



Análise e Técnicas de Composição

10º ano

1 – Disciplina

- Prática

2 – Tempos Letivos

- 2 tempos semanais

3 – Conteúdos genéricos

- 1º Período
 - . Técnicas: Motivo; Variação; Transposição e Métrica
 - . Intervalos e compensações / Notas ornamentais
 - . Formas: Binária e Ternária
- 2º Período
 - . Ritmo e Tempo (estratificação rítmica)
 - . Escalas e Modos
 - . Instrumentação 1
 - . Danças
- 3º Período
 - . Realização de trabalhos baseados nas teorias e formas apresentadas

4 – Avaliação

ITENS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P
Teste Escrito 1 ou Trabalho Prático 1	30%	30%	30%
Teste Escrito 2 ou Trabalho Prático 2	30%	30%	30%
Dossier (recolha de todo o trabalho realizado ao longo do Período)	10%	10%	10%
Capacidade de relacionar conteúdos / Organização	10%	10%	10%
Identificação e contextualização - auditiva e escrita	10%	10%	10%
Autonomia e criatividade	10%	10%	10%



Análise e Técnicas de Composição

11º ano

1 – Disciplina

- Prática

2 – Tempos Letivos

- 2 tempos semanais

3 – Conteúdos genéricos

- 1º Período
 - . Técnicas: Encadeamentos; Substituições; Politonalidade e Polimodalidade
 - . Polirritmia e Polimetria
 - . Formas: Sonata; Rondó e Variação
- 2º Período
 - . Ritmo e Tempo: Modos; Pares Rítmicos e Minimalismo
 - . Classes de intervalos e Vetor intervalar
 - . Instrumentação 2
- 3º Período
 - . Realização de trabalhos baseados nas teorias e formas apresentadas

4 – Avaliação

ITENS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P
Teste Escrito 1 ou Trabalho Prático 1	30%	30%	30%
Teste Escrito 2 ou Trabalho Prático 2	30%	30%	30%
Dossier (recolha de todo o trabalho realizado ao longo do Período)	10%	10%	10%
Capacidade de relacionar conteúdos / Organização	10%	10%	10%
Identificação e contextualização - auditiva e escrita	10%	10%	10%
Autonomia e criatividade	10%	10%	10%



Análise e Técnicas de Composição

12º ano

1 – Disciplina

- Prática

2 – Tempos Letivos

- 2 tempos semanais

3 – Conteúdos genéricos

- 1º Período
 - . Técnicas: Amplitude; Ritmo Harmónico; Teoria dos eixos e Clusters
 - . Espaço e Som
 - . Formas: Estrófica e Livre
- 2º Período
 - . Escalas: Acústicas; Orientais; Agregados e Java
 - . Pontilhismo e Serialismo
 - . Instrumentação 3
 - . Danças e Música Repetitiva
- 3º Período
 - . Realização de trabalhos baseados nas teorias e formas apresentadas

4 – Avaliação

ITENS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P
Teste Escrito 1 ou Trabalho Prático 1	30%	30%	30%
Teste Escrito 2 ou Trabalho Prático 2	30%	30%	30%
Dossier (recolha de todo o trabalho realizado ao longo do Período)	10%	10%	10%
Capacidade de relacionar conteúdos / Organização	10%	10%	10%
Identificação e contextualização - auditiva e escrita	10%	10%	10%
Autonomia e criatividade	10%	10%	10%