



ANO LETIVO 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PIANO-ENSINO ARTÍSTICO VOCACIONAL

INICIAÇÃO E BÁSICO

**Objetivo educativo fundamental-** Apreciar, executar e entender a performance da música enquanto Arte, permitindo respostas e reconhecimentos estéticos dentro de vários géneros e estilos musicais, com organização, conhecimento, compreensão, aplicação, análise, avaliação da linguagem musical ao nível semântico, sintático, discursivo, histórico, estilístico e notacional. Os objetivos dos processos educacionais artísticos organizam-se em três áreas. A cognitiva (ligada ao saber) a afetiva (ligada a sentimentos e posturas e a psicomotora (ligada a ações físicas).

INICIAÇÃO E BÁSICO

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO
<p><b>Cognitivos</b> Aptidões Capacidades Competências</p>	<p>Aquisição de competências essenciais e específicas.</p> <p>Domínio dos conteúdos programáticos.</p> <p>Evolução na aprendizagem</p>	<p>Coordenação psicomotora. Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado. Qualidade de som trabalhado. Realização de diferentes articulações e dinâmicas. Utilização correta das dedilhações. Fluência da leitura. Agilidade e segurança na execução. Respeito pelo andamento que as obras determinam. Capacidade de concentração e memorização. Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra. Capacidade de formulação e apreciação crítica. Capacidade de abordar e explorar repertório novo. Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.</p>	<p>Execução: Aula a aula das obras musicais exigidas no grau frequentado.</p>



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PIANO-ENSINO ARTÍSTICO VOCACIONAL

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO
<p><b>Atitudinais</b> Valores</p>	<p>Hábitos de estudo. Responsabilidade e autonomia. Socialização. Postura. Civismo.</p>	<p>Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário para a aula. Interesse e empenho na disciplina. Métodos de estudo. Atitude na sala de aula. Cumprimento das tarefas atribuídas. Regularidade e qualidade do estudo. Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola). Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares. Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.</p>	<p>Observação direta</p>
<p><b>Performativos</b> Psicomotores</p>	<p>Sentido de espetáculo. Sentido de responsabilidade artística.</p>	<p>Postura em palco. Adequação da indumentária apresentada. Sentido de fraseado. Qualidade sonora. Realização de diferentes articulações e dinâmicas. Fluência, agilidade e segurança na execução. Manutenção do andamento que as obras determinam. Capacidade de concentração e memorização. Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra.</p>	<p>Audições. Provas de avaliação.</p>