

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2º Ciclo do Ensino Básico – 6º ANO

ANO LETIVO 2021/2022

Instrumento – **Guitarra.**

	OBJETIVOS GERAIS			
	• Aplicar e consolidar dos objetivos específicos do 1º grau • Dominar corretamente a pulsação do polegar da mão direita, com e sem apoio • Desenvolver a independência e coordenação • Ser capaz de destacar a melodia do acompanhamento • Desenvolver a capacidade de controlar a independência das vozes • Executar corretamente acordes simples • Desenvolver a capacidade de ler e executar em simultâneo com fluência e correção • Ser capaz de mudar corretamente de posição sem tensão muscular, controlando a sonoridade • Desenvolver e ter consciência dos conceitos dinâmicos forte, meio forte e piano • Dominar e aplicar dos conceitos de dinâmica, timbre, acentuação e alterações de movimento • Consolidar o método e plano individual de trabalho, como fator importante na evolução técnica e musical			
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DOMÍNIOS a) Revisão dos conteúdos do 1º grau b) Desenvolvimento da capacidade de concentração e memorização c) Desenvolvimento da audição e da memória musical d) Desenvolvimento da leitura instrumental e) Desenvolvimento de um método de estudo eficaz; regularidade no estudo individual f) Melodias acompanhadas mais elaboradas g) Reconhecer e executar padrões digitais h) Pequenas mudanças de posição da mão esquerda i) Arpejos e acordes de 4 sons j) Equilíbrio das vozes internas dos acordes k) Pulsação do polegar l) Utilização de diferentes dinâmicas, timbres, acentuações e alterações de movimento m) Noção de fraseado n) Escalas de 2 oitavas, com e sem cordas soltas o) Trabalho mais livre do fraseio, dinâmicas, variedade tímbrica.			
	DOMÍNIO / TEMA			
TEMA	SUBTEMA			
Escalas	Seis escalas e arpejos maiores e menores com extensão de duas oitavas.			
Arpejos	Il Primo Repertorio del Chitarrista, Mauro Storti (nº 7 ao 27) La guitare, Théorique et Pratique, Nicolas Alfonso (Edição 1990), (nº 20 a 40) Graded Repertoire for Guitar, Book Two, Stanley Yates Series, Mel Bay Las primeras lecciones de Guitarra, Julio Sagreras (nº 61 a 76) Estudos Op. 31, F. Sor (nº 1) Estudos Op. 44, F. Sor (nº 2) Guitar Grade 2, Trinity College London Modern Times (Robert Brightmore), Chanterelle – Book 1 Método de Guitarra, D. Aguado (1ª Parte, Lições nº 1-6) <i>Outros de nível equivalente.</i>			
Estudos	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Prova Global 1)
Peças	- 2 Escalas - 2 Estudos ou Peças	- 2 Escalas - 3 Estudos ou Peças	- 2 Escalas - 2 Estudos ou Peças - 1 Peça apresentada num dos períodos anteriores	- 2 Escalas (2 oitavas) - 1 Estudo - 3 Peças
Transferable Skills.	Outras competências adicionais.			

Perfil de Aprendizagens



DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO		%
Cognitivo Capacidades	-Aquisição de competências essenciais e específicas; - Domínio dos conteúdos programáticos; - Aplicação de conhecimentos a novas situações; - Evolução da aprendizagem; - Hábitos de estudo.	- Funcionamento das mãos; - Postura; - Capacidade de leitura; - Sentido de pulsação/ritmo; - Aplicação correcta da dedilhação proposta; - Realização de diferentes articulações; - Agilidade e segurança na execução - Noção de fraseado; - Aproximações aos andamentos que as obras determinam; - Interpretação adequada ao estilo da obra; - Capacidade de compreensão dos diferentes estilos e formas; - Capacidade de concentração; - Capacidade de memorização; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Capacidade de se ouvir; - Métodos de estudo; - Participação nas audições; - Criatividade e Capacidade de improviso.	Contínua	56%	80%
			Testes / Audições	24%	
Atitudes e Valores	Realização de tarefas Empenho e Interesse pela disciplina Assiduidade e pontualidade	- Cumprimento das tarefas propostas; - Autonomia; - Interesse e empenho; - Espírito Crítico; - Cumprimento do Horário; - Presença assídua;	Observação directa	20%	20%

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não adquiriu as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA.	Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA

Avaliação Final de cada período letivo:**1º Período:** Classificação Final de 1º Período = EA_1 **2º Período:** Classificação Final de 2º Período = $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2}{3}$ **3º Período:** Classificação Final de 3º Período = $\frac{1 \times EA_1 + 2 \times EA_2 + 2 \times EA_3}{5}$ $EA_{(1,2,3)}$ – Resultado dos Elementos de Avaliação recolhidos em cada Período**Classificação Final = (Classificação Final do 3º Período X 70%) + (Classificação da Prova Global X 30%)**

✂ _____

(Cortar por aqui) Este destacável deve ser entregue, ao professor, no prazo de uma semana.

Eu, _____, Encarregado de Educação do aluno _____ nº ____ da

Turma ____ do ____ ano, declaro ter tomado conhecimento dos Critérios de Avaliação da Disciplina de Instrumento / **Guitarra** para o presente Ano Letivo

Assinatura do Encarregado de Educação: _____ Data: ____/____/____.

