficamente a relatividade das posições dos objetos e do seu próprio corpo.
- Ter exigências de funcionalidade e de equilíbrio visual, quer na criação quer na apreciação de espaços bi e tridimensionais.
- Expressar as relações entre os elementos integrados num dado espaço, tanto gráfica como verbalmente, de acordo com o seu nível etário e grau de desenvolvimento.
- Utilizar conscientemente, na representação do espaço, a dimensão, a transparência/opacidade, a luz/cor.

## **Estrutura**

- Compreender que a estrutura pode ser encarada como suporte ou como organização dos elementos de uma forma.
- Construir formas tridimensionais.
- Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão).

## **Forma**

- Identificar os elementos definidores ou caracterizadores de uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura.
- Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções).
- Compreender a relação entre a forma e as suas funções.
- Compreender a relação entre a forma das coisas e os materiais e técnicas utilizadas na sua produção.
- Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.

## **Geometria**

- Entender “Geometria” como “organização da forma”.
- Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo Homem.
- Utilizar traçados geométricos na resolução de problemas práticos.
- Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos.
- Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação e rigor.

## **Luz/Cor**

- Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para a obtenção de outras cores e tonalidades.
- Discriminar diversos tons de uma cor.
- Expressar-se livremente através da cor.
- Fazer registos cromáticos

- Conhecer valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais).

### **Material**

- Conhecer a origem dos materiais com que trabalha.
- Conhecer propriedades dos materiais.
- Relacionar as propriedades dos materiais com as suas utilizações.
- Aproveitar e reciclar materiais.
- Caracterizar os materiais a partir da percepção das suas propriedades físicas (cor, brilho, cheiro, textura, etc.).

### **Medida**

- Utilizar os diferentes instrumentos de medição
- Utilizar formas expeditas de medição (passo, pé, palmo, etc.)
- Reconhecer a conveniência das medições rigorosas quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos.

### **Trabalho**

- Distinguir atividade artesanal e atividade industrial.
- Colaborar nas diversas fases de estruturação de um trabalho.
- Preparar as condições necessárias ao trabalho a realizar (ferramentas e utensílios adequados, materiais, local de trabalho).
- Reduzir o perigo de acidentes (correta utilização de máquinas e ferramentas, manutenção do local de trabalho limpo e arrumado, etc.).

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo 60%	Atitudes e Valores 40%
Compreensão de formas, cor, técnicas e formas de expressão-----10%	▪ Dimensão da Cidadania ----- 10%
Capacidade de criar projetos/Criatividade-----10%	▪ Responsabilidade ----- 10%
Domínio de técnicas-----10%	▪ Participação ----- 10%
Capacidade de execução de projetos -----10%	▪ Interesse e Empenho ----- 10%
Conhecimento, identificação de materiais, equipamentos, utensílios, ferramentas e aplicação de regras da sua utilização-----10%	
Cumprimento das normas de higiene, saúde e segurança no trabalho-----10%	