



# PLANIFICAÇÕES LETIVAS 2022-2023

## Para cada Grau

---

# INICIAÇÃO MUSICAL



# INSTRUMENTO - Guitarra

## Iniciação musical

### INTRODUÇÃO

---

Princípios e valores:

Os princípios orientadores da ação da disciplina de instrumento, centram-se numa visão humanista da pessoa e na valorização das qualidades intrínsecas de cada um, respeitando a individualidade e fomentando a capacidade interventiva do ser na sociedade.

Desta forma, o saber e as aprendizagens servem para desenvolver um espírito de tomada de decisão livre e responsável ao longo da vida e uma vontade permanente de aprender.

A disciplina incorpora aqueles que são valores da escola de acolhimento da diversidade e a necessária flexibilidade para garantir a estabilidade de frequência que permite alcançar resultados diferenciados, dando o seu contributo, um bem que supera em muito a aprendizagem de um instrumento musical.



Este programa propõe a exploração interligada, crítica e equilibrada, a desenvolver quer em aulas presenciais, quer em teletrabalho caso se venha a verificar devido á situação pandémica global, de quatro Organizadores essenciais ao Ensino Artístico Especializado da Música na área de Instrumento - Guitarra, a saber:

---

## COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS:

- Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.
- Fomentar a integração do aluno no seio da classe de Guitarra tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.
- Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.
- Proporcionar um contacto, o mais precoce possível, com o instrumento para a aquisição de uma consciência musical e de um domínio das dificuldades técnicas em relação ao repertório e às exigências sempre crescentes.



1º ANO	1º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Sentar e colocar o instrumento de maneira correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento.	Exercícios em cordas soltas; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 1º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>       Consoante o Grau.
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente um dedo da mão esquerda (dedos 1 e 2)	Exercícios de colocação dos dedos.		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita.		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas.		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família.		



1º ANO	2º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Sentar e colocar o instrumento de maneira correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Exercícios em cordas soltas; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 1º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente um dedo da mão esquerda (dedos 1, 2 e 3)	Exercícios de colocação dos dedos;		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família		
				Consoante o Grau.



1º ANO	3º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Sentar e colocar o instrumento de maneira correta.	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento.	Exercícios em cordas soltas; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 1º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>       Consoante o Grau.
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda.	Exercícios de colocação dos dedos.		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita.	Exercícios de colocação de mão direita.		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada.	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas.		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora.	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória.	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento.	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família.		





2º ANO		2º PERÍODO		
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Exercícios em cordas soltas; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 2º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda	Exercícios de colocação dos dedos;		Consoante o Grau.
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas primas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família		



2º ANO	3º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Exercícios em cordas soltas; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 2º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda	Exercícios de colocação dos dedos;		Consoante o Grau.
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas primas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família		



3º ANO		1º PERÍODO		
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Exercícios em cordas soltas; Escalas pentatônicas ou de 1 oitava; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 3º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda, evitando quebras de falange	Exercícios de colocação dos dedos;		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra		
Pulsação do polegar	Dominar a posição do polegar	Exercícios de pulsação do polegar em cordas soltas		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas;		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Leitura musical	Ser capaz de ler e executar em simultâneo as notas na guitarra na primeira posição	Exercícios de leitura na guitarra		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família		
Apresentação pública	Ser capaz de se apresentar em público, em audições e provas de avaliação	Simular a performance; Proporcionar momentos de apresentação informais Reforço positivo de execuções corretas estimulando uma atitude de autoconfiança		

Consoante o Grau.



3º ANO	2º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Exercícios em cordas soltas; Escalas pentatônicas ou de 1 oitava; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 3º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda, evitando quebras de falange	Exercícios de colocação dos dedos;		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra		
Pulsação do polegar	Dominar a posição do polegar	Exercícios de pulsação do polegar em cordas soltas		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas;		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Leitura musical	Ser capaz de ler e executar em simultâneo as notas na guitarra na primeira posição	Exercícios de leitura na guitarra		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família		
Apresentação pública	Ser capaz de se apresentar em público, em audições e provas de avaliação	Simular a performance; Proporcionar momentos de apresentação informais Reforço positivo de execuções corretas estimulando uma atitude de autoconfiança		

Consoante o Grau.



3º ANO		3º PERÍODO		
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Exercícios em cordas soltas; Escalas pentatônicas ou de 1 oitava; Pequenas melodias; Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 3º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda, evitando quebras de falange	Exercícios de colocação dos dedos;		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra		
Pulsação do polegar	Dominar a posição do polegar	Exercícios de pulsação do polegar em cordas soltas		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas;		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Leitura musical	Ser capaz de ler e executar em simultâneo as notas na guitarra na primeira posição	Exercícios de leitura na guitarra		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando; Concertos em família		
Apresentação pública	Ser capaz de se apresentar em público, em audições e provas de avaliação	Simular a performance; Proporcionar momentos de apresentação informais Reforço positivo de execuções corretas estimulando uma atitude de autoconfiança		

Consoante o Grau.



4º ANO	1º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Escalas de 1 oitava;  Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 4º ano.	EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda, evitando quebras de falange	Exercícios de colocação dos dedos;		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra Melodias e exercícios em diferentes andamentos e acentuações		
Noção de fraseado	Compreender a noção de frase musical	Construção de frases com padrões linguísticos familiares; Utilização da voz para cantar melodias a serem tocadas no instrumento; Utilização do movimento corporal para compreensão rítmica		
Pulsação do polegar	Dominar a posição do polegar	Exercícios de pulsação do polegar em cordas soltas		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas;		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Leitura musical	Ser capaz de ler e executar em simultâneo as notas na guitarra na primeira posição	Exercícios de leitura na guitarra		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando.		
Apresentação pública	Ser capaz de se apresentar em público, em audições e provas de avaliação	Simular a performance; Proporcionar momentos de apresentação informais Reforço positivo de execuções corretas estimulando uma atitude de autoconfiança		
				Consoante o Grau.



4º ANO	2º PERÍODO			
CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIAS E ESTRATÉGIAS	PROPOSTAS DE TRABALHO	REPORTÓRIO
Postura e colocação do instrumento	Utilizar uma postura correta	Exemplo, demonstração, visualização, exercícios de relaxamento	Escalas de 1 oitava;  Estudos e peças que abordem os conteúdos definidos para o 4º ano.	<b>EXERCÍCIOS / ESTUDOS / PEÇAS</b>
Posição da mão esquerda	Utilizar corretamente os dedos 1, 2 e 3 da mão esquerda, evitando quebras de falange	Exercícios de colocação dos dedos;		
Posição da mão direita	Colocar corretamente a mão direita	Exercícios de colocação de mão direita		
Melodias e exercícios com pulsação alternada (i-m)	Aplicar corretamente a pulsação alternada	Imitação e repetição de exercícios em cordas soltas; Cantar e reproduzir na guitarra Melodias e exercícios em diferentes andamentos e acentuações		
Noção de fraseado	Compreender a noção de frase musical	Construção de frases com padrões linguísticos familiares; Utilização da voz para cantar melodias a serem tocadas no instrumento; Utilização do movimento corporal para compreensão rítmica		
Pulsação do polegar	Dominar a posição do polegar	Exercícios de pulsação do polegar em cordas soltas		
Coordenação das duas mãos	Desenvolver a coordenação motora	Exercícios rítmicos; Exercícios com mãos separadas.		
Notas na primeira posição	Reconhecer e executar as notas das cordas na primeira posição	Exercícios de pequenas escalas;		
Notas longas e notas breves	Executar corretamente notas longas e notas breves	Exercícios rítmicos Exercícios de sustentação de mão esquerda		
Leitura musical	Ser capaz de ler e executar em simultâneo as notas na guitarra na primeira posição	Exercícios de leitura na guitarra		
Audição e memória musical	Desenvolver a audição e a memória musical; Ser capaz de executar as obras de memória	Exercícios de imitação e repetição.		
Método de estudo do instrumento	Criar rotinas no estudo individual do instrumento	Demonstração do professor; Atividades onde o aluno aprende participando.		
Apresentação pública	Ser capaz de se apresentar em público, em audições e provas de avaliação	Simular a performance; Proporcionar momentos de apresentação informais Reforço positivo de execuções corretas estimulando uma atitude de autoconfiança		

