Disciplina de Instrumento - Clarinete

Objetivos e Critérios de Avaliação

Ano letivo 2021/2021

OBJECTIVOS GERAIS NA APRENDIZAGEM MUSICAL

- Saber apreciar a importância da música como linguagem artística e meio de expressão cultural do ser humano;
- Aprender a expressar-se musicalmente, para interpretar a música de diferentes épocas e estilos;
- Valorizar o trabalho individual para adquirir técnicas de estudo que lhe permitam potenciar o trabalho e assim adquirir um maior número de competências;
- Interiorizar a noção de pulsação recorrendo à concentração e ao pensamento musical;
- Adquirir, através da compreensão da função comunicativa na interpretação musical, a segurança e o à-vontade, para além das competências de carácter técnico e musical que lhe permitam realizar performances de qualidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE CLARINETE NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO	%
SABER CONCEPTUAL/ PROCESSUAL	• Domínio dos conteúdos programáticos; • Aplicação de conhecimentos; • Evolução da aprendizagem.	• Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa; • Qualidade sonora; • Articulação; • Fraseado; • Expressividade; • Dinâmicas; • Respiração e uso do diafragma; • Registo; • Flexibilidade; • Agilidade; • Resolução de erros; • Postura; • Afinação.	Contínua	80%
SABER ATITUDINAL	• Responsabilidade ; • Conduta Pessoal; • Autonomia; • Participação.	• Responsabiliza-se e cumpre as tarefas propostas; • Cumpre prazos e horários; • Tem uma presença assídua; • Respeita, zela e responsabiliza-se pelo o material didático; • Executa e propõe tarefas sem grande dependência; • Coloca questões e resolve problemas; • Consciencializa-se das suas dificuldades e organiza o seu trabalho para as ultrapassar; • Revela espírito crítico; • Procura superar dificuldades ; • Leva as tarefas até ao fim.	Observação direta	20%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE CLARINETE NO CURSO DO BÁSICO DE MÚSICA

<table>
<tr><th>DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO</th><th>CRITÉRIOS</th><th>PARÂMETROS</th><th colspan="2">INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO</th><th>%</th></tr>
<tr><td rowspan="2">SABER CONCEPTUAL/ PROCESSUAL</td><td rowspan="2">• Domínio dos conteúdos programáticos;
• Aplicação de conhecimentos;
• Evolução da aprendizagem.</td><td rowspan="2">• Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa;
• Qualidade sonora;
• Articulação;
• Fraseado;
• Expressividade;
• Dinâmicas;
• Respiração e uso do diafragma;
• Registo;
• Flexibilidade;
• Agilidade;
• Resolução de erros;
• Postura;
• Afinação.</td><td>Contínua</td><td>50%</td><td rowspan="2">80%</td></tr>
<tr><td>Testes[1]</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>SABER ATITUDINAL</td><td>• Responsabilidade;
• Conduta Pessoal;
• Autonomia;
• Participação.</td><td>• Responsabiliza-se e cumpre as tarefas propostas;
• Cumpre prazos e horários;
• Tem uma presença assídua;
• Respeita, zela e responsabiliza-se pelo o material didático;
• Executa e propõe tarefas sem grande dependência;
• Coloca questões e resolve problemas;
• Consciencializa-se das suas dificuldades e organiza o seu trabalho para as ultrapassar;
• Revela espírito crítico;
• Procura superar dificuldades ;
• Leva as tarefas até ao fim.</td><td colspan="2">Observação direta</td><td>20%</td></tr>
</table>

[1] A estrutura dos testes é fornecida ao aluno com a devida antecedência.