



Programa mínimo e critériod de avaliação para o 2º ciclo de Violoncelo  
2020/21

## **2º CICLO DO CURSO BÁSICO: 5/6º Anos - 1/2 º Graus**

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos Gerais:**

Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.

Fomentar a integração do aluno no seio da classe de Violoncelo tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.

Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.

#### **Objetivos Específicos:**

Boa postura do Violoncelo e do arco.

Boa direção do arco.

Boa qualidade de som.

Boa noção da divisão do arco.

Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco.

Execução de *detaché*, *stacatto* e ligaduras simples.

Noção dos vários padrões da mão esquerda.

Extensões.

Mudanças de Posição.

Boa colocação da coluna vertebral, mãos, cotovelos e braços.

Boa articulação dos dedos da mão esquerda.

Desenvolver um correto sentido de afinação, sonoridade e ritmo.

Desenvolver a noção de frase.

### **5.º Ano / 1.º Grau**

#### **Programa mínimo:**

##### **1º Período:**

- Quatro peças e/ou estudos dos métodos.
- Uma escala e arpejo na extensão de uma oitava, executadas de memória.

##### **2º Período:**

- Quatro peças e/ou estudos dos métodos.
- Uma escala e arpejo na extensão de duas oitavas, executadas de memória.



Secretaria Regional da Educação e Cultura  
**Escola Básica Integrada da Praia da Vitória**

Programa mínimo e critérios de avaliação para o 2º ciclo de Violoncelo  
2020/21

**3º Período:**

- Quatro peças e/ou estudos dos métodos.
- Uma escala e arpejo na extensão de duas oitavas, com extensões, executadas de memória.

**Métodos de referência para o 1º Grau (5º Ano)**, ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.

Compositor	Nome da obra
Dotzauer	113 Estudos, 1
S. Lee	OP. 31
Squire	OP.18

**Peças de Referência para o 1º grau (5º Ano)**, ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.

Compositor	Nome da obra	Editora
Suzuki	Vol. I e Vol. II	
Katy and David Blackwell	Cello time, Book 2 e 3	Oxford University
Gordonkamuzika	Vol. I	Bärenreiter's Musica Budapest
Correia Oliveira	8 peças progressivas	
Karjinky	Six Petits Morceaux	

**Provas trimestrais\***

1º Período	%	2º Período	%	3º Período	%
1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35
1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35
1 escala	30	1 escala	30	1 escala	30

\*Prova classificada para 100 Pontos. O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes



Secretaria Regional da Educação e Cultura  
*Escola Básica Integrada da Praia da Vitória*

Programa mínimo e critérios de avaliação para o 2º ciclo de Violoncelo  
2020/21

## **2º Grau/ 6º Ano**

### **Programa mínimo:**

#### **1º Período:**

- Dois estudos dos métodos.
- Dois peças ou andamento de Sonata à escolha do professor.
- Uma escala e arpejo na extensão de duas oitavas, com extensões, executadas de memória.

#### **2º Período:**

- Dois estudos dos métodos.
- Dois peças ou andamento de Sonata à escolha do professor.
- Uma escala e arpejo na extensão de duas oitavas, com mudanças de posição, executadas de memória.

#### **3º Período:**

- Dois estudos dos métodos.
- Dois peças ou andamento de Sonata à escolha do professor.
- Uma escala e arpejo na extensão de duas oitava, com mudanças de posição, executadas de memória.

**Peças de referência para o 2º Grau (6º ANO)** (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

<b>Compositor</b>	<b>Nome da obra</b>	<b>Editora</b>
Dotzauer	113 Estudos, vol 1	
S. Lee	Op 31	
Squire	Op. 18	
P. Such	Book 1	
David Popper	Op. 76 I	Belwin Mills Publishing corp.
Rick Monney	Double Stops for cello	Summy Bichard inc.



Secretaria Regional da Educação e Cultura  
**Escola Básica Integrada da Praia da Vitória**

Programa mínimo e critérios de avaliação para o 2º ciclo de Violoncelo  
2020/21

**Peças de referência para o 2º Grau (6º ANO)** (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

<b>Compositor</b>	<b>Nome da obra</b>	<b>Editora</b>
Suzuki	Vol II	
Katy and David Blackwell	Cello time, Book 3	Oxford university
L. R. Feulliard	Le Jeune Violoncelliste 2ª e 2B	Edition Delrieu

**Provas trimestrais\***

<b>1º Período</b>	<b>%</b>	<b>2º Período</b>	<b>%</b>	<b>3º Período</b>	<b>%</b>
1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35
1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35	1 estudo ou peça	35
1 escala	30	1 escala	30	1 escala	30

\*Prova classificada para 100 Pontos. O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes

**Nota:**

As provas trimestrais podem assumir várias formas. Podem ser realizadas em contexto de aula, com ou sem júri, ou podem ser realizadas em contexto de apresentação pública. A decisão fica à responsabilidade do professor.