



CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA CORO (CLASSE CONJUNTO) — 2022/2023

<b>Domínio da Avaliação</b>	<b>Critério Gerais</b>	<b>Critério Específicos</b>	<b>Indicadores de Avaliação</b>	<b>%</b>
Cognitivo e capacidades	-Aquisição de novas competências musicais -Domínio dos conteúdos lecionados -Aplicação de conhecimentos e capacidade de relacionar matérias -Evolução da aprendizagem -Hábitos de estudo	-Capacidade de leitura -Sentido de pulsação/ritmo -Postura correta -Agilidade e segurança na execução -Boa colocação da voz que permita uma boa emissão vocal -Capacidade de frasear -Capacidade de memorizar -Dicção correta para cada peça -Participação na sala de aula -Participação nas audições -Criatividade	Contínua	50%
			Audições/Testes.	30%
Atitudes e Valores	-Realização atempada das tarefas quer em sala de aula quer em casa -Aquisição de um método de estudo -Concentração nas aulas -Participação e dedicação na sala de aula e nas audições	-Sentido de grupo e de responsabilidade para com o restante conjunto -Cumprimento das tarefas propostas -Autonomia -Espírito crítico -Empenho e dedicação -	Observação em cada aula	20%