

Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS – 1º e 2º ciclos

2022-2023

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS

### 1º E 2º CICLOS

*Critérios de avaliação – Perfil de Aprendizagens Específicas do Inglês* é um documento que contempla os descritores de desempenho de Inglês para o 1.º e 2.º ciclo, e que foi realizado em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as *Orientações Curriculares [Regionais] de Inglês 2020-2021* e as *Áreas de Competências* inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, nos termos da Portaria n.º59/2019, Artigo 5.º “Critérios de Avaliação”, ponto 3.

Os níveis de desempenho plasmados neste documento visam uma abordagem comunicativa orientada para a ação, abordagem que permitirá paralelamente através do desenvolvimento das competências indicadas no *Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória* desenvolver nos alunos capacidades para a vida, num processo de aprendizagem mais dinâmico, para que estes sejam capazes de interagir no mundo global.

O destaque destes critérios está claramente nas áreas comunicativas, específicas da oralidade e da escrita (compreensão, produção e interação), pois são estas as áreas que permitem ao aluno produzir e usar efetivamente a língua.

As áreas transversais (temáticas situacionais, gramática e léxico, a competência intercultural e a competência estratégica), bem como os valores (responsabilidade e integridade, excelência e exigência, curiosidade, reflexão e inovação, cidadania e participação, e liberdade) serão avaliados simultaneamente com as tarefas comunicativas a realizar ao longo dos três períodos letivos.

A avaliação sumativa, tal como está preconizada na lei, traduzirá “uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento de competências e a aquisição das aprendizagens”, que serão monitorizadas ao longo de todo o processo formativo, através de vários procedimentos de recolha de avaliação e de autoavaliação.

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação da palavra	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa;</li> <li>- Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.</p>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequentemente, inteligível;</li> <li>- Tem um controlo muito limitado na acentuação da palavra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente;</li> <li>- Tenta pedir apoio, quando necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe hesitação e algum atraso ou pausas.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.</p>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação;</li> <li>- Utiliza só uma palavra ou não diz nada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil de identificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.</li> </ul>	<p>Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio.</p> <p>Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuções muito simples.</p> <p>Requer muita paciência por parte do ouvinte.</p>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -> A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro;</li> <li>- Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na generalidade é inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido básico em situações familiares.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa;</li> <li>- Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros;</li> <li>- Tem um controlo limitado na acentuação da palavra;</li> <li>- Tem um controlo muito limitado na entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio;</li> <li>- Pede apoio quando necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares, com algum apoio.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas;</li> <li>- Nem sempre consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes é difícil de Identificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, e necessita de apoio frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe hesitação e pausas a meio das elocuções;</li> <li>- Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.</li> </ul>	<p>Raramente transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de Identificar.</p>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1| 5.º e 6.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa.</li> <li>- Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.</li> <li>- Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas.</li> <li>- Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because ...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem algum controlo na acentuação e na entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>	<p>Mantém trocas simples;</p> <p>Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</p> <p>Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>- Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</li> <li>- Tenta pedir apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não usa ou raramente usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Não consegue utilizar elocuções simples e comete erros básicos que torna o sentido do discurso pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza palavras e raramente utiliza expressões;</li> <li>- Raramente consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente é inteligível;</li> <li>- Tem controlo muito limitado na acentuação da palavra;</li> <li>- Tem controlo muito limitado na entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais. Necessita de apoio mais frequente;</li> <li>- Raramente pede apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente responde, com prontidão, existe hesitação e pausas a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>Raramente consegue transmitir o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio frequente.</p> <p>Raramente produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com muitas hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA	
		CORREÇÃO ortografia – pontuação - controlo	LÉXICO leque
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas.</li> <li>- Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares.</li> <li>- Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.</li> </ul>
	BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão.</li> <li>- Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão.</li> <li>- Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.</li> </ul>
	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
INSUFICIENTE	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão.</li> <li>- Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares.</li> <li>- Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.</li> </ul>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -> A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado.	- O texto é uma sequência de duas a três frases simples. - O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.	- Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado.	- O texto nem sempre apresenta elementos de ligação. - Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.	- Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado.	- Não consegue organizar frases.	- Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.
<b>TIPOLOGIA DE TEXTOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comunicativo</b> (<i>email</i>, SMS, blogue...)</li> <li>▪ <b>Narrativo com apoio de imagens</b> (sequência de 3 imagens)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3.º ano:</b> 10 a 15 palavras</li> <li>▪ <b>4.º ano:</b> 15 a 20 palavras</li> </ul>	

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -> A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado.	- O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)	- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado.	- O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada.	- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado.	- O texto não apresenta elementos de ligação. - Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.

### TIPOLOGIA DE TEXTOS

- **Comunicativo** (*email, SMS, postcard, blogue...*)
- **Narrativo com apoio de imagens** (sequência de 3 imagens)

- **5.º ano:** 20 a 25 palavras
- **6.º ano:** 25 a 35 palavras

## NÍVEIS DE DESEMPENHO | 1.º e 2.º anos – PreA1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples;</li> <li>- Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas;</li> <li>- Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares;</li> <li>- Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas;</li> <li>- Reconhece informação muito básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda imagens com palavras muito simples;</li> <li>- Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;</li> <li>- Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.</li> </ul>
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples;</li> <li>- Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas;</li> <li>- Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares;</li> <li>- Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas;</li> <li>- Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda parte das imagens com palavras muito simples;</li> <li>- Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;</li> <li>- Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.</li> </ul>
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares;</li> <li>- Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas;</li> <li>- Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples;</li> <li>- Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.</li> </ul>

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -> A1.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação básica;</li> <li>- Identifica frases curtas e simples;</li> <li>- Acompanha diálogos simples;</li> <li>- Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e expressões muito familiares;</li> <li>- Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos;</li> <li>- Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;</li> <li>- Seleciona informação em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples;</li> <li>- Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos;</li> <li>- Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas;</li> <li>- Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (<i>SMS, chat, post...</i>).</li> </ul>
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- Identifica algumas frases curtas e simples;</li> <li>- Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples;</li> <li>- Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares;</li> <li>- Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos;</li> <li>- Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;</li> <li>- Seleciona informação básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares;</li> <li>- Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos;</li> <li>- Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas;</li> <li>- Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).</li> </ul>
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples;</li> <li>- Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação;</li> <li>- Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples;</li> <li>- Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos;</li> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;</li> <li>- Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares;</li> <li>- Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas;</li> <li>- Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).</li> </ul>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -> A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
	<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>3</b> e <b>5</b>	
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.</li> </ul>
	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>1</b> e <b>3</b>	
<b>1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>

Articulação transversal dos descritores das

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS NO ÂMBITO DO**

***Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória***

**1.º e 2.º Ciclos**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS		
	1.º e 2.º Anos	3.º e 4.º Anos	5.º e 6.º Anos
<b>Linguagens e textos</b>	Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;	Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...	Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos
<b>Informação e comunicação</b>	Organiza, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples	Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples	Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples
<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples	Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples	Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares  Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada

<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b></p> <p>Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples</p> <p>Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b></p> <p>Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples</p> <p>Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b></p> <p>Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares.</p> <p>Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas</p> <p>Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade</p>
<b>Relacionamento interpessoal</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b></p> <p>Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b></p> <p>Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b></p> <p>Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas.</p> <p>Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b></p> <p>Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b></p> <p>Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b></p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem</p>
<b>Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b></p> <p>Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b></p> <p>Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem.</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b></p> <p>Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros.</p>

		Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros.	
<b>Sensibilidade estética e artística</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b> Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b> Aprecia, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b> Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares  Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos.</p>
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b> Utiliza, com muito apoio, recursos previamente selecionados</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b> Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b> Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho</p>
<b>Consciência e domínio do corpo</b>	<p><b>1.º e 2.º Anos</b> Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado</p>	<p><b>3.º e 4.º Anos</b> Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem</p>	<p><b>5.º e 6.º Anos</b> Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem</p>