



Disciplina de Classe de Conjunto - Orquestra de Sopros (1º e 2º Grau)

Objetivos e Critérios de Avaliação

OBJECTIVOS GERAIS NA APRENDIZAGEM MUSICAL

- Adquirir, através da compreensão da função comunicativa na interpretação musical, a segurança e o à-vontade, para além das competências de carácter técnico e musical, que lhe permitam realizar performances públicas de qualidade.
- Aperfeiçoar a audição musical, bem como a análise dos conteúdos formais, melódicos e harmónicos;
- Aprender a fazer música em conjunto num âmbito de dinâmica de intensidades muito superiores às de apenas o seu instrumento;
- Cimentar a técnica individual e apurar a musicalidade;
- Conhecer repertório variado e diferente em época, estilo e forma;
- Disciplinar a dinâmica de estudo pessoal;
- Estimular a confiança na apresentação em público;
- Perceber a importância e função das diferentes vozes que integram o repertório em estudo numa peça de música;
- Reforçar a resistência física ao nível da postura do corpo;
- Respeitar e aprender a valorizar o trabalho dos colegas assumindo a responsabilidade de cumprir com a sua parte estudada de forma a garantir produtividade nos ensaios.
- Saber apreciar a importância da música como linguagem artística e meio de expressão cultural do ser humano;
- Ser parte de um todo, integrante de um som rico e de âmbito alargado;
- Ter contacto com outros instrumentos e as suas respetivas especificidades.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE CLASSE DE CONJUNTO -
ORQUESTRA DE SOPROS (1º E 2º GRAU)**

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO		%
SABER CONCEPTUAL/ PROCESSUAL	- Domínio dos conteúdos programáticos - Aplicação de conhecimentos - Evolução da aprendizagem	- Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa; - Qualidade sonora; - Articulação; - Fraseado; - Expressividade; - Dinâmicas; - Respiração e uso do diafragma; - Registo; - Agilidade; - Correção da Execução; - Postura; - Afinação.	Contínua	50%	80%
			Audições	30%	
SABER ATITUDINAL	- Responsabilidade - Conduta Pessoal - Autonomia - Participação	- Estudo quotidiano; - Assiduidade; - Pontualidade; - Material; - Cuidados com o instrumento; - Respeito pelas regras de bom funcionamento da aula; - Respeito pelas regras da sala de aula; - Espírito crítico; - Resiliência.	Observação direta		20%

