



3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

# FRANCÊS

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2022\_2023

### Peso percentual dos domínios na avaliação sumativa

DOMÍNIO COGNITIVO 80%	DOMÍNIO ATITUDINAL 20%
Competência comunicativa	Competência intercultural e estratégica
Compreensão escrita – 35% Compreensão oral – 15% Interação/produção escrita – 20% Interação/produção oral – 10%	<b>Responsabilidade</b> Cumpre as tarefas propostas, contribuindo positivamente para a gestão do trabalho e para a resolução de problemas. <b>Autonomia</b> Demonstra capacidade para ultrapassar dificuldades e realiza as atividades propostas com autonomia. <b>Comportamento</b> Respeita os colegas e o professor e cumpre as regras estabelecidas na sala de aula. <b>Participação</b> Intervém de forma adequada e oportuna, contribuindo para o esclarecimento dos conteúdos explorados.
Instrumentos de avaliação	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de avaliação:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Compreensão oral</li><li>○ Compreensão escrita</li></ul></li><li>• Apresentações orais</li><li>• Produções escritas individuais e/ou em grupo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação / verificação</li></ul>

**Descritores de desempenho por nível**

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno manifesta lacunas graves na aquisição das aprendizagens essenciais e das competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno manifesta muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais e das competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno adquiriu parcialmente as aprendizagens essenciais, desenvolvendo de modo satisfatório as suas competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais, desenvolvendo de modo bastante satisfatório as suas competências no domínio cognitivo e atitudinal.	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais, desenvolvendo de modo muito satisfatório as suas competências no domínio cognitivo e atitudinal.

# ARTICULAÇÃO DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

## Introdução

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001), nos programas em vigor e nas metas curriculares existentes.

A sua matriz apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.



A **competência comunicativa** inclui descritores para tarefas de compreensão, interação, mediação e produção orais e escritas que articulam unidades compósitas a nível pragmático-discursivo, linguístico, sociolinguístico e vários meios e suportes.

A **competência intercultural** apresenta descritores que visam a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades e de atitudes que favorecem a mediação e o diálogo interculturais. Deste modo, conduz-se o aprendente a um maior autoconhecimento e, simultaneamente, a uma maior abertura a ideias, produtos e experiências que proporcionam a aquisição de uma consciência intercultural.

Na **competência estratégica**, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.

## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

- Ⓐ Linguagens e textos
- Ⓑ Informação e comunicação
- Ⓒ Raciocínio e resolução de problemas
- Ⓓ Pensamento crítico e pensamento criativo
- Ⓔ Relacionamento interpessoal
- Ⓕ Desenvolvimento pessoal e autonomia
- Ⓖ Bem-estar, saúde e ambiente
- Ⓗ Sensibilidade estética e artística
- Ⓘ Saber científico, técnico e tecnológico
- Ⓛ Consciência e domínio do corpo

## DOMÍNIO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES NÍVEL A1.2	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Compreensão oral</b> Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:            - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);            - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer previsões;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais;</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contraargumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<p><b>Interação escrita</b> Completa formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:            - pedir e dar informações breves;</p>		

<p>- agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	<p>análises de factos ou dados;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;</li> </ul>	
---	--	--

## DOMÍNIO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES NÍVEL A2.1	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais-na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>

<p>e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>		
--	--	--

## DOMÍNIO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES NÍVEL A2.2	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>Compreensão oral</b> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J  Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I  Participativo / colaborador: B,C,D,E,F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
<b>Compreensão escrita</b> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		
<b>Interação oral</b> Interage sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	<b>Interação e produção orais e escritas</b> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
<b>Interação escrita</b> Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando		

<p>vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>		
--	--	--

Julho de 2022

Grupo 320 - Francês