Departamento: Ensino Artístico Especializado

Grupo disciplinar: Classe de Conjunto

Disciplina: Orquestra de Corda Friccionada

Ano Letivo: 2022/22023

Objetivos específicos da disciplina:

Boa postura corporal .

Boa projeção sonora.

Boa qualidade de som.

Flexibilidade dos membros e tronco.

Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço

Boa colocação da mão direita no arco

Desenvolver um correto sentido de afinação em conjunto instrumental.

Desenvolver um correto sentido de ritmo em conjunto instrumental.

Desenvolver a noção de frase.

Desenvolver a noção de Dinâmica. Por exemplo: forte, piano, crescendo, decrescendo,

Desenvolver a noção de Agógica. Por exemplo: ritenuto, ralentando. acelerando,

Realização de diferentes articulações.

Fluência da leitura.

Agilidade e segurança na execução.

Capacidade de concentração e memorização.

Capacidade de formulação e apreciação crítica.

Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.

Capacidade de abordar e explorar repertório novo.

Evolução na adaptação ao trabalho de conjunto.

Critérios de Avaliação:

Execução e evolução aula a aula das obras musicais propostas 60%

Testes de Avaliação na aula..... 20%

Audições e/ou Concertos..... 20%

Notas:

- A escolha do repertório é da inteira responsabilidade do Professor.

- O grau de dificuldade do repertório será adequado ao grau do instrumento que os alunos frequentam.

- O teste de avaliação é constituído por 3 peças em cada período. O programa da prova não pode ser repetido nas provas dos períodos seguintes.

- Quando, por motivos imprevistos não for possível realizar o concerto/audição pública, o mesmo será substituído por uma audição interna, na sala de aula.