

**CrITÉrios de avaliação – Ano Letivo 2021/2022**

Grupo disciplinar: Violino

*Peso percentual de cada periodo na avaliação final da frequência:**1º periodo – 25% ; 2º periodo – 40% ; 3º periodo – 35%*

1º, 2º e 3º CICLO						
Domínios da avaliação	CrITÉrios gerais	CrITÉrios específicos	Instrumentos indicadores de avaliação			%
Cognitivos: aptidões, capacidades e competências	- Domínio dos conteúdos programáticos - Aquisição de competências essenciais e específicas - Evolução na aprendizagem - Aplicação de conhecimentos - Apreensão e realização musical - Hábitos e métodos de estudo	- Postura - Afinação - Domínio técnico-musical - Sentido de pulsação, ritmo e fraseado - Fluência da leitura - Qualidade do som - Realização de diferentes articulações e dinâmicas - Coordenação psico-motora - Aplicação da correcta dedilhação proposta - Agilidade e segurança na execução - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los - Compreensão das tarefas propostas - Qualidade do cumprimento das tarefas propostas - Capacidade de formulação e apreciação crítica - Capacidade de memorização e de concentração - Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra - Capacidade de abordar e explorar repertório novo - Criatividade - Destreza na leitura à primeira vista - Interação em grupo – música de conjunto - Grau de dificuldade do repertório apresentado	Execução: aula a aula das obras musicais exigidas no ano frequentado. Cumprimento da quantidade de programa mínimo exigido.*	55%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A	75%
Atitudes e valores	- Relacionamento interpessoal - Postura, autoconfiança, responsabilidade e autonomia - Manifestação de hábitos de trabalho/estudo - Espírito de seriedade, cooperação e solidariedade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas propostas - Regularidade e qualidade do estudo - Métodos de estudo - Apresentação do material necessário para a aula - Interesse e empenho - Atitude na aula - Participação nas atividades da escola - Consolidação do trabalho da aula - Autonomia e aplicação de conhecimentos - Respeito pelos outros e pelo material escolar - Saber estar em apresentações públicas, como participante e como ouvinte	Observação direta.	20%		
Motricidade: performativos e psico/motores	- Responsabilidade artística	- Domínio técnico-musical - Sentido de pulsação, ritmo e fraseado - Fluência da leitura - Qualidade do som - Realização de diferentes articulações e dinâmicas - Capacidade de executar em conjunto - Coordenação psico-motora - Aplicação da correcta dedilhação proposta - Capacidade de memorização e de concentração - Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra - Criatividade - Destreza na leitura à primeira vista - Capacidade de diagnosticar e resolver problemas - Manutenção do andamento que as obras determinam	Prova de avaliação de final de periodo letivo. Audições. **	25%	A V A L I A Ç Ã O P E R I Ó D I C A	25%

* O professor avaliará a quantidade e a qualidade subjacente do programa que o aluno vier a cumprir ao longo de cada período letivo.

** Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 25%.

No final de cada período letivo, a classificação a atribuir deverá traduzir o desempenho do aluno, no domínio do ser e no domínio do saber. Essa classificação será obtida através da média ponderada, resultante da aplicação dos critérios específicos da disciplina.

Perfil de Aprendizagens

Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito bom
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não adquiriu as aprendizagens essenciais/competências do PA	Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA	Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA	Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/competências do PA	Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/competências do PA