



**DEPARTAMENTO DE ARTES
2º CICLO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 6º ANO**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Relativamente à Avaliação dos alunos, os docentes da disciplina **de Educação Tecnológica** em articulação com o Programa de Educação Visual e Tecnológica e com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Básico em vigor decidiu por unanimidade aplicar os seguintes critérios de avaliação. No entanto, tendo em conta a avaliação como um elemento integrador e sistemático permite-se o reajustamento da Avaliação de acordo com as características heterogenias das turmas e individuais de cada aluno de modo a promover o sucesso dos alunos.

Os critérios a aplicar na avaliação dos alunos na disciplina de Educação Tecnológica 6ºAno, foram definidos tendo em consideração o Currículo Regional do Ensino Básico, as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno de acordo com os domínios organizadores estabelecidos no Programa Curricular em vigor.

Na avaliação dos alunos será considerado o seu desenvolvimento em diferentes áreas de competências, em resultado do domínio e mobilização de diferentes dimensões: conhecimentos, aptidões, comportamento e atitudes. A avaliação na disciplina de Educação Tecnológica incidirá, em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

Cada atividade a desenvolver será de diferentes naturezas e âmbitos, de acordo com o Programa de Educação Tecnológica – 6º Ano. Os domínios e as áreas de competência poderão estar refletidos em simultâneo, ou alternadamente, de acordo com a planificação, reforçando Diferenciação Pedagógica e a Avaliação Formativa.

MODALIDADES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO em Educação Tecnológica é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para esse efeito. Tem como referência os domínios e os descritores específicos da disciplina e define-se segundo parâmetros que seguidamente se apresentam.

O Levantamento de Dados para a Avaliação far-se-á através de:

- Produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais);

- Todos os materiais, exercícios práticos arquivados ao longo do processo;
- Observação direta de operações técnicas;
- Registo de avaliação das unidades de trabalho que será realizada nas modalidades formativa e sumativa.
- Fichas de autoavaliação.

A Avaliação assentará neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

Pretende-se, em cada tarefa que se envolva o aluno, que ele saiba à partida quais os critérios que irão servir para a sua avaliação.

Educação Tecnológica – 6º Ano

CURRÍCULO REGIONAL DO ENSINO BÁSICO		
Participar ativamente no processo de produção artística. Adquirir conceitos em arte e identificá-los em obras artísticas. Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações. Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes. Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade. Valorizar a expressão espontânea. Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.		
Inventar símbolos / códigos para representar o material artístico. Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística. Identificar características da arte portuguesa. Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas. Comparar diferentes formas de expressão artística. Valorizar o património artístico.		
Aprendizagens Essenciais	Domínios /Objetivos/ Descritores / Conteúdos	Indicadores- Ponderação
Saber científico, técnico e tecnológico As competências associadas a Saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de: ☐ compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania; ☐ manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;	TÉCNICA Conhecer a origem e propriedades dos materiais ☐ Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). ☐ Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.). ☐ Avaliar características e propriedades dos materiais que condicionam o seu armazenamento. ☐ Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização) Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas ☐ Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais. ☐ Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das	CONHECIMENTOS – 70% Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (De acordo com cada Domínio e Descritores de desempenho) - Compreende o tema em estudo; - Domina vocabulário específico; - Identifica problemas concretos; - Exprime ideias próprias sobre problemas; - Aplica conhecimentos adquiridos; - Utiliza instrumentos e técnicas específicas;

☐ executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;

☐ adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

Descritores operativos:

☐ Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.

☐ Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

☐ Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.

matérias-primas em materiais.

☐ Explicar modificações das propriedades dos materiais de acordo com as suas utilizações.

☐ Realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas como dureza, maleabilidade, etc. (ex. barro).

Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana

☐ Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas.

☐ Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental.

Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos

☐ Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento.

☐ Distinguir grupos singulares de recursos e tecnologias.

REPRESENTAÇÃO

Conhecer diversos tipos de movimentos

☐ - Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço (trajetória: retilíneos e curvilíneos).

☐ Enumerar tipos de movimento quanto à sua variação no tempo (ritmo: periódicos, uniformes e acelerados).

Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento

☐ Identificar processos de transformação e de transmissão (ex. movimento de oscilação periódico do pêndulo do relógio no movimento circular dos ponteiros; o movimento retilíneo da corda no movimento curvilíneo, pendular do sino).

☐ Representar e desenvolver mecanismos simples, empregando processos de transmissão/conservação de movimento.

Dominar a representação esquemática como registo de informação

☐ Desenvolver ações orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos.

☐ Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural..

DISCURSO

Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção

☐ Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

☐ Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho

- Destreza e rigor na execução de técnicas e instrumentos;

- Capacidade de proceder a alterações necessárias;

- Improvisa soluções de ajuste;

- Desempenho nas propostas de aula (distingue, identifica, representa, constrói);

- Cumprimento dos tempos e das regras de execução.

COMPORTAMENTO/ATITUDES – 30%

-Participação e empenho na realização dos trabalhos;

-Responsabilidade na realização das tarefas;

-Motivação e persistência na realização do trabalho;

-Respeito e cooperação com os colegas;

-Intervém de forma adequada;

-Revela iniciativa e curiosidade;

-Revela hábitos de trabalho;

-Expressa ideias próprias;

-Autonomia;

-Cumprimento das regras de funcionamento da aula;

-Traz o material necessário;

-Assiduidade;

-Pontualidade;

	(noções de higiene e segurança individual e coletiva, riscos gerais e a sua prevenção, o papel da organização e limpeza na prevenção de riscos de trabalho. Compreender processos técnicos de fabrico e de construção ☐ Discriminar ferramentas e máquinas mais indicadas a cada tarefa (nomenclatura, componentes, uso técnico, segurança específica de uso, preparação, conservação e manutenção). ☐ Identificar técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa (processos de corte, conformação, moldagem e de acabamento). ☐ Identificar e distinguir uniões rígidas de uniões móveis (fixas e desmontáveis). ☐ Relacionar tipos de união com os materiais (ex. aparafusar peças de madeira difere do aparafusar peças em metal). Dominar a comunicação orientada para a demonstração ☐ Desenvolver ações orientadas para a demonstração de factos e acontecimentos, que enunciam relações de causa e efeito. ☐ Distinguir encadeamentos sequenciais e agregados de ações. ☐ Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor. PROJETO Conhecer tipos de estrutura ☐ Compreender o conceito de estrutura (forma, função, módulo). ☐ Identificar diferentes tipos de estruturas (naturais e artificiais; fixas e móveis). ☐ Analisar a evolução histórica dos processos de construção de estruturas. Explorar estruturas no âmbito da forma e função ☐ Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes (suporte de cargas, suporte de forças exteriores, manter a forma, proteger e ligar os componentes). ☐ Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tração, compressão, flexão, torção e corte). ☐ Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/função. Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo ☐ Desenvolver ações orientadas para a identificação de requisitos e recursos disponíveis. ☐ Desenvolver capacidades que se direcionam para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas Dominar procedimentos de análise e de sistematização	-Atenção; -Respeito pelos professores; -Cumprimento de prazos.
--	---	---

Critérios de Avaliação

Nomenclatura a atribuir nos trabalhos de **Educação Tecnológica** – 2ºCiclo – 6º Ano

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
De 0% a 49%	De 50 % a 69%	De 70% a 89%	De 90% a 100%

No intuito de, ao aluno e seu encarregado de educação, ser dado um conhecimento mais preciso do **resultado dos trabalhos**, para além de qualquer outra informação adicional que entenda fornecer oralmente, deve o professor registar esse resultado por escrito no respetivo cabeçalho, fazendo-o unicamente na sua forma qualitativa e segundo o seguinte enquadramento:

Resultado Percentual dos Trabalhos	Única informação a registar no cabeçalho
Entre 0% e 29%	Insuficiente -
Entre 30% e 44%	Insuficiente
Entre 45% e 49%	Insuficiente +
Entre 50% e 59%	Suficiente
Entre 60% e 69%	Suficiente +

Entre 70% e 79%	Bom
Entre 80% e 89%	Bom +
Entre 90% e 100%	Muito Bom

Educação Tecnológica – 2ºCiclo – 6º Ano

A tabela seguinte estabelece a correspondência entre o **perfil do aluno e o nível** a atribuir no **final do período**.

Nível Percentagem	Conhecimentos Aquisição e Aplicação de Conhecimentos 70%	Comportamento e atitudes 30%
Nível 1 De 0 a 24%	Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas; Não identifica os materiais organizadamente; Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho; Não aplica os conhecimentos adquiridos; Não se interessa pelas atividades propostas.	Não é assíduo nem pontual; Não participa nem tem capacidade comunicação; Participa desorganizadamente na aula; Não revela autonomia, nem empenho na realização dos trabalhos; É conflituoso Nunca ou raramente cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades; Tem um comportamento inadequado; Não revela iniciativa nem curiosidade.
Nível 2 De 25 a 49%	Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas; Não identifica os materiais organizadamente; Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho.	Tem pouca capacidade de comunicação; É pouco organizado e

	Não aplica os conhecimentos adquiridos;	metódico; Revela pouca autonomia, e empenho na realização dos trabalhos; Revela pouco sentido crítico; Raramente cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades; É pouco pontual; É pouco assíduo; Comportamento pouco adequado/irregular; Revela pouca iniciativa e curiosidade.
Nível 3 De 50 a 69%	Identifica nem aplica as técnicas ensinadas; Aplica com alguma dificuldade as técnicas e os conhecimentos adquiridos; Tem algum rigor nos trabalhos realizados; Revela algum sentido estético, originalidade e criatividade; Aplica alguns conceitos de higiene e segurança no trabalho.	Revela alguma autonomia na resolução dos problemas; É responsável, empenhado, assíduo e pontual. Participa na realização dos trabalhos; Nem sempre cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades; Tem um comportamento regular; Revela alguma iniciativa e curiosidade.
Nível 4 De 70 a 89%	Identifica bem as técnicas ensinadas; Identifica e aplica os materiais organizadamente; Aplica com correção as técnicas e os conhecimentos adquiridos; Revela sentido estético, originalidade e criatividade na execução dos trabalhos realizados; Revela rigor e precisão nos trabalhos realizados; Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.	É muito autónomo, assíduo e pontual; Participa organizadamente nas aulas; Tem bom relacionamento interpessoal; Revela empenho e responsabilidade na realização das tarefas; Respeita e coopera com os colegas; Respeita sempre os prazos definidos para a concretização das atividades; Tem um comportamento revelador de que integrou bem as normas básicas de conduta; Revela muita iniciativa e curiosidade.
Nível 5 De 90 a 100%	Identifica muito bem as técnicas ensinadas; Identifica e aplica com correção os materiais a utilizar; Aplica com correção as técnicas e os conhecimentos	É bastante autónomo, assíduo e pontual; Participa organizadamente nas aulas; Tem um relacionamento interpessoal muito bom;

	adquiridos; É muito original, criativo e revela muita sensibilidade estética; Revela muito rigor e precisão nos trabalhos realizados; Facilmente procede a alterações necessárias; Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.	Cumpre as regras; Revela muito empenho e responsabilidade na realização das tarefas; Respeita e coopera com os colegas; Respeita sempre os prazos definidos para a concretização das atividades; Tem um comportamento revelador de que integrou muito bem as normas básicas de conduta; Revela elevada iniciativa e curiosidade.
--	--	--

