



Secretaria Regional de Educação
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS – 1º e 2º ciclos

2021-2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS

1º E 2º CICLOS

2021-2022

2

Critérios de avaliação – Perfil de Aprendizagens Específicas do Inglês é um documento que contempla os descritores de desempenho de Inglês para o 1.º e 2.º ciclo, e que foi realizado em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as *Orientações Curriculares [Regionais] de Inglês 2020-2021* e as *Áreas de Competências* inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, nos termos da Portaria n.º59/2019, Artigo 5.º “Critérios de Avaliação”, ponto 3.

Os níveis de desempenho plasmados neste documento visam uma abordagem comunicativa orientada para a ação, abordagem que permitirá paralelamente através do desenvolvimento das competências indicadas no *Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória* desenvolver nos alunos capacidades para a vida, num processo de aprendizagem mais dinâmico, para que estes sejam capazes de interagir no mundo global.

O destaque destes critérios está claramente nas áreas comunicativas, específicas da oralidade e da escrita (compreensão, produção e interação), pois são estas as áreas que permitem ao aluno produzir e usar efetivamente a língua.

As áreas transversais (temáticas situacionais, gramática e léxico, a competência intercultural e a competência estratégica), bem como os valores (responsabilidade e integridade, excelência e exigência, curiosidade, reflexão e inovação, cidadania e participação, e liberdade) serão avaliados simultaneamente com as tarefas comunicativas a realizar ao longo dos três períodos letivos.

A avaliação sumativa, tal como está preconizada na lei, traduzirá “uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento de competências e a aquisição das aprendizagens”, que serão monitorizadas ao longo de todo o processo formativo, através de vários procedimentos de recolha de avaliação e de autoavaliação.

Documento aprovado em Conselho Pedagógico de outubro de 2022

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação da palavra	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; - Geralmente utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequentemente, inteligível; - Tem um controlo muito limitado na acentuação da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente; - Tenta pedir apoio, quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe hesitação e algum atraso ou pausas. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; - Utiliza só uma palavra ou não diz nada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil de identificar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte. 	<p>Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio.</p> <p>Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuções muito simples.</p> <p>Requer muita paciência por parte do ouvinte.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -> A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro; - Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa; - Consegue ligar ideias com conectores simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na generalidade é inteligível; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido básico em situações familiares.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra; - Tem um controlo muito limitado na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio; - Pede apoio quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares, com algum apoio.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas; - Nem sempre consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes é difícil de Identificar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, e necessita de apoio frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe hesitação e pausas a meio das elocuções; - Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas. 	<p>Raramente transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de Identificar.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -> A2.1| 5.º e 6.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because ...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem algum controlo na acentuação e na entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais. 	<p>Mantém trocas simples;</p> <p>Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</p> <p>Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Não usa ou raramente usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Não consegue utilizar elocuções simples e comete erros básicos que torna o sentido do discurso pouco claro; - Geralmente utiliza palavras e raramente utiliza expressões; - Raramente consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente é inteligível; - Tem controlo muito limitado na acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais. Necessita de apoio mais frequente; - Raramente pede apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente responde, com prontidão, existe hesitação e pausas a meio das elocuções. 	<p>Raramente consegue transmitir o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio frequente.</p> <p>Raramente produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com muitas hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA	
		CORREÇÃO ortografia – pontuação - controlo	LÉXICO leque
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. - Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. - Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
INSUFICIENTE	1	<ul style="list-style-type: none"> - Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão. - Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. - Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -> A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto é uma sequência de duas a três frases simples. - O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto nem sempre apresenta elementos de ligação. - Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue organizar frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (<i>email</i>, SMS, blogue...) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.º ano: 10 a 15 palavras ▪ 4.º ano: 15 a 20 palavras 	

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -> A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado.	- O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)	- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado.	- O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada.	- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado.	- O texto não apresenta elementos de ligação. - Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.

TIPOLOGIA DE TEXTOS

- **Comunicativo** (*email, SMS, postcard, blogue...*)
- **Narrativo com apoio de imagens** (sequência de 3 imagens)

- **5.º ano:** 20 a 25 palavras
- **6.º ano:** 25 a 35 palavras

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 1.º e 2.º anos – PreA1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda imagens com palavras muito simples; - Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda parte das imagens com palavras muito simples; - Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; - Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de; - Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; - Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples; - Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -> A1.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação básica; - Identifica frases curtas e simples; - Acompanha diálogos simples; - Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões muito familiares; - Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; - Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; - Identifica algumas frases curtas e simples; - Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples; - Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; - Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; - Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; - Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples; - Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples; - Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; - Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -> A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; - Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; - Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.

Articulação transversal dos descritores das
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS NO ÂMBITO DO
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
1.º e 2.º Ciclos

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS		
	1.º e 2.º Anos	3.º e 4.º Anos	5.º e 6.º Anos
Linguagens e textos	Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;	Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...	Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos
Informação e comunicação	Organiza, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples	Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples	Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples
Raciocínio e resolução de problemas	Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples	Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples	Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada

	1.º e 2.º Anos	3.º e 4.º Anos	5.º e 6.º Anos
	Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples	Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples	Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares

		Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros.	
Sensibilidade estética e artística	1.º e 2.º Anos Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...	3.º e 4.º Anos Aprecia, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais	5.º e 6.º Anos Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos.
Saber científico, técnico e tecnológico	1.º e 2.º Anos Utiliza, com muito apoio, recursos previamente selecionados	3.º e 4.º Anos Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas	5.º e 6.º Anos Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho
Consciência e domínio do corpo	1.º e 2.º Anos Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado	3.º e 4.º Anos Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem	5.º e 6.º Anos Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem